खाय कर कहा— मरे तू कीन है घपना यक्षान कर, जो मारता है गाय भीर येज जान कर, क्या भर्जुन को देने दूर गया जाया, दिससे उसका धर्म नहीं पितृपाना; सुन पाएड के कुछ में ऐसा किसी की न पायेगा कि जिसके सीही कोई दीन को सदायेगा । इनना कह राजा ने सहण हाय में लिया, वह देख कर सड़ा हुमा। किर नरपति ने गाय भीर येख को भी निकट पुता के पुदा कि सुम कीन ही मुझे सुभावर कहा। देवता हो कि मामय शीर किस तिये भागे जाते हो यह नियक्त कहो, मेरे रहते किसी की हतनी सामध्ये नहीं जो सुन्हें दुस्स है।

इतनी बात जब सुनी तब तो थैज सिर फुका बाहा महाराज ! यह पाप रूप काले बरदा करावनी सुरत जो बाप के सन्मुख खड़ा दै सी कलियुग है; इसी के बाने से में भागा जाता हूँ। यह गाय-रूप पृथ्वी है से। भी इमी के डर से भाग चनी है सीर मेरा नाम र्दे धर्मे, चार पाँव रम्पना हूँ; तर, सय, दवा झीर शीव । सत्युग में मेरे चरख बीम विश्वे घे, बेता में सीजद, द्वापर में बारह, धाव कतियुग में चार विश्वे रहे, इस लिए कलि के बीच में घल नहीं सकता । घरती दीली धर्मावतार ! इस कलियुग में मुक्त से भी 🤈 रहा नहीं जाता, क्योंकि शुरू राजा हो मधिक अधर्म मेरे कपर करेंगे विनका बोम्स में न सह सकूँगी, इस भय से मैं भी भागती हैं। यह सुनते दी राजाने को उक्तर किनियुग से कहा— मैं तुक्ते भी मारता हैं। वह घरघर कांप राजा के चरशा पर गिर गिडगिड़ा कर कहने लगा—पृथ्वीनाव ' बाव ते। में तुम्हारी शरदा स्नामा, मुक्ते रहने की ठीर बठाइय अयांकि तीन काल धीर चारी युग औ

महा। ने बनाये हैं से। किसी भाँति मेटे न मिटेंगे। इतना वचन सुनते ही राजा परीचित ने कलियुग से कहा कि तुम इतने टीर रही— जुए, भूठ, मद की हाट, वेश्या के घर, हता, चारी धीर सुवर्थ में। यह सुन किल ने ता ध्रपने स्थान की प्रस्थान किया धीर राजा ने पर्म्म की ध्रपने मन में रस लिया, पृथ्वी ध्रपने रूप में मिल गई। राजा फिर नगर में धाये धीर धर्मराज करने लगे।

क्तिने एक दिन कीते राजा फिर एक समय आखेट की गये फ्रीर रंकते खेलते प्यासे भये। सिर के मुकट में तो कलिया रहता ही या. इसने अपना भवसर पा राजा की भ्रातान किया। राजा प्यास के मारे कहाँ जाते हैं कि जहाँ शमीक ऋषि धासन मारे. नयन मेंदे हरि का ध्यान लगाए, तप कर रहे थे । उन्हें देख परीचित मन में कहने लगा कि यह धपने तप के पमण्ड में मभ्ते देख फाँख मुँद रहा है । ऐसी अमित ठानी, एक मरा साँप वहाँ पड़ा घा, सो धनुष से उठा, ऋषि के गले में छाल, ध्यपते घर धाया । मुकुट उतारते ही राजा की ज्ञान हुझा तो सीच फर फ हने लगा कि कंचन में किल युग का वास है, यह मेरे सिर पर घा. इसो से मेरी ऐसी कुमति हुई जो मरा सर्प ऋषि के गत्ने में हाल दिया; सो मैं झब समका कि किल्युग ने गुकते झपना पज्ञटा लिया। इस महा पाप से मैं फैसे छुटुँगा ? वरन् धन, जन, स्त्री सीर राज्य, मेरा क्यों न गया सब आज, न जानूँ किस जन्म में यह ग्रथमं जायमा जा मैन बाह्यण की सताया है।

राभा पराचित ता यहा इस अधार साव-सागर से हुव रहे घे स्रोर जहां शमाक आप घत्रहा कितन एक लडक स्वलंत हुए जा निकत्ते । मरा साँप उनके गत्ते में देश ध्ययमे में रहे धीर ध्यथ कर धापस में कहने लगे कि माई कोई इनके पुत्र से जाकर कह दें जो उपयन में कीशिकी नहीं के तीर श्रृपियों के बालकों में सेलता

जो वपवन में कीशिकों नदी के तीर ऋषियों के बालकों में खेलता है। एक सुनते ही दोड़ा वहीं गया जहां रहां ऋषि छोकों के साथ खेलता था। कहा बच्छु! हुस बढ़ां बचा खेलते हो, कोई दुए मरा हुआ काला नाग तुन्हारे पिता के कंठ में हाल गया है।

हुए मरा हुआ काला नाग तुम्हारे पिता के केट में बाल गया है। सुनते ही रही ऋषि के नयन खाल हो गये, बीत गीस पीस लगा यह घर करिने और होंद कर कहने कि कलिशुन में राजा उपने हैं सभिमानी, थन के यह से झन्ये हो गये हैं दुख्य बाते। सब में उसके दुई शाद, बड़ो मीच पांचेगा स्वार। ऐसे कह रही;

मृषि ने कैशिको नदी का जल जुलू में ले राजा परोखित को शाप दिया कि यही सर्प सानवें दिन तुम्मे इसेगा। इस मोंति राजा की शाप दे, अपने वाप के पास झा, गले से

सांप निकास, कहने लगा है पिता ! तुम अपनी देह सँमाओ, मैंने वसे शाप दिया है जिसने आपके गत्ने में मरा सर्प बाला था । यह वपन सुनते ही महिप चैतन्य हो, नवन उपाड़ अपने झान ज्यान

से विचार कर कहा करे पुत्र ! तुने यह क्या किया क्यों ताप राजा को दिया ? जिसके राज में ये हम सुस्तो, कोई पशु पर्छो भी न या हुता। ऐसा धर्मराज या कि जिममें मिंह गाय एक साथ रहते और धायम में इन्छ न कहते। धर पुत्र ! जिसके देश में हम

रहते और बायस में कुछ न कहते। बार पुत्र ! तिसको देश में हम ससे, क्या हुवा तिमके हैंसे। मग हुमा मोर डाला मा, उसे राग क्यों दिश ? नकत दोष पर गमा ताप, नैने किया बड़ा ही पाप, कुछ विचार मन में नहीं किया गुरा छोड़ कोगुदा ही लिया। साह को बाहिर रोज समाय से रहें. मीर को सुन हो: सब का सुद्ध है हैं. महसुद्ध दल दें!

इत्सा करू रामीक ऋषि में एक चेते की हता के कहा— इस एडा परेचिए को बाने बचा है। कि इस्ते मुझे मुझे मी शार दिशा है। महालेश हो रोप देहिंदी, पर बहु सुन सहबान हो हो। इस्त बदन इस का सब देता दता दता की बादा दहाँ राहा देह मोद करत दा। बादे ही कहा बहाराहा! हमें महो की ने पर राग दिया है जि साले दिन उसक इतेरा । सर एक सरह कपरे करे दिल्ले कम्में की फांडी से हुई। सुन्दे ही एक बन्हरा से यह हैं। हाय केंडु कहने सर कि सुभ पर क्षेत्र दे बड़ों हुए की दी गाप दिया, क्योंकि में सप्त मेपू **के फर**प से दसपर में पहुं था. से जिलास बा**र्र** किया , द्या हुन्दि का पीप्य पेट कुमा द्यारादा ने माप है हैरपर ज़िया क्रीय इस्टेंडर के पुनार एडराइ देवर का केंट हो हाहद के स्वाक्षेत्रे फैर रहा के मुख्यों है । इस क्यू करे रनेशन, देशें एने नमें दर हा रहा की देशों ही एनियाँ वंशें सरोर रेटे काके को कारत हुन्तर विशेष इक माना समा समेरी इस्ते हुन्दे साथ दो हे ते सना अह केल सुरे को के रोपर है के दिनके प्राप्ते को का उसे ही सें. बच्चे, इच्चे बाद में बादा में बाद

्तिक् स्टब्स् इत्य क्षेत्रस्य के स्टाह्य सिहिद्दे प्रसादेश माने के रहा तेर सामकी ٤ रोमहशिरामधि । इमको जिसने सुना वह हाय हाय कर पहिलाए विन राेप

रहा। यह समाचार जब मुनियों ने सुना कि राजा परीकित श व्हिप के शाप से मरने की गड्डा शीर था थेश है, तब ब्याम, वशि भरद्वाज, कात्यायन, पराश्चर, नाग्द, विश्वामित्र, वामरेव, यमदी बादि बहासी हजार ऋषि बाये धीर बासन विद्याय पाँति पाँ पैठ गये, बापने बापने शास्त्र विचार विचार धनेक भौति के पर

राजाको सुनाने लगे कि, इतने से राजाकी श्रद्धादेश पोधी कॉ में लिये दिगम्बर बेप, श्राशकदेवती भी बान वर्तेचे । उनकी देख हीं जितन मुनि से सब के सब उठ स्टब्हर सीर राजा परीचि भी द्राच वाध सदा हा जिनती कर कदने जगा कि कुपानिधान मुक्त पर यदा दया की जा इस समय बायज मेरी साथ जी। इस

यात कहा तथ भागकदव प्रति भारेगता राजा साथ संकट सम्पक्ति महाराज 'नेः श्रीशकदेवना प्यास्तर कतः येट थी।

पराधारना के पार्गितका इस तम यह मृत्याश शाकरण सात जो रामदो, इसका कारख कही ना भर मन का संदर्शिय त प्रशास मनि वाच राजा ! कितन पम वर्ग वर श्रेष है पर तान र शकस्य छए टार्टस्म जिल्लावन शकका भोदर मान किया

किसा न इस धाश पर कि इ तारद्यतरण व स्थाकि नव से जैस जिया है तथ हास उदासा हा उन्हास कर रहें। सीर राजा तर। साकार बडा ५० य उदा हुआ। ती शुक्रदत्र संभाय । सब भेगा से उल्लंग धर्म करें । विस्तव (जन्म भ्रशास कुर, भववागर पार होगाः । यह वचन सून रामा पशासित न भाशकदेवना की दण्डवर कर पुछा सहारात सुन्ह प्रश्नासम्भाव कर कहा किम रीति ह कमी के मन्त्र में बूर्रेगा, मार जिन में न्या करेंगा, कार्य्य हैं क्यार, केंमे मान्यार, रूँगा गर।

श्रीट्रहेंबड़ों केने रहा <u>'</u> यू के है जिन पढ़ स्मन्त, हुन्ति से देती है एक दी पड़ी के ध्वान में ! देनी बद्याह राजा की नारत क्षति में द्वान बताया या और उसने दें हैं बड़े में मुक्ति पढ़ें थी। करों ते बार दिन बहुत हैं। के एक-दिन है। करे बान, के =य समन्तिने प्राप्ते हो दान से. जि क्या देव जिसका है बाह, कीन करता है इसमें प्रकास । यह सुन राजा ने दुवें से पुत्रा महा-रखना बनों से इस्त बने कैन सा है सो क्या कर कही। त्य राष्ट्रदेशको बोर्च राजा। जैसे सब बर्मी से बैस्टर बन्में बड़ा है, तैसे अन्यों में शोमागबत । वहाँ हरिमक यह बया स्लावें हैं वहाँ तो सब रोधे और बस्ते प्रावे हैं। जिस्ते हैं पराय, पर नहीं है बोड भागवत के समान हम कारण में हुने बरह रजस्य महास्राय मनावा है के ज्यान बुक्ति ने कुन्ते राज्या है। हु बच्चा समेव बातन्य ने चित्र हे सूत्र । इस राज्या क्योंचेर केन से नुबने चीर इत्रहेश्डों नेम में मुनाने नग अहम स्वस्थ की कहा हत मुनि में मुनाई स्थारिका में बता केनदबाचु विकास देशा कर शहादाकार को क्या कड़िए, क्योंकि हमारे महायद सैए। हुन-पुत्र के दो है। सुपदेवजों से ने राजा । दुसने सुन्ने सुन्न जिस जो यह रमञ्जूष्य पुनानै रमन है कहन है यहन में गहने सबमान नाम राजा ये. विनने कुत हुतुः हुतुः ने जिल्ह्या, विनन्ने सुन्तेन, विन्ताने नवादण्ड एव्यो दोत कर यस पाया , इनको को का नाम सरिया, विस्के दन नृहके प्रीर मॉक सहित्यां,

तिनमें बड़े पुत्र वसुदेव जिनकी स्त्री के झाठवें गर्भ में श्रीकृपांकी ने जन्म लिया। जत्र बसुदेव उपजे घे तव देवताओं ने सुएत में भानन्द वाजन बजाए थे। भीर सुरसेन की पौथी पुत्रियों में स^{हते} यड़ी कुन्ती भी जी पाण्डु की स्वाही भी, जिसकी कवा महाभार में गाई है। धीर यमुदेवजी पहले का रोहन नरेश की बेटी रोहिरी की व्याह लायं । विसकी पीर्छ संत्रह । जब झठारह पटरानी हुई क्षत्र मयुरा में कंस की बहिन देवकी को स्वाहा । सहाँ चाकासवादी हुई कि इम लड़कों के बाठवें गर्भ में कंग का काश उपलेगा । य सुन क्रंस ने बहिन बहुनोई को एक घर में मूँद दिया चौर श्रीकृष्यर्ज में बढ़ी ही जन्म लिया। इतनी कथा समने ही राजा परीचिर बैलि कि सहाराज । कैसे जन्म कम ने लिया किमन उसे सहाय दिया चीर कीन गीत से इत्या उथते चाय, फिर किस विधि से गोक्कन पहुँच जाय यह देस सक्त कहा समकाय।

 सब इन्हाट, पण्डित, ज्योतिषियों की भी भवि नान सन्मान से दुस्त्वा भेता। वे भाषे, राजा ने वड़ी भावभक्ति से भासन दे दे देशये तब ज्योतिपिशे ने सग्न साथ, सहर्व विचार कर कहा प्रखी-नाय! यह लड़का कंस नाम तुन्हारे वंश में उपना जा भवि बज़बन्त हो राचसों को साथ से राज करेगा भार देवता भार हरि-भर्तों की दास दे भाप का राज्य ले निदान हरि के हाथ मरेगा।

रतनी क्या कह शोधुकदेवजी सुनि ने राजा परोचित से कहा

शता ! ध्यद में सप्रसेन की भाई देवक की कया कहता हूँ. कि उसके चार देंटे में भीर छः मेंटियाँ, सी छमीं बसुदेव की स्याह दीं, साववीं देवकी हुई जिसके होने से देवताओं की प्रसन्नता मई। भीर उपसेन के भी दशों पुत्रों पर सद से कंस दी दड़ा द्या। जब से जन्मा दब से यह उपाधि करने लगा कि नगर में जाय भीर होटे हीटे लड़कों की पकड़ लावे भीर पहाड की सीह में मुँद मुँद कर मार मार डाये। जो यह होयें दिनकी छाती पै चढ गला घाँट जो निकारे। इस दुःघ से कोई कहीं न निकलने पावे । सब कोई भारने भारने लड़कों की दिवावे । प्रजा कहे दुष्ट यह कंम उपसेन का नहीं है वंश. यह कोई महापायी जन्म ले धाया है, जिसने सारे नगर की सहाया है। यह बाव सुन उपसेस ते विसे देवाय देवत समसाया पर इसका कहना इसके जी से कर भान भाषा तक इस्य पाप पाँदताय के कहने नता कि तस उन हान स में घान ही क्यों न हुद्धा

करत है जिस समय कात पर माता है विसा सह , र.

संमहशिरोमयि । ŧ٥ भीर धर्म जाता है। जब कंस बाठ वर्ष का सवा तब माध देश पर चढ़ गया। बहुँ का राजा जरासन्थ चड़ा योद्धा था, तिससे

मिल इसने महायुद्ध किया, से। इसने कंग का बल लग निया। तद हार मान धावनी दे। बेटियाँ ब्याह दीं । पहले मधुरा में भाषा 🗸 थीर उपसेन से धेर बढ़ाया। एक दिन कीप कर चपने पिता से बीला कि तुम राम नाम कदना छोड़ दी थीर मदादेव का जद करें। दिसने कहा सेरे ते। कर्णादु सहर्त्ता देई हैं; जी दिनकी

द्दी नहीं मर्जेृता ते। द्वायन्मी द्वी कैसे भवनागर पार हुँता ? यह सुन कंप ने खुनमाय बाय की पकड़ कर सारा राज्य से द्विया और नगर में यो क्यों डो फेर दी कि कोई यह, दान, धरमें, सद और ं रामनाम कहने न पाते। ऐसा धर्यमे बढ़ा कि गी, प्राध्यक्ष, हरि के

मन्द्र दुम्य पाने कृते सीर घरती सति बीमेरे मरने लगी । जब क्रेस सव राजाओं का राज से चुका, तद एक दिन व्यपना दख से राजा इन्द्र पर चढ चन्ना। वहाँ मन्त्री ने कहा महाराज ! इन्द्रासन विन तम किये नहीं मिलता, भाग अल का गर्यन करिय, देखी

भीन रहा। ६६नी कवा कह शुक्रदेवजी राजा परीचित से कहने खरो कि ैराझा ' जब पृथ्वी पर स्मृति अधर्म होने सुगा नव पृथ्वी दृश्य पाय,

ैने राज्य कुरमकर्षको कैमा सादिया कि जिनके कुल में

· यदर ये गांव का कर बन इक्शना दवनाक में गई, चीर इन्द्र की सभाग्र ताथ पसर कुकाय उसन क्यानी सव पीर कही कि महत्यांत्र समार संबापुर चान गांग करने चरा निज्ञ हे छहे से थमें तो कहराया बाद स्थाद साहा ना नाप्र झाड क्सातल जाऊँ।

दर हुन्तु सर देशराओं की साथ में प्रधा के राम गरे। प्रधा सुक कर की करहीर के जिल्हा ने गरे। महारेश की मूत्र करती काय ने बर्ग बरे बर्ग केर-हा में स्थाय हो रहे थे। बनके *हे* है जन प्राप्त, रहा हुन सर देशाओं की साथ ने, सहे हैं। हाद . केक, दिस्को कर, देवसुन्ति करने सुरे - पद्माव विराव | कारको , बारेज कीन कर मके, मन्यस्य ही देश हुकी जिकाने, करहर कर का पीर पर पिरे पादा किया, शराप का मूर्त की डीट पर रुप दिया, बारन हैं। के राज्य करि की जना, परगुराम करतार ने चीड़ों के मर हुआ करण हुने के दी, रमाहार निक हा मात्र रह साम्युका सर किया, भीर दार दाव हमारे **प**र्यो के कि इस देरे हैं तर तर भार तिनकी एक करने हैं। सक्त । क्रा कर के रहाने में हुआ की न्याकृत हैं पुक्र करने है दिवारी केर सुदि रोडिं, बहुदे को बार साहबी के सुद्र होते। रेले पुर बाद देशाची ने बहुत हर चावनावारी हुई, की उद्या रेक्क्स के सम्बद्ध की-या के रहते मों से हुन्हें पह में है कि दुव सर देशों देशम बड़कार मा बहुत करहे हैं क्ष्य में रीह परस्या का हो वा बागर मेरे क्षाहर के या साथ भ बन्द ने की। बन्दाना का कर स्टाप्त के हर का क्ष्म व्यक्ति साम प्रकास करा का सुर क्षेत्र خوا المراوية المراوية والمراوية المراوية المراوية र प्रकार राज्येर इस्ता का गरा इस्सा हर क्षा संक्षिण संकर्णन का उन्हें के उन्हें के काल की क ब्राह्म कर्त्य का कर का एक का क्या का व्यक्त 88

और गोपी कष्टलाई' । जब वेयता राषुरायुरी में था पुक्षे तब चीर-

शीला कविराको का श्राप्तार ले ।

शापुत्र में हरि विचार करने लगे कि वहने ती सद्दाय होये बन्तान.

रामध्यिरामधि ।

पीछे वासदेव है। मेरा माम, भरत, प्रयूप्त, श्रायुप्त, क्रानिकम चीरह

की भी अल्ड्रार समेत यह पहिराये, सव भिल पहुँचाने चले। तद बाकाशवादी हुई कि बारे केन ! जिसे तू पहुँचाने चला है निमका बारवो लच्का तेस काल उपनेगा, उसके हाम तेसे स्ट्यू है।

यह मुनते ही क्षेत्र घर कर कांच उठा धार कांच कर देवकी की भेटि पकड़ रघ में नीचे कींच काया। रम्ह हाम में ले दांठ पीत पीत बहने लगा, जिल पेड़ की जड़ ही से उपाहिए तिसमें फुल फल काहे की लगेगा, धाद इसी की मारें की निर्भय राज्य करें। यह देख मुन पसुदेव मन में कहने लगे कि इस मूर्च ने मन्ताप दिया, यह पुण्य धीर पाप नहीं जानता है; जी में धाय कींच करता है नी काज विगड़ेगा, तिसमें इस समय चागा करनी ही उनित है।

धीपाई ।

जा धेरी रॉर्च गलवार। फर्र साधु साक्षा मनुद्वार। समक्त मूट सार्ट पटनाय। जैसे पानी प्रांग मुकाय॥ यह संघ्य समक्ष यसुदेव कंस के सन्तुस्य जा हाथ जांड

विनती कर कहने लगा कि सुनो पृथ्योनाथ ! तुम सा यली संसार में केंद्रि नहीं हैं शीर सब तुम्हारी छौंद तले बराते हैं। ऐसे शूर हो की वर शाब करना यह श्रति श्रतुष्यित है, शीर बहन के मारने से महावाव होता है। तिस पर भी मतुष्य श्रधमें तो करे जा जाने कि मैं कभी न सम्भा। इस संसार की तो यही रीति है कि इधर

जन्मा कपर गरा। फरेड् यहां से पाप पुण्य कर कोई इस देह की

पापं, पर यष्ट कभी अपनी न होयगी और धन यीवन राज्य भी ज कावगा काम, इससं मंश कहा मान लॉर्ज और अवला अधीन भीर मुंभलाया । तत्र वसदेव सीचने लगे कि यह पापी ते मसुर युद्धि किये भावने इठ की टेक पर है जिससे इसके द्वाय से यह वर्ष

में। बपाय किया चाहिए। ऐसे विचार सन में कहने लगे आप से। इससे यो कह देवकी की बचाऊँ कि जो पुत्र मेरे होगा सी तुन्हें

दूँगा, पोछे किसने देखी है, लड़का द्वी न द्वा, के यदी दुए मरे,

यद प्रवसर ते। टरं, फिर समक्ता जायगा । इस मौति मन में ठान

वसुदेव ने कंस से कहा महाराज । तुन्हारी मृत्यु इनके पुत्र के द्वाच न दोगों, क्योंकि मैंने यह बात ठहराई है कि देवकी के जितने

सुदक्षे होंगे विवन में तुन्हें ला हूँगा, यह बधन मैंने तुमकी दिया। ऐसी बात जब बसुदेव ने कही तब समक्त कर क्रम ने मान ली थी।

देवकी की छोड़ कहने लगा कि है वसुदेव ! गुमने घण्छा विवास किया कि ऐसे मार्श पाप से मुक्ते बचा निया। इतना कह विदा

क्रिये वे प्रपत्ने घर गये। कितने यक दिन मधुरा में रहते मये जब पहिसा पुत्र देवकी के हमा. तर वस्देव ने कंग वै गये धीर रोता हथा सरका गागे

थर दिया । देशने ही कंस ने कहा बगुदव ! तुम बड़ सावशादी है। मैंने भाज जाता, क्योंकि तुमने मुमसे कप्ट न किया, निर्मेशी है।

ध्याना पुत्र क्षा दिया, इसमें बर मुन्दे कुछ नहीं है यह बालक मैंने कुके दिया। इतमा सुन बालक सं दग्डरन कर बसुदंबको ना धपन पर धाय धीर किसी समय नारद सुनियों ने शाय कम स कटा शक्षा ! मुमन यह क्या किया जा बालक इंडटा कर दिया। क्या मुझ नहीं जातन 'क बमदन क' गुरा करत की सब देवताओं ने बन्न से आय जन्म लिया है धीर देवकी के घाठवें गर्भ में श्रीकृष्ण जन्म ले सव राचसी की मार भूमि का भार उतारेंगे। इतना कह नारद सुनि ने द्याठ लक्तीरें खोंच गिनवाई जब प्राठ दी घाठ गिनती में पाई तय छर कर कंस ने लडके समेत वसदेवजी की युला भेजा। नारद मुनि तो यां समुक्ताय वुक्ताय चले गयं, धीर कंस ने वसुदेव से लंडका ले मार डाला । ऐसे जब पुत्र द्वाय तथ वसुदेव ले खावें धीर कंस मार डाले। इसी रीति से छ: वालक मारे। तय सातवें गर्भ में शेप रूप जो श्रीभगवान तिन्होंने घा बास लिया। यह कथा सन राजा परोचित ने शुकदेव मुनि से पृछा महाराज ! नारद मुनि ने जो भ्रधिक पाप करवाया तिसका व्योरा समभा कर कहे। जिससे मेरे मन का सन्देह जाय। श्रीशुक्रदेवजी बेाले राजा ! नारदजी ने ते। प्राच्छा विचारा कि यह प्रधिक प्रधिक पाप करे ते। श्रीभगवान तुरन्त ही प्रकट होवें।

तीसरा श्रध्याय

फिर ग्रुकदेवजो राजा परीचित से कहने लगे कि राजा जैसे गर्भ में हरि धाये धीर महादिक ने गर्भस्तुति करी धीर देवी जिस भाँति वज्जदेवजी की गाफुल ले गई तिस रीति से कथा फहता हूँ, एक दिन कंस धपनी सभा में ध्राय बैठा धीर जितने दैत्य उसके ये विन की बुला कर कहा—सुनी, सब देवता पृथ्वी में जन्म ले धाये हैं, इमसे धव उचित यही है कि तुम जाकर सब यहुवंशियों का एसा नाश करा जो एक भी जीता न गर्च। १६ संप्रहरिारामिकः।

यह बाहा पा सब की दण्डान कर बले, नगर में बा हुँदू हूँह

पक्ष पक्ष लगे बांपने; स्वाने, पीते, सड़ें, बैठे, मीते, आगते, पड़नें, किरने नित्रों पाता तिसे न छोड़ा, घर के एक ठीर लाये भार पत्र चन्ना दुवा हुवा बच्चे परक पटक हुत्य दे दे सब का सार बाहा। हती रीति से छोटे, बड़ें, स्वाबनें, सीति साति के येव बनाए, स्वर

नगर, गाँव गांव, गश्री गशी, घर घर, रोज रोज, क्षर्म गार्ने चीर घरुवंशी दुस्य पाय चाय, देश छोड़ छोड़ जो ले ही मागने छुपं। विमा समय वसूदंव की जो चीर स्वियां ची सी भी रोहिणी

विसी समय बसुदेव को जो भीर सियां को सो सी राहियों समेव ममुस से गीहुल में बाई, जहां बसुदेवजी के बरम मिय नव्दती रहते थे। दिल्हीने कवि दित में काशा भरेगमा दे रहता ! वे बानत्व में रहते लगी। जब क्षेम देवताओं को यो सम्ताने कीर कानत्व से सम्मान कर विष्यु से क्षताओं को से स्वान कीर करताई, सी हाम बीच सन्धान काई। दिसमें कहा तू कमी साम में जा सद्यापुंग के बीच करताह में, जहां दुव कम मेरे समी की

दुत्त देता है भीर कम्यव शहित, तो बसुदेव देवकी हो प्रज में गये हैं, दिनकी मूँद सक्या है। का बातक तो दिन के कैंस ने सार करते का सामने गर्भ में जबनवर्ता है, उनकी देवकी की किंकित में निकास माहन में लेका कर द्वार शिन में गहितों के देव में स्थाद में निकास माहन में लेका कर द्वार शिन में गहितों के देश में स्थाद में कि कीई दूर न जाने भीर मब बड़ी के लेग हैगा

ं बाग कमाने । इस भागि भाषा का सम्माग श्रीतरश्यक्ष करते कि पूर्ण पहुल जाकर पहुं कम्पे करक तस्य क्षांचर मा जस्म जी, पीछी वसुदेव के वहाँ भवतार हो, मैं भी नन्द के घर भावा हूँ। इतना सुनते ही माया फट मछुरा में भाई भीर मोहिनी का रूप वन यसुदेव के गेह में पैठ गई।

चीपाई ।

जो दिपाय गर्भ हर लिया । जाय रोहियो को सो दिया ॥ जाने सब पहला भाषान । भये रोहियो के भगवान ॥

इस रीति से श्रावरा श्वां पाँदस युपवार को यल्देवजी ने गोक्कन में जन्म लिया, धीर माया ने बसुरेव देवकी को जा स्वप्न दिया कि मैंने तुम्हारा पुत्र गर्भ में लेजा रोहियों को दिया है, सो किसी धात की पिन्ता मत कीजी। सुनते ही बसुदेव देवकी जाग पहें धीर घापस में कहने लगे कि यह से। भगवान ने भला किया पर कंस की इसी समय जताया पाहिए, नहीं तो क्या जानिये पीछे क्या दुख दें यों सोच मगभ रखवारों से धुना कर कहा, तिन्हों ते कंम को जा सुनाया कि महाराज देवकी का गर्भ ध्यूरा गया, पालक कुछी न पूरा भया। सुनते ही कीन पदरा कर योजा कि नुम भयकी पेर पीकसी करियों वयों कि सुभे धाटवें ही गर्भ का हर है, जो धाकाशवादी कह गई है।

इतनों कथा कह श्रीशुक्षदेवली बीलें है राजन ! यनहैयली तो यों प्रकटे बीर जब श्रीशच्य देवकी के गर्भ में काये, तथी माथा ने जा नन्द की रानी यरोदा के पेट में बाम जिया। देवनें गर्भ में घी एक पर्य में देवकी यनुना न्दाने गर्थ। वहाँ संयोग से यरोदा भी कान मिनी है। कायम में दू गर्की यर्पी यन्ती। जिदान अगादा ने देवकी के प्रयान दे कहा तेरा बानक में स्वयंनी, क्यान

₹⊏ तुभी हूँगी ऐसे बचन दे यह अपने घर बाई और वह अपने। जह कंस ने जाना कि देवकी का चाठवाँ गर्भ रहा, तब आ वसूदेव का

घर घेरा चारों ब्रीर दैलों की चौकी यैठा दो बीर वसुदेव की युक्ता कर कहा कि भाष तुम मुभासे कपट मत की जा, भाषना सहस

ला दीजी, तब ती मैंने तुम्हारा ही कहना मान लिया था। ऐसे कह वसुदेव देवकी को वेड़ी भीर इयकडी पिहराय एक

कोठे में मेंद कर, ताले पर ताले दे निज मन्दिर में चा, मारेहर के उपवास कर से। रहा ! फिर भार है।ते ही वहाँ गया जहाँ नमु-देव देवकी थे। गर्भ का प्रकाश देख कहने लगा कि इसी पर्मगुका में मेरा काल है: मार ते। बालूँ पर भाषयश से बरता हैं. क्योंकि

श्रति बलवान् ही स्त्री को हनना योग्य नहीं, भन्ना इसके पुत्र ही को मारूँगा। यो कह बाहर चा गज सिह श्वान चौर चपने

बढ़े बड़े योद्धा वहीं चौकी को रखाए, धीर धाप भी निव भौकसी कर भावे; पर एक पल भी कल न पड़े, जहाँ देखे तहाँ बाठ पहर चैसिठ घडी कृष्ण रूप काल ही हरि बावे. विसके अप

से शत दिन चिन्ता में गँवावे । इधर कंस की तो यह दशाधी, उधर वसदेव धीर देवकी पूरे दिनों महाकष्ट में श्रीष्ठव्या को शी मनाते थे, कि इसी शोध में

भगवान ने का विन्हें स्त्रप्रदिया और इतना कह विनक्ते सन का सोच दूर किया कि इस वेग ही जन्म ले तुम्हारी चिन्ता सेटते हैं. तुम अप मत पछिताओ । यह सुन वसुदेव देवकी जाग पड़े,

तेर इतने में ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्रादिक सब देवता भ्रपने भ्रपने विमान ग्रधर में छोड़, भज़स्य स्वा बन, बसदेव के यह में भाये ग्रीर हाथ जोड़ जोड़ वेद गाय गाय गर्भस्तुति करने लगे। तिस समय विनको ते। किसी ने न देखा, पर वेद की ध्वनि सपने सुनी। यह ध्वचरज देख सब रखवाजें घ्रचम्मे में रहे धीर बसुदेव देवकी को निश्चय हुद्या कि भगवान वेग ही हमारी पीर हरेंगे।

चौथा श्रध्याय

श्रीशकरेवजी धोले राजा ! जिस समय श्रीकृष्णाचन्द्र जन्म लेने लगे. विस काल सब ही के जी में ऐसा भानन्द उपजा कि दुःखनाम को भीन रहा । हर्पसे वन उपवन हरे हो हो फुलने फुलने, नदी नाले, सरोवर, भरने, तिन पर भाँति भाँति के पत्ता कलोलें करने भीर नगर नगर गाँव गाँव घर घर महस्ताचार होने: बाह्मछ यह रचने: दशों दिशा के दिग्पाल धर्पने: बादल व्रजमण्डल पर फिरने; देवता ध्रपने ध्रपने विमानों में बैठे द्माकाश से फुल वर्णने; विद्याधर, गन्धर्व, चारख, ढोल दमामे, भेरी बजाय बजाय गुण गाने; श्रीर एक श्रोर उर्वशी श्रादि सब द्मप्सरा नाचने लगी थीं; कि ऐसे समय भादों बदी घ्रष्टमी व्यवार रोटियो नचत्र में भाषीरात को श्रीकृष्य चन्द्र ने जन्म लिया धीर मेपवर्ष, चन्द्रमुख, कमलनयन हो पीतान्वर काछे. सुकुट धारे, वैषयन्तीमाल भीर रलगड़ित धामूपए पहिरे. चतुर्भज रूप किये, शंख, चक, गदा, पद्म लिये वसुरेव देवकी को दर्शन दिया। देग्यने ही अवस्थित हो विन दोनों ने ज्ञान से विचारा ते। ध्रादि पुरुष की जाना। तम हाघ जोड विनती कर ंकहा, हमारे बड़े भाग्य जा धापने दर्शन दिया भीर जन

निवेडा किया। इतना कड पहली कया सब सुनाई, जैसे जैसे कं दुःस्य दियाधाः वहाँ श्रीकृष्यचन्द्र योले. तुम अयि किसी

की चिन्ता मन में मत करो, क्यों कि मैंने सुम्हारे दुःश के करने ही के हेतुभवतार लिया है; पर इस समय सुभे गें पहुँचा दो भीर इसी विरिया यशोदा के लड़की हुई है सी

से बचे । वसदेव वेली---

को ला दो। घरने जाने का कात्य कहता हूँ सी सुनी।

दी०--नन्द यंगोदा तप किया, मोही सी मन खाय । देखे। चाइत बाज सुन्त, रहीं कछुक दिन जाय ॥

फिरकंन को मार आन निर्देगा। तुम अपने म धैर्ये धरो । ऐसे बसुदेव देवकी का झान गया और जान

हमारे पुत्र मया । यह समभ्र दश सहस्र गाय मन में सङ्गल लड़के को गोद में उठा, छातो से लगा लिया । उसका मुख देश दोने सम्बा साँसें भर भर आपस में कहने लगे, किसी रीवि से इस लड़के को भगादीजे ता कंस पायों की

चीवार्र

विषना विन रासे नहिंको । कर्मनिस्यासेर्कफल होई तद कर जोरि देवकी कहै। नस्द मित्र गाकुल में रहै।

पीर यरोदा हर हमारी । नारि राहिखी वहाँ तिहारी । उस बालक की वटा से आओ। । यां शुन वसुदेत ग्र

कर कहते लगे कि इस कटिन बन्धन से छूट कैसे ले आ

जा इतनी बात कही. ना सब पेहा इयकड़ो मुल पहा, पारों भार के किशाह मुल गये, पहत्रप ध्येन नींद-यम भये वय फिर बसुदेवजी ने श्रीहण्य को मूप में रस शिर पर घर लिया भार भट पट हो गोकुल की प्रस्थान किया।

मो०--अपर बरसें देव, पीछे सिंह जु गर्जर । सापत है बसुदेव, यसना देख प्रवाह काति ॥

नदी तीर राष्ट्रे ही वसदेव विपारने लगे कि पीछे ती सिंह योहता है और धाने ध्याह यमुना यह रही है। धय क्या करूँ। ऐसा कष्टु भगवान का ध्यान धर यमुना में पैठे, उदीं उदीं आगे जाते थे, त्यों त्यों नदी पड़ती थी । जय नाक तक पानी धाया तब ता ये निपट घवराये । इनको व्याकुल जान. श्रीकृष्य ने धपना पांच बड़ाया, पुंकार दिया, चरए छुते ही यसुना घाष्ट हुई । बसुदेव पार हो नन्द की पीर पर पहुँचे वहाँ किवाह सुने पाये। भीवर धँस कर देखें वे। सब साप पड़े हैं। देवी ने ऐसी मोहनी टाली घी कि यशीदा की लड़की के होने की भी सुधिन थी। वसुदेवजी ने कृप्या को तो यशोदा के निकट सुना दिया और कन्या को ले घट धपना पन्य लिया। नदी उतर फिर पाये जहाँ, मैठी देवकी शोचती थी वहाँ। कत्या दं वहां को कुशन कहीं। सुनने ही देवकी प्रसन्न हो बालों ह स्वामा 'तमें कम अब मार डाने ते। कुछ चिन्ता नहीं, क्यांक इस दृष्ट क हाथ से पत्र ता बचा

इनना कथा समाय श्रायुकदवज्ञा राजा परीचित सं कहन नगाक जब बसुदब लडको का न क्याय, तब किवाड

देकर सना ।

ज्यों के त्यों भिड़ गर्य भीर देनों ने इधकड़ियाँ वेड़ियाँ पी सीं, कन्या रो उठी । रोने की धुनि सुनि पहरए जागे तो कपने स राख ले ले सावधान हो, लगे तुरक छोड़ने । तिनका शब्द ! लगे द्वाघी चिंघाड़ने, सिंह दहाड़ने झीर कुत्ते मींकने । वि समय झैंभेरी रात्रि के बीच वर्षते में एक रखवाले ने शय है कंस से कहा महाराज! तुन्हारा वैशी उपजा। यह सुन र मुर्द्धित हो गिरा ।

गुफा के राजगृह का वर्गान दे ब्रिय यन्धु ! तुन्हारे मन में ओ अनेक करपना धीरे धीरे

थटा करती हैं, उन पर सहज ही में विश्वास कर लेते हो भी जो भनेक भूठे भूठे मनाश्च हृदय में अत्यन्न होते हैं, की मनिजाय से उनका पीळा करते हो, भीर इस बात की बाए रमने ही कि भल्यावन्या में जो बात नहीं प्राप्त हुई, वह भिषि भवाया में हो जायगी और बागारिंध जी कुछ न्यूनता रह ग दैवह कल ही पूरी हो जायगी—से हम को चाहिए वि मकरन्द देग के राजकुमार धैरवैभिन्यु के इतिहास की ध्यान

धैर्यीमन्त्रु तम महावनी महागत्र का श्रीमा पुत्र या जिमार

ं राम्य में से लीभावती नहीं तिकत कर बहती है, तिस नहीं क

्रुं राज्य में में भाभावता नदा जिल्ला कर कर कर है। प्रवाह में अनेक कावज्यक बस्तु बहुतावत में अवस्त्र होता है के सम्बद्ध धीर मित्रन दश के उपजाड़ समस्य समार सार्वत नाता है



जाया करते थे। इस सरोवर का विशोग जल एक साते के द्वार उत्तर दिशा की केंथेरी गुका में होकर बाइर जावा था। यह का श्रति स्थानक शब्द करता करता परम्परा से डाजू मार्ग से नीं गिरता था, यहाँ तक कि उस जहपात का सब्द कुछ भी करें भोषर नहीं होता था।

यं पर्वत चारों और वृज्ञों से उक्ते ये और इन निरंपों के उ पर नाना भांति के फूज फूज रहे थे। जब बायु धारि वेग से चहुं यो, तय नाना प्रकार के परायें इन वृष्वों से नीचे धाते ये थे। प्रत्येक सास में बहुत फज़ इन वृष्वों से पृथ्यों पर गिरते ये। सर प्रकार के बनेजे धीर परेले जोव जन्तु, जो कि पास ध्यवा धन्ने होटे छोटे वृष्यों का भादार करते ये मांसाहारों पशुमी से इन पर्वते के कारण निर्मय होकर इस विस्तीर्थ ज्यान में विचरते थे। कहीं बहुत से पतुल्यर पशु स्वष्ट के सुल्य इथ्वों पर परने ये, कहीं इसे जन के परावत के स्थानों में मांसाहारों पशु कहोज़ को रहें भें, कहीं हरिन धनतायक च्याने यर कुट रहें थे, कहीं

की सब प्रकार की प्रनेश्वर धीर सुख्य बन्तु इस ग्यान पर एकति की गई धी जी यहाँ के निवासियों की किसी प्रकार कं स्थागित्य गर्यों। है. इस स्थान की विकांगे और उर्देश भूमि वहाँ के निवासिये

चतुर श्रीर छली बन्दर बच्चों पर रोज रहे थे, धीर, कहीं गम्भी श्रीर पोर मनंग श्राच्छादित स्थानी में विश्राम कर रहे थे। संसा

्र. ६म स्थान का विकास कार प्रदर्श शुम वहां के निवासिय । सब प्रकार की धावज्यक यस्तुओं संसतुष्ट करनी यो सी ें प्रयोक वर में जब कि लोडे का फाटक कॉल गांत याज से स्वृतर धा झौर महाराज भपने वालकों को देखने के लिए भीवर जाते थे, हो जो कुछ न्यूनता रहती थी यह पूरी की जाती थी। और आठ दिवस के भीवर सब मसुखों की जो इस गुफा में रहते थे, अपनी भपनी मित के भनुसार एक ऐसी बात कहनी पहती थी जो इस भूमि के रहने वालों को भानन्दित कर सके धीर जिससे उनका कालजेप सुखपूर्वक हो। उस समय जिसको जो धिमलापा रहती थी, सी सुपन्त पूरी होती थी। जब मनुष्य, जो कि दूसरों को किसी भांति से प्रसन्न कर सकते थे, इस उत्सव में हिंपित करने को युजाये जाते थे। इन राजङ्गमारों के सन्मुख गवहए लोग एकस्य होकर गाने में भद्मन्य उद्योग करते थे भीर नाचने वाले भपनी भपनी निषुप्रवा दिखाते थे।

इस आशा से कि इन लेगों की इस मानन्दित गुफा में रहने की भाता हो जिस में केवत वे ही लेगा रहने पाते थे जिनका गाना बजाना नवीन प्रकार के सुख देने के योग्य समभ्ता जाता या ! इस शून्य स्थान में इस भाँति की भनेक हुएँ भीर सुख की सामभी एकत्र की गई थी, यहाँ तक कि वे लोग जो इसमें प्रथम यार नहीं को थे, सदा वहाँ ही रहने की इच्छा करते थे और जो लोग इस में एक वेर जाते थे फिर निकलने नहीं पाते थे, इस भिभागय में कि वे लोग पृथ्वी के और स्वप्हों का बुलान्त न जान सके इसी भानि पति वर्ष इमने नवीन वत्सव हुआ करते थे भीर तीन करते हुन में मन्त्य इसमें रहने के इस्कुक श्रीय थे यह राजमान्दर राज के बल से लाग पा के लागा कवा एक पिखा पर वन था इसने भीर बन्त में मान्दर श्राम के २६ संपद्गरिरोमिय ।

चन मनुष्यों की मर्यादा के अनुसार जो इसमें रहते ये कम प्रदर्श विशेष भागृषित थे। इन गुड़ों की छत भारी भारी पत्थरों है धनुषाकार पदी थी भीर इनके ओड़ बहुत प्रापीन होने के कार भति कतीर की गयें थे।

यदापि यह राजसन्दिर सेकड़ों वर्ष का बना हुझा या वया भाकाश को शृष्टि भीर सप्यदेश को भाषियों से किश्विन मात्र में नहीं विगड़ता था, यहाँ तक कि उसके औदोंद्वार की कुछ भार रयकता नहीं पड़ती थी।

यद् मन्दर ऐसा विस्तीयं या कि इसका सम्पूर्ण गुणान वन पुद्ध प्रिकारियों के प्रतिरिक्त, जिनकों कि इस स्थान के ग्री^प यानांचों के भेर प्रपने से पूर्ण कमानुसार प्रधिकारियों के द्वारा गर्व होते ये दूसरा कोई भी न जानता था, मानो इसके निर्माय की रिति की श्यूनापेक्य-गद्धा से जिन इस्त से जिरती यो। प्रयोक गर्व जाने के हेन्न एक प्रस्त सीर एक गुम मार्ग था। प्रयोक गर्व प्रथक हुनों से, जो कदर के सण्ड से थे या भूम्य-वर्गात मार्ग से

कारप्यत्य भाग पाते से । यर देसने बाजे अनुसास भी न कर सकते से, जिसमें कि पूर्व समय के घनेक महाराजों ने चयनी सपने धन का सम्बद्ध कर एकत्र किया था। इनका छिट सहस्तरसर से बन्द रहते सा भीर प्रजासक्त्री धन्यावस्यक द्वर्याजन के घनिरिक भीर कहाणि 'नहीं सन्वत्त्रे पाना ॥ इस अन का न्यारा एक सनक स हतान

जो नीचे के गृहों में घे परस्पर मिन्ने हुए घे, बहुत से स्तरमों के

मा और प्रजासन्वरूथी भयावस्यक प्रयोजन के भिनित की संक्रदापि कि मुनने पाना था। इस पन का व्याग एक पुस्तक स निया जाना था, जान्यथ एक उँच दुर्ग से गुप्त को जानी थी भीन जिसमें कि राज्यधिकारी कुमार के साथ केवल महाराजा ही जाते थे।

दूसरा परिच्छेद

सुरामयी घाटी में धैर्ट्यासिन्धु की भ्रप्रसन्नता।

मकरन्द के राजकुमार धीर राजकन्याएँ रात्रि दिवस ऐसे गुणियों से सन्पन्न ये जो दूसरों के प्रसन्न करने में भ्रति निरुए थे। वे सब प्रकार सांसारिक सुख झीर चैन का अनुभव करते हुए इन पूर्वोक्त सानों में वास करने लगे। सब प्रकार को वस्तुमों का, जो मनुष्य को किसो भाँति प्रफुद्धित-चित्त कर सकती हैं वे स्वेच्छापूर्वक भोग करते थे। सुगन्धमयी बाटिकाओं में विचरा करते थीर सुदृढ़ धनम्य दुर्गों में शयन किया करते थे। उनकी ध्रपनी वर्त्तमान दशा में दृषित करने के निमित्त सब भाँति के प्रयत्र किये गये थे। बद्ध बन जो उनकी शिचा के हेतु नियत किये गये थे, बहिर्वर्ती तुन्छ मत्त्वों के जीवन में प्रधन्त होरा धीर दुःख हैं इसके प्रतिरिक्त भीर कुछ उन्हें न बतजाते थे, सदैव यही कहा करते थे कि इन पर्वतें के दसरी घार के प्रदेश कापति भीर होश से पूरित हैं, जहाँ परस्पर ईर्ष्या. द्रोह भार वाक्-कत्तह स्नादि वार्ते निरन्तर मची रहा करतो हैं और जो स्थान भाधि भौर ज्याधि से पूर्त हैं, जहाँ मनुष्य हो मनुष्य का प्राद्यधानक होता है, उन्हें धपने सुख की उन्हेपना जन ने से हेनु उनके सन्मुख प्रमुक प्रकार के कीर्मन चौर गोर्डका गान हुमा करता जिन गोडा से केंद्रच सुत्वसयो उत्पत्ति

रहे थे।

₹4 ही का वर्णन रहता। सनेक प्रकार के रोज सीर सुगदायक मन्

य उपाय प्राय उन लोगों के प्रमन्न करने में फलीभूत है थे। कभी ऐसे ही किसी शत्रकुमार की कावनी दशा-परिवर्णन

करती, यहाँ तक कि त्योदिय से सुर्यास्त तक पन सीती के मुद्भुत के कारये केवल झानन्द भीर विलाम से परिपूर्ण रहते में

को नाम क्षेत्रे से उन्हें उनको भीग करने की इण्ह्या सर्वेदा ही ^द

भ्रमिलाया द्वेती, नहीं ता वे इस बात का पूर्व विधास कर, कि लेश संभार नवा वर्ग की गय बर्गुओं से झान्छ।दिन हैं, भी भन्म विवान और करवा में चार्टियन द्वाका वस लीगों की व पर तरम बाते हे। चनके निकट देवान गंगी सुखदायी भूमि वहिमुख से चीर नाय के झवात हा आपदा के धार्यर

इस प्रशास व इष्टमन हा परलार पाति-पूर्वेष काछ विश यात बान करन और गाँउ की नवासूच्य शयत अपन थे। पर थी मिन्यू की भाग इसम स्याम थी। उसके जुड़ कुछ कीत ही है बर हर्ष्यत को की धवना स छत्त का धैनों के छेत्र ग्रीत सम से बुर रथा प्रायः बाहार पूर्वान कीत गुण विवार में क्रमा ही, क ग्रापत की स्वर्तन करने लगा। धान में प्रना मग्न रहता। प्रमृत्य का ग वर के उसके संस्थान आहे जात ना कार्य की के बड फ्रेंड निव कुल से क्यों से ब बहरू गया रेन बन्त समय क्षेत्र विकास के इंड कर कार्या की वहार राजा अर्थ अर Company of the same of the sam B*4 1 0 1 154 1 1 1 1 1 9 1

इन्हीं गीत बाय के घानन्द पर उसका चित्त स्थिर करने का पहुत कुछ यत्न किया करते ये, पर वह उनकी घ्रोर तिनक भी ध्यान न देता घ्रीर उसके घाहान ग्रीर प्रार्थना को कुद्ध हो तिरस्कार करता।

वह प्रतिदिन निर्यों के कट पर अपना कालचें पिया करता जहाँ सुन्दर सपन पृच की श्रेणी उसके मन की अति सुखदायिनी भी। कभी वह शाखाओं पर थेंठे हुए पिचयों की ओर प्यान देता, कभी जह में कीड़ा करती हुई मछलियों की देखता, कभी सुरन्व अपने नेशों को सब ओर से केर पुरोबर्ती पर्वत और हरित मूमि पर प्रचेपण करता, जिनमें नाना भांति के जीव जन्तु विचर रहे थे, जिनमें से कोई हरित गृण से अपने अपने उदर पूर्ण कर रहे थे और कोई काण्डादित स्थानों में सुग्पूर्वक शयन करते थे।

उसके चित्त की यह प्रश्ति देग लोगों का सन्देह दिन दिन उसकी जिलासा में अधिकतर प्रश्त होने लगा। एक दिन एक विस पुरुष जिसके वार्तालाप से वह प्रथम भित प्रसन्न होता था, उसकी अप्रसन्नता का कारग जानने की भाशा से युपपाप उसके साब हो लिया। धैर्यसिन्सु, जी समभता था कि मेरे समीप कोई पुरुष नहीं है कुछ देर दक उस अजमनृह की, जी मामने की शिला पर पर रहा था, एकाम नेत्र में भवनी कन कर प्रधान इमकी दशा से अपनी दशा की तुनना करने लगा। वह वी कहता था—वह की नसी वस्तु है जिसमे मनुष्य और अन्य अन्य अन्य शीवधारियों का तारसम्य सान होता है १ य सब उन्दु जी हमारे निकट पर रहे हैं उन्दें शिवक आवश्यकर का म पंडित हात है जिनमें कि मैं जब

संबद्धशिरामीय । ٥ş ये चुधित होते हैं, तब लता चाहिकों में अपनी सूचा निवारत करे

हैं; जब ये पियामाकुलित होते हैंतब पर्वती के फरनी से जनवान करे

हैं। इस मॉनि इनको जब मूल कीर प्यास दूर हो जाती है

वर सन्यक् गृथा दी सुरापूर्वक विश्राम करते हैं। दूसरे दिन स कर पुनः ये शुधापोड़ित दोने हैं झीर इम रीति से धारी

चुपा के शान्त दोने पर पुन: विशास करते हैं। सुभक्तों वे

इन्हीं के समान सुधा और पिपासा की आवश्यकता होती है, प

इनके नाश होने पर सुभको किश्वित् भी विश्राप्त नहीं मिल्^{ता}

इनके सहरा मावरयक कर्नेत्र्य कार्यों से मैं भी हेरित होता हैं

सनके निष्पादन करने से मुक्तको इनको नाई सुस्वकी प्राप्ति नर्प

होती । मुक्ते अवकारा का समय उदासीन, हेशद और दुर्गम जा पड़ता है, यहाँ तक कि मैं भदने चित्त का पृक्ति को दूसरी भी

फेरने के हेतु फिर चुधित होने को समिलापा करता हूँ। ये पह

फलादिकों को इधर पधर से चुन उपवनों में चने आते हैं भीर वह

युच की शास्त्राओं पर थैठ हुर्पपूर्वक एक **द्दी अ**परिवर्त्तित मधु

ष्विन से गान कर भपना समय व्यनीत करते हैं। मैं भो भाड़ा पूर्वक अपना समय विवाने की आशा से अनेक उत्तमीतम वार

- भीर गर्वेथों को युज्जवाता हूँ पर वे सब उनको मनोहर शब्द जिम कि मैं प्रमुदित हुआ या, भाज अति सुखद साजूम होते हैं भी

में समभता हूँ कि कल भीर भी भिषक सुखद होते जायेंगे

मेरे कर्य, मेत्र सादि शारीरिक इन्द्रियों की वृत्ति सापने साप ग्रशेप यथोचित सुखदायक पदार्थी की प्राप्ति से सुखमय हो रा हैं। अब उनके भोग के हेतु कोई वस्तु शेप नहीं, तथापि मुभन्न

में कोई ऐसी सुन इन्टिन है जिसको उनि के देतु इस स्थान में कोई भी लभ्य बन्तु उत्सुक्त नहीं है प्रयाबा इन्ट्रियों को तोड़ कोई ऐसी प्रावस्यक पूरदीय अभिजाया है जिनका पूर्व होना बनको

भानन्द का रेश भी नहीं दी दक्षः। निःसन्देह मनुष्य के शरीर

प्रसन्ता के पूर्व हो भाति भावरयक है। स्वतन्तर वह भारता सिर इधर तथर कर देखने समा भीर चन्द्रोदय का प्रारम्भ जान बासन्यान को भोर बट्टा। मार्ग में भनेक जीवों को देख वह यों कट्टा या "हम सब सुख से भारता

फालचेन करने हो, हुमको दिवत है कि हुम हमसे जिसको धनना जीवन कर्य भवार हो रहा है भीर जो हुन्हारे मध्य इस भाँवि मदा दिवार करवा है जुळ ईप्यां न करों। धीर हे साम्य प्रायधारियों! में भी हुन्हारे इस सीव्य कर हुछ महुप्य-मेंनि का सुध्य नहीं। हुभको ऐसे धनेक हेग हैं जिनसे कि हुम हुए हो परन्तु मुक्त उससे पीहित होने का मय ज्यान पड़ात है। यथि वास्प्य में वे हुळ भी नहीं। में कभी विवर्ति का समय कर क्षा पहना है। यथि वास्प्य में वे हुळ भी नहीं। में कभी विवर्ति का समय कर क्षा उहता हैं। सीर कभी भविष्य विवर्ति का समय कर क्षा उहता हैं। सीर कभी भविष्य विवर्ति का समुद्रात कर चीक पहना हैं। सीरमन्देह उस स्वांची विधान

िन्दी समय देने बारयों से बह राष्ट्रहमार सरना विश्व-हिनेद करता था। हुन्दमीयक राष्ट्रों से दरका द्यारण करता पर सदने नेती की ऐसी पेटा बरादा जिस्सी कि वह सदनी दुद्धिमा। के काफा दुर्वित गांत रोटा और जिस्सी कि वह इस जीव की विपेतियों से दाना सरना से हान होने और बाक्-

में विगोप दुःख समूद्धें को योजित कर रह्या है 💕

पदुषा से वनके विलाग देतु कुछ भारवासित सा दोस पूर्व प्रदेशकाल में वह दुर्वपूर्वक जा मिला भीर वनका हरेव कि प्रसन्त देख भवि भानन्दित हुमा।

सुयरा मे ग्राधिकतर ग्रोर कोई मधुर र्षि यस्नु संमार में नहीं

सब छोटे और वड़ों के जी में सुयश और कीर्वि प्रान हों की सालसाई घर ने करान की दै परन्यू पेसे बहुत कम पुरुष है ओ सको सीति जातते हैं कि दशके मिलन के कीन कीत से सं^{दर्} द्वार हैं। बहुवा क्ष्यज्ञानी (फिलामफर) स्रोग करने हैं कि सुर्गी कीर सन्दर्म प्रथम बस्तु नहीं हैं । जहां यस होगा बडी हुम्ह सवज्य होगा । सुवश भौर सत्कर्म का कन्न पुथ्रा- भीर भाग ^ई माई वरहार सन्दर्भ रखना है। जा महत्रमा सच्चे, वशासार ^{ही} बुक्षार्थ की विकार कर संमार में सन्दर्भ करने हैं, संगीप की मित्राय बारत हेज्यर का प्रमान और सपन वार्मगांव विश्व के मार्ट करने के और किसी बात की बाबीचा नहीं होती, ही मी करमें व्यक्तिकार बीरियान हान हैं जा बाद्य वरा ब निवित्त ही य बार्न्ड हैं। सना जा कुछ हा, बता को धानिवाता आहे किसी है में क्यों न हा परम्यु वह नतुत्र को हर वही दूसरें) च काबार ब भीर प्राप्ता विवा करती है । कव है वे सन्पूरण रिपाई वि में इन्हर केन्द्र प्रमा हुआ है। बीटें कर बी बाला मेरे मी (सर्गाल है रिज बनुष्य है। काल्या पर ही वस वे पहुँचि तर हर्ष से मन्न किया करती है। यदि कोर्ति प्राप्त करने की पूरी गशा न हो तो बचा कोई शुखीर प्रपत्ती जान को एचेओ पर धर त्र भपनी प्रतिष्ठा, भपना दंग, भपनो देश-रचा करने के देतु, रधवा घरने स्रामी भीर उपधार के कार्य-निद्धि के लिए रद्रभूमि र बहुता है यदि यह न शोवी वो क्या कोई अपना द्रव्य, जो उसने n उस के पुरुषों ने बड़े बड़े परिश्रमों से सध्यय किया है, घर से ।रोपकार के लिए निकाल देश ? यदि यह न होता तो क्या कोई शेवन पर्यन्त कटिन क्षम करके महुष्य-वादि के लाभ के लिए उन्हर मन्यों की रचना करता, तथा लाभकारक विद्या निकालता ? रिंद यह न होती हो क्या कोई राजा व देशाधिकारी घपनी ाडाधों के सुग्य-पैन पड़ाने के निमित्त धापने कपर कठिन भार ति और अपने अपने जीवन की कष्ट में डाएता १ यदि यह न तेती तो क्या कोई पुण्यशील धन्मीपरेशक दूसरी के उपकार के र्यं घरना तन, मन, धन अर्पण कर देता ? कदापि नहीं । यदि ातुष्य की साला को यह दह विश्वास न होता कि मेरे सत्करमी मी चर्चा इम झिनत शरीर के नाश के पीछे भी संसार में बनी डेगी: तो क्या या मतुष्य की धर्माचरय की प्रेरदा करती १ नहीं, रुमी नहीं।

एकता

महा हा ! एकता भी इसी पृथ्वी पर ईश्वर ने जीवों को ऐसा तुद्ध दिया है कि जिसके मानस्थन से मतुष्य को कोई पड़ाई 14 समर-दूर नदी होता, समित शव ऋरतदान होरे हैं। वाल् है

गण्य राज की मृशि परम स्थाननात है, क्योंकि युक्ष एक सा भा बतुन शान में भीर वह तथा है कि बनुन स्वन में एक एक इसका नक्षेत्र धरन करण है परन्तु आजस्त्र की दिनी में रेव"

#1 क्षेत्र स यह बहुत (ang ni है । इतसे पहरे 166 क हिल्मान करका हाराहरूका समाप्ता बना वर्षित है है। वर् १४ वर्ष घटडा सीव वर् । अवसे माला नाम हरे हे

१७ १५ कः गुणका अस्य सायम माहितः कारी मर पुरुष मान्याने के अन्तरमा इन अपन वात वानीवार्ष है # E # # #! # #

मन यह इन्हें इन काम संजात सुनत ही कही है। है के बहारवर पर प्रक्रिक है के इस बता की मीर्ट

ord and an enia film if a und diger dieff. at and former to better a read, topics now an area trad the an Athole data.

7.00 में हराका हुए के बड़ रहा छहता। कुन्हरूव दूर्व ने difficult to be been the bir at batter FER HY COLF BY 45 \$ \$ \$ 10.48 BHH MIT CLUS CA ST ME OUT \$ 18 PER 18 8 88 ME.

HART FOR IT & THEFT THEFT कि है। मार्ट के बाद के सम देश में क्षेत्र है। the services as as an are substanting The second part is not paying you

हानि केवल उन्हों की नहीं किन्तु सब की है धीर भकेला

यरापि इस सब पूर्वोक सामग्री से युक्त भी है, वघापि वह वृत्त वना कर न भ्राप फज़ सा सकतान दूसरे को खिला सकता है। इस हेतु सब लोगों को उचित है कि घोड़ी सी भूमि में स्वस्प लोगों के बाबे हुए इस वृत्त को बढ़ा के फलभागी हों। देखिये ! इस एकवा से किवने लाभ द्वीवे हैं। (१) प्रथम दे। चार लोगों में भाने जाने, बैठने उठने, बेाख़ने चालने से ज्ञान होता है। (२) विविध प्रकार का वार्चाखाप सुनने से सदि वोच्य होती है। (३) चतुरता भादि सुयों की प्राप्ति होती है। (४) वहतां से मित्रता होती है जो कि सब रीति से मनुष्य को भानन्ददायिनी है। (५) नाना देश भीर विषय व्यवहार भादि का ज्ञान होता है। (६) इनके भविरिक्त ऊपर कहे हुए फुल और फल मिसते हैं। यहुत लोगों ने सुना होगा कि पांडव पांच भाई थे। जब कि राजनूय यहा हुन्ना श्रीर वहाँ दुर्योधन को जन्न में स्थल, स्थल में जल का भ्रम हुन्ना, तब दुर्योधन परम रिक्न होकर शकुनि से पृछने लगा कि मेरी धप्रतिष्टा का बदला लेना आपको भवरच उचित है। उस पर शकुनि ने कहा ठीक है, शुबद्धीड़ा से पहले उनका सब द्रव्य हरण करना, पुनः द्रव्य हरण होने से अवस्य ही ं दिख्न होंने। दिख्न होते ही परत्यर विगाड़ होगा जिससे ये । नष्ट होंगे भीर लिलत होकर विदेश भाग जायेंगे। सारांश यह है कि यदि शकुनि के दी वाक्य के धनुसार पांडव क्रमानी एकता रहाच बेंगे का कियाने यून्य के मागी होते । यस्यपु काहोत बनारि कीएल कामने वह माई धर्मेशल गुविधिर की धीनकामना बन्धा में पह कर बनवासमिल होंग भीते, तैर क्षेत्रका तकता का छाक्ता कालकाता स भी गड़ी भारत

कीत अना क प्रमान से १४ वर्ग के बालावर पुत्र करके सार पुरुषी क्ष स्वार्धा वृत्त । क्षत्र इसी क्रांपन संवित्तापित क्रियनमा क्रियनी क्षान्त का का है। वृद्धा महान्त नगम ननाका का प्रमान क , अब रिमा के समार्थ के जिल निकल कार्य सब राव साई कार्यम मं इत्य को पून् विशाय अन्ते लग । यह शून विशा न सम्बंध ब्यान अर प्रश्नेती भी राज पांच पांचाचार्या वीवशह बीहर बसवी एक निकास कर पुष्प इसका अवस कहा कि इसका नावा । यह स्क

किएना होजे में बंधी नी नामा न एक मका कान्यन प्राचन का अवता संब का हा केंग्र १४१न कहा। यह १ ही सन्ति ने स्वतिहारी are a st. An fret a wet fie deze un am it maffaf tie ें में की कर कर दूज करते भी भई। राज राज बीर ज हो दूचक पूजा इति के हुम्म गरी, रेव ही हैंव प्रथा के बहुत की कुर्युंग होई क्षेत्र अन्ति अनुसार करन है। इ.स. ६००० - संपन्न संस्था है गत करता हुए है। बारों कब गर के जॉल ग्रेसना लग्छ के**र है** प्रमुक्तिम के क्या है। यो बेध के कर है मिष्या यपन येर घरे प्रानमें गाने हैं बॉर बला गौरत के अनुमा का कर गुगर अ रिक्टम होतिहा

رجي المراجع المراجع المحاجب والمعادية الإسراء والمراجع المراجع

मतें बीर धर्मी में, चाहे वे वर्तमान काल के हीं, चाहे प्राचीन, मतुष्य के लिए यही सर्वोपरि श्रीर मुख्य श्राक्षा है कि जो वचन वह मुख से निकाले, उनके सत्य धीर यदार्घ होने का बढ़ा ध्यान रक्ये। यद्दी सत्कर्मी का मूल है। देखने में तो वचन तुच्छ जान पडता है, परन्तु वास्तव में उसकी मनुष्य पर बुराई भलाई करने के लिए वडी सामर्थ्य होती है। हमारी बुद्धि में उस पुरुष से ध्रधिफ-तर सडजन फ्रीर प्रिय कोई नहीं जिसने धापनी वाल्यावस्था सं धर्मिष्ट, पुण्यशील, माता, पिता, श्रीर गुरु से सत्यित्रय, श्रीर हित-कारी बचन बे।लने की शिचा पाई हो। ऐसे सत्पुरुपों की दसरों की ताथ दपकार करने की बढ़ी सामर्थ्य होती है। किसी बात से वनत्यों का चित्त ऐसे न हरा जाता है न समकाया जाता है श्रीर न शिचित किया जाता है, जैसा कि एक सत्यवादी के सभे श्रीर प्रिय वधनों से । इस संसार के थड़े बड़े महात्माओं में प्रियवक्ता होने का यहा देवी गुण अधिकतर न द्वीता ता कदापि सम्भव न या कि ये ध्वनन्त सांसारिक जांवों को ईश्वर के फठिन मार्ग पर ले जाते।

श्रव सत्य न बोलने के श्रनधीं को सुनिए। हाय ! कितने पड़े वंदृ वंदृत्र मिथ्या वेलने के कारण चठते हैं। यदापि कट्ठ वंदन देखने में एक छोटी सी बात जान पड़ती है, परन्तु श्रन्त में उसका परिण्णाम कैमा ग्रुरा होता है। जिस प्रकार एक छोटे की है के काटने से एक बड़ा हए पुष्ट जीव व्याकुत्त हो जाता है, वैसे ही एक व्यद्भुत्र वचन से एक वड़े स्नेही के चित्त की भी खेद ही जाता है। नीचे के वाक्य हम श्रदने पाठकाणों के चित्त-विनोदार्थ श्रृत्र के एक पर्म विगारद धर्मां वर्ग की सी खुनक से श्रमुवाद करने हैं।

बद्द करु सीर मिथ्या वचन के महा भवगुर्धों के विषय में

तिकसा है:-
"इससे ही स्वेहियों की प्रीति सही हो। जाती है । वे विश्वा जी की-पुरुष के परस्यर सुख भीर प्रीति की बढ़ाते थे, इन हो हैं कारस प्रास्त्रके होगये थे। वे स्थिकार जिनसे बहुत जीवें की

कारम् प्राप्तिक होगयं थे। वे क्षितिकार जिनसे बहुत जीवी की व्यवस्त सेर पासन होवा था, रन्हीं के महास्त्र से हों के उपने से स्तर होवा था, रन्हीं के महास्त्र से हों के उपने से कि हों में रहीं के उपने से सहस्त्र से हों के उपने से सहस्त्र से हों के उपने से सहस्त्र से सहस्त्र से सहस्त्र से सहस्त्र से सहस्त्र करने थे, हें हैं के हुए। से सहस्त्र करने थे, हें हैं के हुए। से साम जी गई। यहीं बहुया माना, दिना कीर प्राप्त के बोच में दिन यो में रे हैं हिन्दीं के कारचा देने देने सिन में जीवन पर्याप्त में सुद्ध से स्तर से सहस्त्र से से सिन में सी साम में जीवन पर्याप्त में सुद्ध गई है। हुई वचन कीर मिं कहरून है। कहु वचन कीर मिं कहरून है। कहु वचन कीर मिं कहरून है। सहस्त्र की साम करने हैं। सुद्ध वह दिन्दी में कारचा से स्तर है। सुद्ध वह सिन्दी में कारचा से स्तर है। सुद्ध वह सिन्दी में साम करने हैं। सुद्ध वह सिन्दी में साम करने हैं। सुद्ध वह सिन्दी मान कर देना है, युनों में जान निया जाता है, पर्यु वह बचन कीर मनुरव के विचार पर देना पर साम साम है।

क्टोर रचन जब यह वार मुख में निकल गया देव कि किन्ता हो पद्धणामा नहीं औदाया जा सकता। दीने यह तीर हा में मारा जान ना कित रूपके निकालने में बढ़ा परिनम पाडिए वर्ष निकल में पान ना चिर्माल नक उस में पाद बना रस्ता है हमा ज्वार कुंद्र नन कमा कमा जब वह मारा है दिन में में

बद्द किमी प्रकार से जाना ही नहीं जाता।

हाल देवा है। बहुषा देखा गया है कि वड़े नामी भीर प्रसिद्ध जनीं को एक मन्यमा वहन निकल जाने का पछतावा वर्षी तक रहा परन्तु वह कहा झनकहा क्योंकर हो सकता है । जब ऐसी पातें का इस विचार करते हैं तब द्वाय, कैसा परचाचाप होता है कि मृतस्य के चित्र की पाप ने कैसा वश में कर जिया है और सत्य कैसा होप हो गया है। लाभकारी भीर मुन्दर विद्या के प्रसङ्ग भीर उपरेश तो चाहे भूत जाय. परन्तु ऋडुवे वचन सदा ध्यान में दते रहते हैं। कि-ना ही समय क्यों न बीव जाय, कितना ही द्रव्य क्यों न व्यय किया जाय, परन्तु कटोर वचन का पाव कभी नहीं निटता। कटु वचन का विष सब ग्रीव भीर भमीर को समान हो चट्ठा है। सन्भव है कि जब तुम इसे पढ़ रहे हो, कोई तुम्हारी निन्दा कर रहा होगा और तुम्हारी बुद्धिमानी की करता, बीरता भीर साहस की टिटाई, सुदुवा भीर कोमलता की यरा-प्राप्ति करने का दिखाना कहते होने। मही ! वाकुरांकि मनुष्य को ईश्वर ने कैसी छुपा करके दी है। मही ! कैसा भवम्मा है! कीन दवा सकता है कि किस प्रकार से मन में वरङ बटती है सीर फिर किस टङ्ग से वह विच की वृत्ति मातुषो वचन यन के सुत्व से निकलवी है। निसान्देह यही वडी ईसरीय कृपा है भीर सत्कर्मी के लिए दो गई है। इन भपने वचन के द्वारा दुःखिव जनें। की भारता को सन्वेष दिला सकते हैं, भहा-नियों की शिचा कर सकते हैं. यके हुमों का जी बड़ा सकते हैं.

इसहोती का पुष्ट कर मकते हैं. दुविया करने वालों को ढाहस देया सकते हैं और सरते हुए के लिए ईश्वर से प्रार्थना कर सकते हैं।

40 गमहशिरोमित ।

विति हम इंध्या की ऐसी परम छवा की स्पर्ध थी। धन कार्या म अवार्य ना महायाप हाता। हाय । यह कारगुव 📆 भारतिक मुख्ये मनुष्या म पाया असा है, वरन्तु विचा चेवरा भी कहा कहा अब नरना पर है। निस्मानह सब सन्दर्भी हैं। नेशाँ का मूल कान गुल क वनन का निवाह कीर संप् का रिकार है किया विकाद साथम का स्वाह साथ है।

भराता ही सकता है जा धतुष्य जानित का प्रमान भीर युद्धि है

६—पार प्रकृति चहे पुरुपार्धिया की री-

- (१) सत्यवादी द्वीला ।
 - (२) संमार की धमार जानना ।
- (३) शिक्षक की दान देने में नेश्री की सम्मुख करना ।

(४) दुख सुख से समान धर्म्य रचना ।

—चार प्रश्नित धमनोपियो की हिं—

ै (१) विना मुलायं किसी के पर जाना ।

र्भ विना सुनाव किया के वर जाता

) मित्र, शत्रु धीर ज्ञान-द्रीत से ध्वपने घर का रीना रीना । धनियों के सम्मुख ध्वपने की धनी सा सात बढ़ाता।

ाधी रोटी ध्रपनी छोड़ कर वृत्तरे की सारी रोटी पर

ंन देता । सुगर्ही की हैं—

से गुँह दियाना ।

को देते देख कर हु:स्या होना और जिन्सा करना । ंय की देख कर गुँह भेर होना ।

. सर्वस्य यत्र झार झायु स्वधन-संचय में विताना ।

ः निर्धन द्वाने की ई— .सी द्वाना । -कार्यों में मूर्खता द्वानी ।

को श्रदित समभना।

पक के देखने की घदेखा करना। े पाण्डिस की हैं—

वा में प्रेम फरना।

यदि हम देश की ऐसी परम कुषा को जयरें भीर समन् कामों में लगायें दो महाचाक होगा। शहा व! यह सबगुत बहुपा सांसारिक मूर्ग मतुष्यों में यावा जाता है, वस्तु जिया के प्रवार से कहाँ कहाँ सब पटती पर है। निस्तन्देह सब सत्कमों भीर धर्मों का मूल सपने मुख्य के वचन का निवाह भीर मन् ससन् का विचार है। क्या दिना हम के साधम का मंत्र, विश्वास धीर भरोसा हो सकता है, जो मतुष्य-जादि को वजति भीर शुद्धि के निष्ठ सावस्वक है ?

भीनि

इस निम्नलिदित लंश में युरो प्रकृति का विचार किया है। परम्तु सब प्रकृति चार भांति की हैं ऐसा नियम रक्ता है। १ —चार प्रकृति हैंथर के प्रसम्भ करने की हैं—

- (१) माता, पिता भीर गुरु की सेवा।
- (२) जीवन पर्यन्त ईरबर के उपकारों की न भूलना।
- (३) अपने सर्व व्यवद्वारी की ईश्वराधीन जानना।
- (४ जो कुछ कर्म करना तो जितेन्द्रिय द्वीकर करना।
 - अ कुछ क्य करना या त्यान्त्रय हाकर करना ?
 । प्रकृति ईश्वर के चप्रसन्न करने की हैं—
- (१) पृथा किसी सत्पुरुप की कलडू देना।
- (६ माता, पिता थीर गुरु की कष्ट देना ।
- (३) धर्मच्युत पुरुष की साची हैना।
- (२) यमञ्जूत जुन्य का साजा ६ता। (४) कलधर्म के विरुद्ध जीविका करना।

- ३—पार पष्टि बड़े पुरुष्यिदी को है—
 - (६) सन्यस्य द्यानः । (६) संस्यः को कारण जानसः ।
 - (दे) शिचक की दान देने से नेकी की सम्मुख करना ।
- (४) दुस गुग से मदान धैर्स स्पन्त ।
- ५-- पर प्रकृति धमलाधियों का है--
- (१) दिना युगायं किमी के घर जना।
 - (२) मित्र, शत्र और शात-होत से अपने पर का रोना रोता।
 - ्रिक साम्याद व तु कार काराव्याता सा कार्या पर का रामा राम - (३) धनियो के सम्मुख कार्यने की धनी सा मान बढ़ाना ।
 - ् (२) प्रान्धा के सम्बुध क्षयन को क्षण सा मान बहाना । - (५) क्षाची रेजी करणी तीड़ कर इसरे की सारी जेजी पर
 - भ्यान देना । ६—यार प्रशुत्ते सुमहो को हि—
 - (र) नियों से हुँद दियाना ।
 - (२) जिसी की दें! देस कर हु सी द्वीना और जिन्हा करना।
 - (३) भारतिय की देस कर भुँद चेर चेरा।
 - (२१ फाउं ये का देश कर तुई घर गंगा। (४) निज्ञ मर्थन्त्र राप्त धीर भीर मार्ग म्यान-संचय में दिशाना।
 - (१) बालमी होना ।

६-पार प्रशी निर्देन होते की है-

- (२) सद कारों में मूर्यता दोनों।
- १३) दिव को भारत समन्ता १४ १४ ८३ ६ १यन का भद्राया करना
- ार हैर एक के देशन का कदेशा करना उ-स्पर दक्षण देशात की ने
- 1 TOP 2 or been

(४) जो कोई सर्तिय सार्वे तो उसके सानिय्य सर्घाम् सेव में तत्त्रर होना।

प्रभार प्रकृति मूर्य की हैं— (१) विधा में निरुमाडी डीना।

(२) नीय का सङ्घ करना।
 (३) थाक्षमें के होने हाट हाट बस्तु स्वरीदने किरना।

(४) घरहार में निम ग्हना। द—षार प्रकृति सन्तों की हैं—

(१) छपु भोत्रन ।

(२) लघु शयन । (३) लघु कार्राजान करना ।

(३) सृषु वार्तानाय करता । (४) इरि-साम-मरण ग्रष्ट प्रदर्श करता ।

१०--चार प्रकृति दानवे की हैं--(१) नियम भोजन स्थित करना।

(२) तिन्याः भागन भाषक करना । (२) कम्भूप-भक्ता में यीति काना । (३) निप्यंशकत निप्याही होना ।

(४) मनुष्य मात्र का दृष्ट कपरण से धष्ट करता। --वार प्रष्टति पर्दाण की हैं---

(१) मरादन्त्रमग्द्यं संसदः 'श्रम्भ इ'ना (२) दिन द्यादित राज्यतः संज्ञ (३) लोन्दुप होना ।

÷

- (४) धरलील भाषा में धभ्यास करना जिसमे प्राय: निन्दा हो। १२-- घार प्रकृति नम्रता की हैं---
 - (१) सर्वदा सञ्जनी का भय करना।
 - (२) मनुष्यमात्र के भधीन द्वीना।
 - (३) दोनें। की चित्तरृति पर सर्वदा ध्यान देना।
 - (४) विद्वानी का संग करना।
- १३—चार प्रशति धरङ्कारियों की हैं— (१) प्रतों के वाक्यों का खण्डन करना।
 - (२) धपने कहें की श्रेष्ट मानना।
 - (३) भपने को संसार भर में भन्ना समफना।
 - (४) भौरों के प्रशाम का उत्तर न देना।
- १४—पार प्रशृति सत्यवदां को हैं—
 - :--पार प्रशृति सद्यादा का ६---(१) भ्रम्पता वचन पूर्ण करना ।
 - (२) गदित करने में उत्साही होना, प्रधीन जिनका लेन देन ही एसकी गदित करके समभ्ता देना।
- (३) समभ करके सर्वा चलाना ।
- (४) गुम भीर प्रकट वस्तु में समानगील होना।
- १५ -चार प्रकृति निष्यावादी की हैं-
- (१) मिघ्या शपध करना ।
- (२) भरोसा देकर विश्वासघात करना ।
 - (३) लिखे पर प्रतीति नहीं करना : (४) बत्तपूर्वक मिथ्या सात्ती हेंदना :

88

१६—यार प्रकृति सज्ज्ञा की हैं— (१) मधुरमायों देशना।

(२) सर्वेदा धैय्येयुक्त रहना । (३) चातुर्ययुक्त रहना ।

(२) पातुव्ययुक्त रहना। (४) गलियों में, मेलिश में, मियों में बहुपा न जाना। १७---वार प्रष्टति निर्लग्जों की हैं---

७—सार प्रष्ठांग निलग्जा की ध— (१) पनघट में पैठना।

(२) घतिकी को निकट यिना प्रयोजन पैउना। (३) यिना विचारे हर एक से बेल्य फैटना।

(४) खी-मधों से बाक्युद्ध करना चौर उनकी देखना । १८—चार प्रकृति बहुत मजी हैं—

:—चार प्रकृति बहुत मन्त्री है— (१) किसी से मॉगना गर्ही ।

(३) सम्बीर इंदय द्वाना । (३) खण्या में प्रेम रखना ।

(४) धरने मान का मोजन भी बॉट कर थाना।

२० −चार महित बहुत युगै हैं − (१) सुम दोना ।

(२) चहदूरी होता । (३) निर्याण होता ।

(४) भर्षे मित्रना में पूरी महामा बरना ।

(४) बर्ब निका में की प्रश्ना बहता। २०--वार प्रकृति प्रदेव की हैं --।१। बर्बा दें का मान स्टब्स

१९) स्वराह क्राजाचा का क्राचा

- (३) सभा में विन पूछे नहीं योजना । (४) सर्वे समय में शरीर शह रधना ।
- २१—चार प्रशति शत हैं—
 - (१) सुरर धोकर साम्यून भरुष करना ।
 - (२) भोजन के परचान सरका करना।
 - (३) वश्यस् वाद पद्दनना ।
- (४) शरीर की पवित्र स्थना, हुक्का नहीं पीना।
- २२—चार प्रकृति पुरुष की प्रतिष्टित करती हैं—
 - (१) गृह वार्ता किसी से न करना ।
 - (३) परधन धार परदारा पर दृष्टि न देना ।
 - (६) गुरु लोगें से मान न पाइना ।
 - (४) जिहा से हुर्वचन मन्मीय शब्द न कहना।
- २२—घार प्रशति कठार हदय की हैं— (१) मित्रों की दुःख देना।
 - (२) थिना भिधिकार प्रदेश करना।
 - (५) विका भावकार अवस करना ।
 - (३) विना युत्राये ये।सना ।
 - जाकर सब गृह का चरित्र कहते रहना । २४—चार प्रकृति चातुर्व्य की हैं—

(४) जो वहिरद्व है, बावना हाल नहीं जानवा, उसके पर

- (१) जो कोई याने उसके एक ही झचर से जी उसके जी में
- र्दं सब जान जाना।
 - (२) भीर जो कुछ गुप्त पाण्डिय है उसकी भो समक्त जाना

धनप्रति देता । (४) जी कुछ सन्देश किसी से कहना ही ती प्रथम हम

भग्नक कर जिसके पास जाना उसकी रहान्त-प्रमाय

समभाय देना । २४-- चार प्रकृति द्यतानना की हैं--

(१) साधुओं धीर परदेशियों से हास्य करना । (२) समा में धनधिकार बैउना ।

(३) युषा सम्माद में कम होना ।

(४) द्वेरि बहुँ का ध्यान न करके मनमानी वकता । २६--पार प्रकृति प्रतिष्ठिय पृष्ट्यो की है--

(१) बहिरङ्ग की कडापि कालाङ्ग न होने दना।

(२) फिमी से फिमी नरद की बाह न करना। (३) मानेदार धीर बनियों के घर में कम जाना ।

(४) जिस पर से दरित हो बनकी महायता करना । रेक-चार प्रश्ति चप्रतिष्ठित पुरशे की है -

(१) युत्र कीर मित्र की दुन्ती, मगत बीर बमनादिकी ह रिसम, रम का प्राप्त चैत्र व्याता ।

(२) नाते एत के भगम बाद्य की संमाधि धनी मात क ei sen वर की वस्तु दय कर सुधा शहरा।

ते प्राप्त वह तथा जातल हम प्राप्ता वह सुनाना।

नीति ं

बर्गोंकि धर्मों ही सब प्रदियों का राज्ञ व पानुक है, उसी के द्वारा मतःच शासित होता है । यह जीव धर्मी ही के होने से मनुष्य गिना जाटा है, धन्यया घाहार, निहा, भव इनादि सांसा-रिक सुखों में पशुधों के समान है। यह धर्म्मयुक्त नीति मनुष्यत्व का मृत है। मनुष्य संनार में चाहे जितने पाप पुष्य करे, चाहे जिम वय पदवों को पहुँच आय, परन्तु दिना धर्म के यह फीका है। नेपोलियन, के यहा प्रवापी व यजवान राजा या, जिसने कपने प्रवाप-मार्तण्ड से सन्पूर्व परिचमो राजामा को भाषनी धनुरूपी किरटों के द्वारा तेलदीन कर दिया. उसने घवनी सन्पूर्ण भायु देशों के विजय करने में विठाई । उसने किसी धारसर पर धापनी यह उत्तमजा नहीं प्रकट की जो उदारता व परोपकार-जनित पृत्तियों से होती है। केवल विज्यों सेनापति धीर देशाधिकारी लब धर्मच्युत होने के कारद मानुषी महत्त्व को न पा सके । हार्टनी साहय का यचन है कि जितना घटतार धार ईर्फा, मिटत भीर दर्शनशास्त्रों के जानने वालों में पाया आता है उतना धीर किसी में नहीं। यह बात कुछ ब्राइचटर्यमूनक नहीं। पवन के समान इन्ट्रियों के देग की राक्ष कर उन्हें अपने अधीन करना महाकठिन है, क्योंकि इन्द्रिय वेग धमग्र धार दुराराध्य है। क्योंकि सब क्रम्में इस्ट्रिया हो के दूररा हात है, इसलिए इन्डियां के वेग का शक कर नाति-धम्म से कपन का पाना सहत नहीं। त्रय मनुष्य उस उनमना कः । य करक अयन्त धाइरयाय और

शोमायमान होता है। बार्ड बैरन के लिए कवि होना सह यूम-यन्त्र का शीमगामी द्वीना प्राकृतिक गुण था, परन्तु वसं को ज्ञानवान द्वाना, धासन्तोष को चित्त से दूर रखना, धापने मन को वरा करना, झानी सुजन के समान आचरण रहाना: यह कठिन था । इसका उसने कभी एवमात्र भी विचार न किया । ऐसा अशार-वृद्धि और श्रेष्ट कवि होने पर भी वह नीति-धर्म से विमुख रहने के कारस परम दुःशी रहा भीर उनके जिए सप्देश का हेतु सुभा औ दूसरों की दशा देख कर उपदेश वाने की इच्छा किया करते हैं। अ सब सनुष्यों की जी जीवनरूपी समुद्र में हुवने से बचा चाहते हैं, योग्य है कि धर्मजाम्य के इस स्वदेश की विश्व की पटरी पर सर्देर विश्वे रहें । मनुष्य की एक बात सम्यन्त सावस्यक है-स्वर्ग धावरवक धन, सामध्ये, बल धार चातरी नहीं, यरा धीर खतुन्त्री बरन बारायका तक नहीं , प्रेमा शुद्ध बाचरह बीर बस किया हथा यन है । केदल वही हमें मांसारिक वापी से बना सकता है। वृद्धि हम इसकी महायदा में स क्यें के फिर कोई प्रयास समने का नहीं। इस विषय में कुछ भी सन्देश नहीं कि तब एक सन्देश 'आज़म्द कर के यह दिख र कर कुछ अ कर कि ''सैं कशिकशर अ मुचर्रेगा ही बिगर्टुंग भी नहीं।" हा बह धाराय दिगद दिन स रहेगा । मानुरो स्वयाय इ. मदस्य अप नक वर्णा वर्षन न शांचे बार्ये ना बीच विवस्ता हुए बाजा बाबाज नह वी स्पर्य इत्तांब भीत जिल्ला हा उन है। इस कालू राज रूपन है का सम पूर्व स महान देना है। है। है। है। है। है। है। है। ma tha in the strate the test of fadity

बहुत उचित है कि नीतिधर्मा धीर ईश्वरभक्ति में क्या सम्यन्ध है। इस बात को बहुधा मनुष्य नहीं समभते । कितने विदेश-मतवादी उपदेशकों का नीति-विषय में यह मत है कि उसकी ईश्वराराधन से मानों कुछ सम्बन्ध हो नहीं है । यह महा प्रनर्गल धीर उनकी भस्पगुद्धि तथा भज्ञानता का चिद्व है जिनका कि ऐसा शास्त्रविरुद्ध बुद्धि से भ्रमाध खोटा मत है। नि:सन्देह भ्रशोकादि राजामाँ के समान बुद्धिमान् जन सांसारिक विषयों में भन्ने धीर सुजन हो सकते हैं। बुद्धि धीर पवित्रता में घ्रपना जीवन काट सकते हैं, यह विश्वास करते हुए कि संसार की धद्भुत रचना धवने धाप स्वयम् हो गई है इसका कोई उत्पादक नहीं है । जो भौतिक प्रकृति की नियम उनके फल, उनके स्वाभाविक चुनाव, यधायाग्य दशा, बाह्य संयोगों का यद्योचित सेल, छीर ऐसी ही धीर नास्तिकता के प्रमाण यह सिद्ध करने के लिए दिया करते हैं कि सृष्टि की रचना २४ सत्त्वीं के द्वारा होना प्राष्ट्रतिक है। परन्तु तत्त्वदर्शी ज्ञानवान मनुष्य ऐसे ज्ञानियों के विचारों को तुच्छ बुद्धि का फल समभते हैं भीर **इनको नीति-धर्म एक ऐसे मनुष्य की नाई हैं जो अपने सय** राज पर प्रसन्नतापूर्वक देखे. राजा की सेना में उत्साहयुक्त काम करं धीर धपने नगर के निमित्त वीरतापूर्वक युद्ध करे, परन्तु भपने राजा के सम्मुख धाने पर उसे माष्ट्राङ्ग प्रदाम न करें। यदि ऐसा जन राजदाहा न माना नाएगा ना बंटड़ा, धमध्य, उजहु सीर शोलहीन ने। किना हा जाना राफ इसा प्रकार वे नाम्निक हैं जो बिना इश्वर की सारा सालागर का सुरय समस्ति हैं। ऐसे नर ठोक उस मर्स्चके समान 🐔 🗉 भ्रयन राज मं कीसी जीवन क्षेत्रल यनवती युद्धि है श्रीर युद्धि ईश्वर का दूसरा नाम है। इस सर्वेत्ऋष्ट तस्य को त्याग करके नीति की शिचा ऐसी निवान्त व्यर्थ है कि विना जेम्सवाट साहब * की युद्धि की घुएँ की गाड़ी बन गई। यह कहना ऐसा है कि जैसे कोई एक नगर भर के पानी को नजीं का यित्र से। उबार हो धीर यह न निरोक्ति उनमें जर्ज कहाँ से भ्राप्ता है, भ्रथवा कोई सब देह का चित्र उतारे भीर शिर न उतारे। इस कारण इसारे पाठकों की अधित है कि विना अपने सनातन सद्धरमं के अनुयायी हुए वर्शमान काल के फीके तीति-धर्मों को स मानें। चित्र का निर्मल और सद्भाव रसना यही सब धरमी का मूल जनक है जो देवाराधन के बिना मिल ही

भाव हम धोडं इन सहस्में। का बर्णन करेंगे जिनके पाने की निमित्त उन युपा नरें। का सदाव से अभिनाधा होना याग्य है जो बानन्दपर्वक वर्गमंग्रहित धपना मामारिक जावन विकास चाहते हैं. इस सामाधिक जीवनमधी स्थानीम म एस देवी अवसर और कील का जात है जिनम चैन्यं बीर जीरतायुक्त काम करने से सन्दर तथ सितना है और तनिक हा चुकते पर उन्नहों मुँद की

नहीं सकता।

लगाने के लिए रैजन की बटता है। वे सक्षानी ऐसे हैं जिनकी मदाभागी निद्याका सद्यना ही रहता है। उसके सर्विरिक किसी की नहीं मानते जिसको कि वे नेत्रों से देख मकें झीर हाय से छू सकें। परन्तु ने अल्पबुद्धि तर नहीं जानते कि इमारी विश थीर ज्ञान से परे कोई दूसरा पदार्थ है, धीर वह अनस्त जीवन है,

क प्रथम इन्हों न इज़न निकाला है।

लानी पड़ती है। गुलाय वसन्त घट्तु में फूलते हैं इसी भौति कोई कोई क्तम गुण चीर धन्में ऐसे हैं जो चाल्यावस्था में न प्रकट हुए तो टोर्घायु होने पर इनके होने को कोई द्याशा हो ही नहीं सकती।

थाजापालन ।

प्रयम गुरू भीर धर्म्म जो सब प्राश्चिमां में द्वीना योग्य है, भ्रपने माता, पिता, गुरु तथा मान्य पुरुषों की भाशा का पालन करना है। ब्राज कल, बहुधा नवशिचित पुरुष स्वतन्त्रता की बहुत प्रिय समभ्तते हैं, परन्तु पहले यह समभ्त लेना ध्रवश्य है कि इस शब्द का धर्म क्या है। स्वतन्त्रता का धर्म क्या है-स्वतन्त्रता का यह धर्घ है कि एक जन मन्पूर्ण सामाजिक कृत्रिम दुरादाया यन्थने से मुक्त रहें, ऐसी स्वतन्त्रता निस्मन्देर बहुत ही ग्रन्त्री बस्तु हैं. परन्तु उस की भी यद्योचित सीमा है। अबन की दौड़ मे बद्द चलने का स्थान है। बद्द मनुष्य के २० नाष्ट्राराजा बनाता है, परस्तु यह कुछ नहीं प्रकाश करता कि बता शशा सब साम पन्त में जोदन भर कं विकास स्वतन्त्रत के उटन पन की अहा होते हैं सब गहिक किश्म बरश्म नाक रन हान ने असन् नियमानुसार यस्ता धाना क्षता । पत क सरत रहत ही बहुधा नियम जिनक धनुसार चल्या सलाइ 🐔 परम अस है उ ही नहीं होत जिस्हें उसन हथाबर ध्यान भागन भाग एक रहा बरन वे रहते हैं जिन्हें इसर सह न्या रूपा रूपा रूपा रूपा रूपा

उनति, सूख भीर भलाई के लिए बांधे ही। बस यह सिद्ध है ! वह जो समाज का सुशील, हितकारक और प्रिय समाग्रद हैं। चाहे प्रथम बाज्ञायालन के धरमें की सीखे। देशन्यवस्था, सह प्रबन्ध, निवमित धर्म्म और जीवन के सब काम इसी सिद्धान्द वे मूल पर ठहरे हुए हैं। एक मतुष्य की कवल अपने दी विषये स्वतन्त्रता हो सकती है। उसको इतनी स्वतन्त्रता न देनी वर्ष मनुष्यता नष्ट करनी है। इसके दिना यह क्षेत्रन एक यन्त्र के सर्प द्दीगा। परन्तु समय पर वह उन नियम और बन्धनी से प्रय नहीं दे। सकता जो सबको गाँध कर एकत्रित किये हुए हैं। यदी बह समाज में सबसे उच्च बदबी पर पहुँच गया हो, परन्तु तो में इन बन्धनों से स्ववन्त्र नहीं हो सकता, वरन उस दशा में वे बन्ध भीर नियम सीर भविष्ठ देश से भ्रयना यत भीर प्रमाद पस प प्रकट करते हैं जैसा पाँच पर उनके धानन्दित धीर सुखी होते प प्रमाद होता है वैसा हो प्राची के छिर तथा सर्वाष्ट्र में होता है समाज में प्रत्येक सम्य का इसकी रचा के निमित्त यह पर यम्मैं है कि नियमित व्यवस्थाओं का पालन करें। महात्मा 'पाल ने इस वर्षे का बड़ी गम्मीस्ता और युद्धिमानी से प्रतिपाद किया है। जब कभी तुन्हारे मन में सामाजिक नियमें। बर्ह्मधन करने की इच्छा हो। बावे बीर वे तुन्हें भसदा माय होते, तो मेरी सम्मति है कि तुम कारनेधियन के १२ धप्याय व रेश से ३१ पद तक ध्यानपूर्वक पाठ करो । नियम के विरुद्ध स्वयन इच्छा के सन्भार काम कर बैठना द्वार की मन्धि के समान है मा इस प्रकार चीडो होती होती कालान्तर म बह किलो के समा से इस शुद्र की यही प्रशंसा के साथ कहता है कि वह सालापानन भीर भारा देना देानी जानता था। इसमें कुछ भी संदेह नहीं कि बाहारान्त और बाहा देना दोनों परस्य एक दूसरे में परम विरुद्ध बार्ते हैं, परन्तु हवापि एक के भन्नों भावि साधन करने से दसरा गुद्ध प्राप्त होता है। यह जो केवल बाला ही करने की प्रहृति रपटा है, बीर जिनने प्रथम बाहायाजन करना नहीं सीमा, बन नियमों की नहीं जानता जो यत्र झार सामर्थ्य के साथ उसके साम के धर्य समाये रहते हैं। बाहकों की बीग्य है कि प्राचीन रोमन लोगों की भावि धपने गुरुवनों की घाला का पालन करें, पर गुरु बारकों में धायन्त प्रशंसनीय होता है, जिस काम की यहे करने की भाशा करें, उसकी यदावन पालन करना योग्य है। माता, पिता, सुरु भीर स्थामी किमी की पात से इतना प्रसग्न नहीं होते जिल्ला कि उनके नियमानुसार सन्यतापूर्वक निर्धारित समय पर नियमित काम करने से दोते हैं, इसमें कुद्ध घयरज नहीं। क्योंकि प्रसंक जन को ध्यपना ध्यपना बन्धेज धीर सत्यता के साथ करने से सद समाज में झानन्द धीर एकता का मुख बना रहता है। पड़ी की ठींक ठोंक पहने से निधित समय जान दिया जाता है। यदि हुन्दारा नियत कार्य दूसरे मनुष्य के कान के बन्दर्गत ब्यावश्यक जोड़ दें तो तुम इसके ऐतु घड़ी हो. धीर उसकी तुम्हारे अपर भरोसा करना पहला है।

एक समाज के किसी सभ्य के लिए इससे अधिकतर कुछ भी प्रशंसास्यक नहीं हो सकता कि यह काम जिसके करने की इससे

संप्रहरिशरोमिख । भाशा की जाय वन, मन से करे भीर सदैय वसी समय पहुँचे जा उसके पहेँचने की काशा की जाय। जनमेजप ग्रीर वेशम्पायन का संवाद।

44

भरतराण्ड के मध्यवर्ती विन्ध्याचल के समीप एक विन्ध्यानन नाम बन है। उसके मध्य में गोहाबरी नहीं के सट पर ग्रगस्य खुवि का भावस था जहाँ जेतायुग में श्रीभगवार रामचन्द्र पिता की ब्राह्म मान कर, सीता-लदमण्-सदित पश्चवरी में पर्णशाला बनाकर कुछ दिन टिके थे, जहाँ दृष्ट रायण-प्रेरित

मारीच नाम निशाचर ने सोने का मृग बन कर सीताहरण कराया था, जदाँ जानकी-नियोग-प्रमित राम धीर सहमय सजन्न नयन भीर गद्रगद वचन से नाना प्रकार का विशाप भीर सन्वाप करवे थे, जिसको धवलोकन कर यहाँ के पत्रु, पत्ती धीर लगा हमादिक भी दु जित होने थे ! उसी बाधम के समीप एक पस्पानाम सरीवर या, जहाँ श्रीरामचन्द्रजों ने एक ही शीर से सान नाल की वेध कर वालि

पेड़ी इतनी कैंपी की जैसे कोई पूछ्यों क चन्दिक देखने की सिर तिहाये ही। उस बुन के साम्बरों में कुगर्ना पर भावि भावि के

ें पना का सोता बना कर धनक प्रकार के शक, सारिका और

की मारा था। उन स्थान के बहुत निकट एक बड़ा भारी शाल्मली का बूख है, उनकी जट में एक बड़ा धामगर बहुत दिनों से रहता या. उस पृष की शाला इतनी खर्म्बा धीर छतनार थी. मानी गगनमण्डल के नापने के लिए हाथ फैनाये है, और उसकी भौति भौति के पर्श सुरापूर्वक बाग करते थे। यह पूछ बना पुरातन या भीर पनभड़ होने पर भी उसमें रहनेवाले पशियों के पन्ते। के रात्रि दिन उसमें रहते से यह पारवमय दीय पहता या: इस पर के पंतरहित शावक कथी कथी उसके फल समान जान पहते में। पश्चिमद्य ध्यपने प्रपने मोते में सोते धीर प्रातःकाण धाहार की योज में गोल गाँध कर नममार्ग में उट जाते; उस ममय ऐसी शोभा मानूम होती घी जैमे कोई हरी दृष से विश्वसित स्पेत उड़ा पला जाता है। वे सब दिग्दिगन्त से घाहार एकप्र कर बाप भी साते और अपने बन्नों के जिए मुँह में भर भर कर ने भाते ये।

उसी प्राचीन वृत्त की एक योग्यने में मेरे माता-पिता भी रहते थे। देवसंयांग से मेरी माता गर्भवती हुई भीर मेरे उत्पत्त होने के धनन्तर प्रसवर्षांटा से व्याकुल हो गर गई। पिता हमारे बढ़ें वृद्ध में भीर स्त्री के गरने से यशिप भिषक शोकिचित्त हुए, सयापि प्रीतिवश हो, शोक की छोड़ हमारे लाजन पालन में समय काटने लगे। यशपि उनको चलुने की कुछ शक्ति न घो, तय भी भीरे भीरे उस वृत्त के नीचे उत्तर कर जो कुछ आहार पृथियी पर गिरा हुआ मिलता उसे लाकर मुक्ते चित्राते और बचा खुचा आप माते घे। एक समय प्रात.काल चन्द्रश के धन्त होने पर जब पिनाय कोलाइल कर रहे थे. बीर वाल-बारुए के उदय दोने से गगनगण्डल रचवर्ष हो रहा हा बीर बाकाशन्यत तिमिररूपी धूलि सूर्य की फिरक्करणे काइ स परिष्ठत हो गई. धीर सप्तर्थि लाग स्नानादि धाद्विक कर्म्म क ानामन म नमरावर के तट पर उतरे, उसी समय उस युच में रहने वाले पर्चा भी सब भपनी द्मपती इच्छातुमार देश-देशान्तर की चले । उनके बच्चे सुपनाप स्वोता में बैठे थे, धीर में भी श्रापने पिता के पास बैठा था, कि प्रचानक सृगया का शब्द सुनने में प्राया । कहीं सिंह गम्भीर-स्वर से गर्ज रहे हैं, कहीं घोड़े, हाथो और मृग मादि वनैते पर्

संप्रहरिश्रोमधि ।

ИÉ

यन को मधन कर रहे हैं, कहीं बाप, रीख़ और सुधर चारि भयानक जीव दीए रहे हैं भीर कहीं महिप भादि बड़े वह जन्तु बड़े वेग से इधर उधर धून रहे हैं, जिनके शरीर के धक्के से युच, लतादि टूट रहे हैं। ष्टाधियों के चिकार धीर घोड़ों के हिनहिनाने से, तथा सिंह के गर्जन और पश्चियों के कज़रद

कांपने लगे। में उस कोलाइल को सुन कर बहुत डरा और कॉपने लगा, पिता की पंस्त्र की नीचे जा छिपा, वहीं से व्याधी लोगों की याते सन रहा था। वे कहते ये कि देखी वह सुग्रर माता है, वह इरिए देखता है भीर वह हायी जाता है,

से, बन कोलाइलमय हो गया भीर पेड़ सब भव के गारे

इत्यादि । जब आक्षेट का कोलाइल बन्द हुआ। धीर जङ्गल में मलाटा हो गया, मैं धीरे धीरे पिता की पंग्य की नीचे से निकन्न कर स्थेते के बाहर शिर निकाल कर जिस्स शब्द होता या उसी भीर देशने लगा ता क्या देखता हैं कि कुतान्त के सहोदर के समान महाविकराजरूप एक संनापति के सह यसदृत

की नाई बहुत से व्याधा चने झाने हैं। उनकी देख कर साचार भूती के मध्य में स्थित भैरव श्रयंत्रा द्व सहित कानानतक यमराज का स्नरट होता या। मय की हन्मचता से दोनों नयन रक्तवर्ध हो रहे ये कीर समत्व शरीर में रुधिर लगा हुमा या भीर सङ्घ में यहत से धडे धडे इत्तरे थे। उन्हें देखने से यह विदित शोता था कि जैसे कोई भवदूर समुर वन-पशुक्तों को पकड़ पकड़ स्ताता यहा भारत है। व्याधों की देख कर मैंने मन में विचारा कि ये कैसे दुष्करमाँ भीर दुराचारी हैं, बहुन्त इनका घर है; मध भीर मांस माहार, धतुष धन, हुत्ते मित्र भीर याद, सिंह मादि हिंसक जन्तुमों के साथ वास भीर पशुमों की प्रायहत्या इनकी जीविका है। इनके हृदय में दया का लेश भी नहीं है भीर न भधर्म का कुछ भय हैं: भीर सत्कर्म तो ज्ञानते ही नहीं कि किसे कहते हैं: ये लोग सदा धरमेंपय को लाग निन्दित और पृदित बने रहते हैं। में इस प्रकार टर्कना कर रहा या कि वे सुगया की यक्तवट की बतारने के लिए इसी वृत्त के नीचे मा दैठे जिसमें में रहता या. भार एक निभटवर्डी सरोदर से जन-मृदाल ला कर जन्नपान किया और किर चने गये। इस सेना में से एक दृद्ध की इस दिन कुछ कालेट नहीं निसा था, वह उनका साथ होड़ उसी पृत्त के नीचे खड़ा रहा। जब वे सब बजे गये. इसने धवने लोहितवर्ध नेत्रों से एक बेर पुछ की मीचे से उत्तर एक देखा। इसके देखने ही से उनमें के बच्चों का प्राप्त उड़ गया। हाय! दुष्टों की कोई कर्म मसाप्य नहीं है। जैसे निसेनी द्वारा प्रदारी पर चड़ने में किसी की क्लेश नहीं होता, उसी तरह वन तुरु करते से पिरे हुए वच पर दही सरज्ञता से यह लदा द्वीर तक तक से जास दनकी

संग्रहशिरामणि । को निकाल निकाल उनका प्राय से लेकर पृथियी पर पटकने स्वा पिता इमार युद्ध है। ये द्वी, इस देवी आपत्ति को आने में

٧c

दुःग्वी सुए। भय से शरीर काँपने लगा और सालू सूच गरा इधर वधर देशर्ने थे, परन्तु प्राण रचा का कोई चराय देस^म पदता था। तब इसकी अपने हैंने के सध्य में लेकर छानी के में द्विपा कर थेठे। उस समय मैंने देखा कि उनके नेवों से मांग्र

धारा का प्रवाह निरन्तर भन रहा था। उस व्याधा ने कम द्वमारे स्थाने के समीपवर्गी बच्चों की भारते सुद्ध कायने करकरा सर्व द्वारा मेरे पिता को भी पकड़ा। यशपि पिता से डमकी या शक्ति चपने टीटों से भना भागि साम धीर काटा, परन्तु हैं।

ही इस मही, बरन सीने से निकाल खब सारा, बीर प्राधाग्य क पश्चिमी वर केळ दिया। में भय म स्वाकत हो विना के पैस

चित्रह गया था. इससे उसन मुर्के नहीं देखा । उस पूछ के में स्के पत्ती का एक दूर लगा था, में बनी पर गिरा परन्ते है चंदर स चारे ।

जब सक बालक कांग्रिक दिन का नहीं द्वारा, रनेष्ठ संस्कृत दरको सदी शक्ता, पर सप धात्रम से कपत्र बारा है, इस हेनू मूनको रिमा क मध्य का कुछ सीच

हुमा परन्तु हर से स्थाइन होकर भागने की चेहा करने लग बापने करिए बरस बीत होते छाते पैधी की सहायशा

शिक्षा करता सन में बद साचना चना जाना था कि द ता बालवाम स बचा, सीर बाहर एक प्रस्तुवना गर्मा इन्हें बर देह से हिंदर ज़रून से हर ध्यान इन्हें हैंने चिद्यावकों को एक लढ़ा में थिप डियर वट मेना गई थे। उसी नेर पड़ दिया।

दर से गिरने कीर भय के कारद मेरा शरीर घर घर कांपता श भीर प्यास से कण्ड सुखा आता था: यह सीच कर कि प्रव बहु ब्याधा दूर चला गया होगा, मैंने सिर निकाल कर बारों भार देखा भार परम भयातुर हाकर में धारे धारे पतने का दल करने खगा। गिरवे पड्डे चलते चलते शरीर धूर से भर गया मार मांस फुलने सुगा: उस मनय मैंने मन में साचा कि चाहे किसी की फिउना ही क्हेंग्र हो, परन्तु वह ध्यने जीवन की माशा नहीं छोड़ताः मैंने भपने नंत्रों से देखा कि सेरे पिता स्वर्गतोक की सिधारे भीर में स्वयं इतने ऊँचे से विक्रवेशिय होकर गिरा, पर भना वक जीने की भागा कैसी मन में बनी है। इप ! सुकता निर्देश कीन है, कि माता मेरे जन्म सेंद ही मर गई: पिका मेरी माता के विदेश से विकल हमारे लालन-पाइन में करर ये भीर डॉइविस्था में भी हमारे हिए इतना वहेश सहते थे: परन्तु मैं सब भून गया। सुकता इतन्न सीर दूसरा नहीं: भीर भपने समान निर्देशों भीर दुरायारी भी किसी की नहीं देखता। कैसे माध्यर्य की बात है, ऐसी मदस्य। में सुकती प्यास नगी। दूर में सारस धीर हंन का शब्द मुन कर मैंने भनु-मान किया कि सरीवर दर है, कैसे बटां पहेंचेंगा और वसपान करके कपनी पिपामारूपी धारित की शास्त करूँगा।

इसी मोष विचार में मध्याद्र हो गया और मूर्य भगिनमय किरसों से संसार की सन्तत्र करने नरें मार्ग भने हैं

संप्रहरिगरामधि । की चहर" की भौति चच्छ हो गया और बालू में मेरा '

भुनने लगा। यद्यपि सरने की कोई इच्छान थी, पर उस समय के व

ξo

धीर सह शिथल हो गये। वहां से बोडी ही दूर पर जा नामक सदात्मा ऋषि रहते थे, उनके बीर पुत्र हारीत उसी ' से सरोवर में स्नान करने जाते थे। उन का तेज ऐसा या सूर्य । मस्तक पर जटा, लजाट में विपुण्ड, कान में स्कटिक-मा बाएँ हाथ में कमण्डल, दादिने में दण्ड, कन्धे पर कृष्य मृगड थीर गर्ने में यहोपत्रीत मुशोभित था। उनकी शान्त मूर्चि कर ऐसा जान पडता या जैसे शान्तिसागर श्रीपार्वनीवक्षम महादेव

से व्याकुल होकर वारंबार ईश्वर से यही प्रार्वना घी कि ले ले । काँस के सामने केंधेरा छा गया, प्यास से कण्ड सूत्र :

होता ही है, मेरी यह दशा देख कर उनके दया माई ! धन्होंने मेरी भोर सङ्केत करके टइन्दू से कहा, देखा यह एक का बच्या मार्ग में पड़ा है, ऐसा जान पड़ता है कि इसी शास को ग्रच पर से गिरा है, उमकी साँस फूल रड़ी है और नेत्र व हो रहे हैं, जान पड़ता है कि यडा प्यासा है। यदि घोड़ी

मेरी रचाको वर्ल भाने हैं। माधु लोगें का थित छपाल

तक जल न मिलेगा तो भवश्य मर जायगाः चनी हम इसी सरी में इमको लेकर जन पितावें: सम्भव है कि यच जाय । यह ध कर मुक्तको मार्गमें से उठा लिया। उनके छूने द्वी से मेराशः शीवज हो गया। अनन्तर इसके मुक्ते मानस के निकट ले जा मेरा मेंह खोज खपती उद्गली से जल पिताया। जल पोने से पिपास हापा में बैठा दिया। बाप भी हात कर सुदर्व की धार्यदान दे भीना वस इटार पुनीत शुक्त नमीन बन्द धारद कर, मुफको अपने साथ ले, वपोरन की और मिपारे। वपोवन के निकट पहेंच कर मैंने देशा कि वहां के पृत्त सप कुमुमिव भीर पत्रवित ही रहे थे भीर हवंग की मुगन्धि चारों धीर हा रही भी भीर मधुर पुल्ते पर श्रमद कर रहे थे। भरी क. पन्पक, किंगुक, महिका धार मालती धादि नाना प्रकार के पृत्त भीर सता के एकव होने भीर उनकी हातियों के मिल जाने से स्वान न्यान पर सुन्दर सुन्दर रमदीक गृह पन गये घे भीर .उनमें सुर्यं की किएटें प्रदेश नहीं कर सकती घीं। यहे यहे ,म्होंपे लोग मन्त्रपड़ पड़ कर होन कर रहेथे और प्रक्रिकी जाता से पुचों की पत्ती मतिन हो रही भी भीर बाय होन को गन्ध से त्यान होकर धीरे धीरे वह रही यो । कोई सुनि-कुमार उन्च खर से देइ और कोई शान्त्रभाव से धर्मशास्त्र पड़ रहे थे। मृतममूद निःशङ्घारी झेर भनद कर रहे थे। ऐसे त्वरोवन को देख में बड़ा झाहादित हुना। भीवर यस के देया कि रक पन्नव से सन्यत नोहितवर्ग भगोक-पृत्त के -नीपे एक पवित्र स्थान में येत के भासन पर महातपसी . जाबानि अपि देंडे हें भीर उनके निकट भीर भीर मुनि लोग विराजमान हैं। जायाति ऋषि यदे युउँ में भीर उनके याल भीर रोएँ सब पक्त गये थे, लजाट में बनो पड़ गई थी. शिर नीया द्वागया या, पन्तर भीर सलक को वृक्ष निकत भारे 💉

मंपदगिरोमणि। था भीर श्रवणसम्बुट स्वेत स्तोम से उक्त गया था । उनकी मृतिंदेग्यने से जान पड़ना घा कि ये करुयारस की प्रवाह, 😴 थीर मन्त्रीय के आधार, शान्तिरूपी सता के मृत, काय-सुका के सदामन्त्र, सत्यवदर्शक भीत सत्त्यमात्र के भाष्ट्रप हैं।

६२

चनको देख कर मेरे मन में एक घेर भय चौर जिल्लाय देलें। जलात हुए सीर मैंने कहा कि इनका कैसा प्रभाव है। इनके प्रभाग से बन में हिंसा, द्वेष, बैर भीर मारमर्थं भादि का मार्ट भी नहीं है। हरित के बरुचे सिंह के बरुची के मैग सिंही की क्य पीते हैं, हाथा भीर सिंह परस्यर प्रेम से क्षेत्र रहे हैं भीर

सब धीर-चित्र हो कर शृगालों के संग निर्भय पर रहे हैं थीर सुखे वृत्त भी कुमसित हा रहे हैं, माना सतपुत कलियुत के सय से साग कर इसी तथायन से बा द्विपा है। पूर्वों की शाला में मुनियों के मृत्यमें, कामण्डय और मालाएँ लटक रही को और

नीचे बैटन के बिए वेटी बनी थी मातो उस बन के सब ग्रह स्वाप्तियों का बेच धारत कर स्वाप्ता करते थे ! श्रीवृक्षण मुक्तका रही रत्तवर्ग धर्माक्र के नीचे रहा

ध्यपने निता का भाग्यकमन की बरदना कर स्पान्त्र है। एव धानन पर बैडे । गर्व कपिकुमार्श ने मुखका देश कर बड़ा काप कार्य माना कीर हारीत भी में पृष्ठा कि है सही, इस हुक के बर्फ की सुमन करों पाया ? उन्होंने कहा कि अवसी

बरान करने का अन्या था सब इसका हेम्सा कि बायन कार्त

में 'राज कर भू'मा पर अप रहा था। इसका वह संबंध्या इथ का मुळ दवा का है जा है रसर तम पर से बह तिस मा इस पर का चढ़ना कठिन समक्त कपने संग लेखा काया। अव पाहिए कि इस सब यज्ञाईक इसकी रसा करें। हारीत ्की यह यात सुन कर जावालि ऋषि ने मेरी भोर देखा। **उन**की हिष्टि पड़ते हो मैंने धापने को ऋतार्थ जाना । सन्देनि अरिचित की भाति बारम्बार मेरी स्नार देख कर कहा कि त्यद धपने किये का फल भीग रहा है। महर्षि विकालदर्शी . हो. ततस्या के दल से उनकी भूत, मविष्य भीर वर्तमान सव काल समान हो जान पहुता था भार ज्ञानहरि द्वारा संदुर्द संसार उनको करवल पदार्घ की माँवि या। सब लोग हेडनका प्रभाव जानते थे. इसलिए किसी को भविधास नहीं _{तर्}काः, वरम् सद व्यव होकर पूछने तमे कि महाराख ! इसने . देवया दुष्टर्न कीर पाप किया है दिसका कि फर क्य भोग रहा है ! शृर्व जन्म में यह कौन जाति या कीर इसने किस प्रकार पची-कुल लॉ जन्म लिया ? रूपा कर इन मद वार्टी का वर्दन करके इमारी रहेगाप्ति की शत्त्व कीविए। ह्र महर्षि में कहा कि निम्मन्देह इसको क्या ब्रद्वेगछनक त्यै. परन्तु घोड़े समय में समान नहीं हो सकती: धव सन्ध्या होंची है, मुकले कान करना है, भीर तुम लेगी की भी ्रमंबार्चन का समय हो गया है, माहारादि छंद्री निसंक्रिया हैसमाप करके निरियन्त हो कर बैटों तो मैं इसका आयोगान्त अवर्रन करें। इति की यह यात सुन कर सुनिङ्मार मय कान ८ हुए सादि कन्नी में नियुक्त हुए र अब सम्भवा समय ज्यतीत है। गया मुनिङ्गाती ने २०० 48 संप्रहशिरामिय । चन्दन से अर्घ्य दिया या वह उसके अलू में लगकर।

शोभा देता था जैसे लोडित-वर्ण सूर्व्य । तमारि दिनेश किरगों ने धीरे धीरे प्रय्वी से कमलवन में भीर कमलव युचों के शिखर पर धीर वहां से पहाड़ों की घोटों को इ स्यर्थ-वर्थ किया। बायुसञ्चलित पत्ररूप पाणि को ह्वारा सब पश्चियों की बापने धापने सोता में सुलाने खगे कीर विद्

भी कलरव करके उत्तर दिया। मुनि सय ध्यानावस्यित द्वीकर ष्टाय बाँध कर सन्ध्या-बंदन करने लगे सीर कामधेत के दुई का राज्य चतुर्विक सुनाई देने सगा। इरी इरी कुश पानिहें।

वेदी पर विद्याई गई। निमिरनाशक के भय से छिपा हुआ े प्रकट हुमा। सन्ध्या के छय होने के शोक से दुःखित घन्धकाररूपी चार भी, जो सुर्थं के प्रताप से छिपे थे; काये। पूर्व दिशा में चन्द्रमा का घोडा घोडा प्रकाश होते ह उसकी श्रीमा ऐसी जान पड़ती थी जैसे त्रियतम के मिलने से

दिशा समकरा रही हो। पहले कलामात्र, फिर बाधा, कमराः समन्त मण्डल सुधापर का प्रकाग हुमा धीर चन्धकार नारा हुआ। कुई फूली और सन्द सन्द समीर के बढ़ने से बाहादित हुए। जीव लीग बातन्दमय, कुमुद गन्धमय बीर तपे प्रकारमय हमा ।

द्दारीत भाषान धादि समाप्त करके मुक्ते ले अपिकसारी साथ रिताको सक्षिकट जापहुँचे और इस्ताकि वे एक येंग धासन पर पैटे हैं भीर जनपाद नामक जिल्ला परवा कर रहा है

भिना का सम्माम कृष्य केंद्र कर उत्तर तथा और बात कि है है

। ! इस लोगों को इस सुप के पन्ने का एतान्त सुनने की वड़ी ल्हा है, यदि स्नाप रूपा कर वर्षन करें तो इस यड़े ख़्तार्घ हों।

महाभारत सभापर्व

नीतिसम्बन्धी प्रश्न

वैशम्पायन जी बोले कि राजन ! एक समय राजा युधिष्टिर प्रपनी सभा में धैठे थे। उसी समय नारदजी सै।म्य ऋषियों सहित उस सभा में पाण्डवें के देखने को धकस्मान् ग्रा पहुँचे भीर वुधिष्टिर को प्रोतिपूर्वक जय का आशोर्वाद दिया। नारद जो को **रे**सते ही सब पाण्डव साड़े हो गये भीर विनययुक्त, दण्डवत करके उनको सुन्दर झासन पर बैठा, अर्घ्य, पारा, मधुपर्क इत्यादि से उनकी पृशाको । नारदर्जा प्रसन्न हो पृद्धने लगे कि कहो तुम्हारे द्धर्घ ते। सिद्ध होते हैं ? मन ते। धर्म में लगा रहता है झीर धन्त-रात्ना में घ्यान लगाने पर वह इधर उधर वे। नहीं जावा । तुम्हारे ।पूर्व पुरुपाओं के कर्ष, धर्म व काम तीनों से युक्त काचरयों में (तुम्हारी वृत्ति रहवी हैं, भ्रष्यवा बससे निवृत्त हो गये हो ? तुम्हारे । अर्थ से धर्म और धर्म से अर्थ और काम और प्रोति से अर्थ और धर्म दोनों को बाधा तो नहीं पहुँचती ? तुमने धर्म, धर्म धीर । काम के करने के लिए काल का विभाग किया है या नहीं धर्मान । माझमुहुर्त्त मे धर्म करना दिन में भर्घ उपार्जन, भ्रीर रात्रि में विक्षाम करने का नियम किया है े इत झीर मस्त्रियों की उपहर करना शतुका दबाने संच प्रश्नादिस्थाना तक से कुल्ल ही हैं। मून को शास से भीर अविष्य को मुद्धिपत से भीर जानना इत्यादि गुलों को धर्मपुर्वक निर्वाद करते हो हैं वाम, वण्ड, मेर, बन्त्र, सीवच सीर सपने राष्ट्र के क दिचार इत्यादि सात उपायी की साधना करते हैं। ? धरसावधानी, वीर्षेगुवता, इन्द्रिया के बश में रहना, किसं को बाह्यश्चा थिन्तवन हरमा, परम बर्थ रखने बार्त । साथ विचार करना, कोधी रानियां का दर्शन न करना क्रिये हुए काम का चारम्म न करता, भद्र को सबसे कह दे न करना, शब शब्दों वर एक माय चढाई करना, कुठ बाजस्य यदि वीसे है। परीचा करत हो ? बाड़ा, हार योद्धा, देश, कीप, धाधिकारी, शत्र, शाम्त्र, व्यवद्वार, द जमासूर्च, स्थ बादि की गद्यना, राज्य का प्रथम्ध, बा के बलाबल को देखते रहते हो ? शंती का प्रवन्ध, व्य थपाय, सहकों, किने और पुत्र बनवाना, हाथियों की । के कारक संमाम माम में वैंधवाना, सोना चौंदी, प शानी पर कर बांधना, बीर उमने हुए अववा शून्य बसाना इत्यादि सव करते हो ? तुम्हारी सब प्रकृतिय किन्ने के रचक छेनापति, धर्माध्यस, चमूपति, पुरेत अ्योतियी, समाता, सहूद, कोप, राष्ट्र, दुर्ग, सना, नष्ट है बार्यात् ऐसा तो नहीं है कि धन का लाभ देख कर तुम्ह ने उनको अपने बरा में कर लिया है। ? तुम्हारी सलाह । विश्वासी इत व मन्त्री प्रकाश ता नहा करत ? तुम क शत्र, धीर उदासीन मनुष्या तथा कान क धनुसार स पह को जानवे हो ? जो मतुष्य न तुम्हारे शत्रु हैं न मित्र, र्घान तुनसे कीर तुम्हारे शत्रु देशों से मिले हुए हैं बनके कर्तव्य । देखते रहते हो या नहीं १ कीर तुमने कपने काल्या के समान द्ध कम्तःकरम बाले. समर्थ, युद्धिमान, यृद्ध, कुलीन कीर प्रोति-

ान मनुत्यों को मन्त्री किया है या नहीं ? मन्त्री ही विजय का इस िना जाता है और तुम्हारे राज्य को ऐसे मन्त्री जो मन्त्र ते किसी से न कहें और शास्त्र में पृष्टत हों, रेचा करते हैं ता नहीं ? कहीं राज्य को तुम्हारे शत्रु नष्ट तो नहीं करते हैं ? अस समय पर जागते हो और भ्रयने कार्य्य का विचार माझ सुहुर्त किसते हो या नहीं ? तुम खर्च किसी कार्य में विना समा की

ास्मति के उपस्थित तो नहीं हो जाते ? अधवा तुम्हारे गृह मन्त्र । प्रकाशित नहीं हो जाते ? ऐसे कस्मों के शोध करने में जिनमें । प्रकाशित नहीं हो जाते ? ऐसे कस्मों के शोध करने में जिनमें । प्रकाशित करने वाले अविश्वासी और ऐसे तो नहीं हैं जिनकी १म न जानते हो ? ऐसा तो तुम नहीं करते कि कभी किसी १सुष्य को विसी अधिकार पर कर दिया और कभी उसी की ऐसरा अधिकार दे दिवा ? तुम्हारी सेती आदि विश्वासी और १ऋ मतुष्यों के द्वारा होती है ? तुम्हारे पुत्रों को सर्वशास और रीम के उपदेशक आचार्य्य लोग धतुर्वेद को वत्तन शिखा करते हैं ? रोजाओं को विचत है कि सहस्त मूर्तों को अपेखा एक पण्डित सेते सुख्य समझें क्योंकि पण्डित ही सब कामों में कत्याय का करने वाला है। तुम भी ऐक्षा करते हो या नहीं ? तुम्हारे सब

किन्ने, धन, धान्य, धायुध, जन्नयन्त्र झीर शिल्पविशा के जानने 💉

६८ संमहशिरोमणि । वाते चत्तम धतुर्धारी वेष्पात्री से पूर्ण हैं या नहीं ? जिस राग एक सन्त्रो भी बुद्धिभान, शूर, जितेन्द्रिय स्नीर चतुर होता है

एक मन्त्रा भा बुखिमान, श्रूर, जिलान्त्र कार बुद राजा है। लच्मी की बहुत बुद्धि होती हैं, दुम्हारे मन्त्री भी ऐसे हैं नहीं १ तुम अपने शत्रु, मन्त्री, पुराहित, युवराज, पम्पूरित,

पाल, सन्वर्देशिक, कारायहाथिकारी, प्रदेश, नगराय्वज, समापाकक, दण्डपाकक, क्रिले का रचक, हटानवालक, बदर्वावः इत्यादि कहीं एवं मन्त्रां, युवधक कीर पुरोदित को छोड़ कर ' प्रोप कहीं की लावर शुन्न देती के द्वारा रखते हो या वहीं है क्यारी शत्रुकी के लिया उत्योगी कीरा सावधान दुवीं के विमा जाने '

क्षयन राष्ट्रभा का तथा उत्थागा सार साधान दूरी का शवी आण्य राष्ट्रभी के मन की बात को जानने हैं या नहीं ? हास्टारा उर्दे रिस्तायुष्क, सन्दें कुल में स्पन्न, सहूत से ज्ञानों का जानने य साद्यनपर्ध में कुलल, श्रीत, त्यार्च समियों से युक्त, विधि

शास्त्रचर्चा में कुशल, श्रात, साल बामया सं युक्त, विषे बाला, बुद्धिमान, मीधा और समय पर हुत और होम के ^{रं} बर्दु का बताने याला है या नई। ? तुन्हारा ज्योतिया सब ज्यो के बर्द्वों में कुशल है या नई। ? और तुमको मुद्दे की बापा

के बड़ों में कुएल है या नहीं ? बीर तुमको महों की बागा कराता रहात है या नहीं ? तुम उपम कामें में गुल्य ? और मध्यम कामों में मध्यम और मीच कामों में नीच महुत्यें निवद करते ही या नहीं ? और श्रेष्ठ कामों के करते की तुम इ इस्तुनीन सम्बन्धियों की निवद करते हो या नहीं ? तुम क

ानव करने हो या नेशा है भार शत्र काता के करने का तुत्त है एउन्होंने संस्थितियों को नियंत करते हो या नहीं है तुत्र भी प्रजा को कठिन दण्ड देकर दुःग्य हो। नहीं देने हो है भीरा शि करके राग्य करने में यायक खेंगा इस प्रकार से तुत्रहारा अपन ने नहीं करने हैं नैसे स्थित अम वित का अन्यसन करती हैं संस्कृतनार्ग होना है ने नेहान मनायंत, ग्रासंग, पृष्टिमान, धैं वा, पवित्र, कुक्षीन, प्रीतिमान, भीरदच भीर सेना के मुख्य मुख्य ादा सब युजों के जानने वाले, निष्कपट विजय करने वाले तुमसे क्टित हैं या नहीं १ तुम अपनी सेना आदि का वेतन यघासमय ने है। या नहीं ? कहीं ऐसा ता नहीं करते कि समय बहुत बीत निवे धार यह लीन धपना देतन न पार्चे ? ऐसा करने से सय नाकर बड़ा चनर्घ करते हैं पर्योक्ति उनकी जीविका चीर कुछ नहीं ीती है। तुम्हारे मन्त्री तुमसे प्रीति रख कर समय पर युद्ध में न्हारे लिए भवने प्राधों के देने में च्यात रहते हैं या नहीं ? तुम देना ते। नहीं करते कि शाखों की झाला की उल्लंपन करके धपनी ं क्ता के सनुसार योडाधी की जी पाही सी काला दे देते हैं। ? रिंगर को मनुष्य भपने पुरुपार्घ से कोई षड़ा काम करे उसका सुम यादरपूर्वेक धन से सम्मान करते हैं। या नहीं ? धीर शानी धीर धियावानों को पारितापिक बादि देते हो या नहीं ? बीर जी मनुष्य िरहारा काम करने की दुःख पा रहे हैं धयवा तुन्हारे काम में ीनके प्राट काते रहे हैं, बनके कुटुग्य का पालन करने। हो ? भीर ी। राषु भय से, ध्रम्या पनहीन होने से, ध्रमदा युत में हार जाने की फारद से, हुम्हारी गरद में काता है उसका पालन तुम पुत्र की ीर्स करते हो ? धीर धवने प्रयुक्त व्यवनी धर्मात की, जुमा, र्षज्देर, भ्रत, साथ, गीत, युवा किरसा, साट्य, सिन्दा भीर दिस[्]से

र जहर, सथ, साथ, यात, युधा प्रस्ती, साठ्य, विनय कार प्राप्त स रिक्षाता काहि त्यासों में जिस सुन वर कीर क्यने की हीती चल, रिक्षांतु सत्त्रा, केव कीर संसाथ युगा हम वर वेग हम सबु की दिल्लीकों का लाव हा या तरा की सबुत करता लगाएगा कहारा कियान का हमन बाज पांच हमा का राज कर रहा ग्राप्त दुभित्त भीर सरम भीर पांच मातुर्ग भयांत्र मातुर्ग, भीत, र राजवक्षम भीर राजा के होम से प्रजा को अवसीत होता, दे स्वमनी को जान कर काल के कातुसार मांगल हजा काहे र करते हो या नहीं ? भीर होता का बेतन कारी से बेकर, गाँ सुग्य रोमायतियों को यथार्थाय रख बादि देवर क्षणते केंग

1

करते हैं या नहरं ? भार सुना का बनन भाग रवका। सुरुव सेनायतियों को यबायोग्य रक बादि दे केर कारणी कैंग देनि से फोड खेते हो या नहीं ? शाथ जिनेट्रिय हो का है नेट्रिय शापू को जीनने का प्रशास करने हो या नहीं ? भीर तुम शयू के फरार कह कर जाने हो तब माग, वाम, मेर, इनका भण्डोर तरह बनीव करने हा या नहीं ? राम की है

तुम श्रष्ट के क्यार सह कर जान हा तब मान, नाम, नाम, स्वका क्यारी गरह बनींव करते हा या नहीं ? राजा की व ति क्यारी गड़ का यश कर के दूरत यर कहाई करे की? हैं क्यार रेजा करें, नुम भी ऐसा करने हो या नहीं ? कीर हैं नेतर रेजा करें, नुम भी ऐसा करने हो या नहीं ? कीर हैं मेना में क्यार कहा कावी का हानों, गांध, योहा, वानी, में कारक, पार कीर सुर्थ नेशिक, बीर भार काल का वह के मील, मैंस. इस की सार कर है या नहीं निस्तार को सार

को में जाने पर प्रमुखी का नाम को 7 को है राजा ऐसा बई जी मेरी काइन बीर कानी स्थान का तुर्विक के सहय को कर कीन समय से गुढ़ काक प्रमुक्ता जीने, बुर्दारी भी गई। है वा नहीं 7 दुरहार करिकारी मेरा कानरे देश की, माद भ देशों में मी रह का बरमार रक्ता कीन दुस्हार कर्मा की राज

वेशों में मी रह का बरमार रक्षा धीन मूरहार कामें की सा कार्य है का नहीं धीर मूरहार मजन, बस व पानमादि वह की रक्षा दिगामी मानून कार्य है का महा र धीर मुख्यारे । कार्य के स्थान का कार्य जावूर होया र धीर साम्रकारी मनुष्य नियव हैं या नहीं जो तुम से प्रोति रखने हों, तुम्हारा याय चाहते हों ? झार तुन भपनी रक्ता महल के भीतर र दाहर रहने वाले मनुष्यों से भीर उन मनुष्यों की रचा रने पुत्र और मंत्रियों से और पुत्र की रक्ता मेनी से, और शे को पुत्र से, करते हो या नहीं ? मीर पान, गृत, कोड़ा ार कियों के लिए जो तुन्हारा सूर्य होता है. वह तुन्हारे कर होग वे। नहीं करवे हैं ? कीर तुम्हारा सूर्व लाभ से माघा, ार्याई समय जा सीसरे हिस्से में सन्दे प्रकार से ही जाता है या हों ? भीर तुम दक्ति. जातीय, गुरु, बृद्ध, न्यापारी भीर शिल्प ाया जानने वालों पर धन-धान्य देकर कृता रखते हो। या नहीं १ ीर साय-व्यय सर्घान् जना-वृर्व केरतने वाले गएक सीर सक प्रयान हिसार करने वाहे मुस्सदो होग तुमको समय समय र हिसाव सममावे रहवे हैं या नहीं ? चतुर भीर दिवकारी तुष्यों को निरपराथ घपने मधिकार से घलन है। नहीं कर देते र भीर उत्तम, मध्यम नीच पुरुषों के साथ यथाये।ग्य वर्ताव ्रवे हो या नहीं ! भीर तुन्हारे काम करने की ऐसे मनुष्य वेा हैं पुरु नहीं हैं जो लोभी, चार कीर तुन से वैरमाव मानते हों ? ीर हुन्हारा देश लोभी, चार, कुमारी ध्रधवा तुम से पीड़ा ते र्गती पाता है ? भीर तुन्हारे किमान दुष्ट तो नहीं हैं ? तुन्हारे देश

ोहीं पाता है ? भीर तुन्हारे किमान दुष्ट तो नहीं है ? तुन्हारे देरा ति वहाग जल-पूर्व बड़े बड़े भीर यथा स्थानें पर हैं या नहीं ? दुन्हारे किसानें को भाजीविका भीर बीच की कोई गतुष्य नष्ट ति नहीं करता है 'भीर तुम किमाने का सनुषद-धन, भर्यात तकाबो वीधाई बटलारे पर दन हैं या नहीं भीर तुक्तारों बाली

७२ संप्रद्विरिरामिय । अर्घात् खेवी, वाधिज्य, पशुपालन, व लेन देन के व्याज का व्यीः

घटके मनुष्यां के द्वारा रहता है या नहीं १ क्यों कि "वार्ता" प्रचार से बड़ी शृद्धि दोवी है और तुन्दारं सम्पूर्ण राज्य में "एक स्वान पर पांच पांच मनुष्य जी शृद्धारे भीर जुद्धिया निर्माण करिया मिला पर पांचित रहता के लिए नियत हैं या नहीं १ तुमने नगर को रणा लिए मामों को नगर के समान, व बिलायों को मामों के समान दिया है या नहीं १ तीर बहाँ के रहते या ती तुमके कर देवे हैं नहीं १ कीर मुक्तार राज्य में शृद्धीर सीम सीना को ले कर देवे हैं नहीं १ कीर मुक्तार राज्य में शृद्धीर सीम सीना को ले कर देवे हैं नहीं १ कीर मुक्तार राज्य में शृद्धीर सीम सिना को ले कर देवे हैं

देश भीर नगरों में अमध भयांग देशा करते हैं या नहीं ? हं पीरादिकों को मारते हैं या नहीं ? भीर तुम दिव्यों से मीठी थे थेल कर उनकी रचा करते ही या नहीं ? कियों को यात दिशास तो नहीं करते भीर कहीं उनसे गुन बात तो नहीं करते भीर ऐसा तो नहीं करते कि भारने देश में किसी दिश की सुन ! उसका विना चवार किये हुई महत्व में सो रहते हैं। ? रावि?

दोपहर सोकर पिछले पहर में उठ कर धपने हिड की वार्ता दिपार करते हैं। या नहीं है धार समय पर मिन्नदों सहित वा धाकर सब मतुर्थों की फ्याँद सुनने हो या नहीं है धीर फलते धी धैटते समय हाइसरे चारों कार रक्त कर पहिंदे हुए धीर हाथ नहीं तत्रवारें लिये हुए मनुष्य तुम्हारों रक्ता के लिय रहते हैं। नहीं है धीर दण्डनीय मनुष्या की नुस्य यसाल के मानन दण्ड है

नहीं वजपारें तिये हुए मनुष्य तुम्हारी रक्षा के लिए रहते हैं। नहीं ? शीर रण्डतीय मनुष्या की तुम यसराज के मसान दण्ड के हा या नहीं ? शीर धपन दिव भिषय भीर पृष्या के साथ यस यक्ष्य वनीव रसने हैं। या नहां ? शीर शरीर कहु स्व का आपियें स श्रीर मन भी वांचा का हुद्दा का सन्तर करते हो है गर्ग । इसमें देव हुन से भीने समने वाले दिवसाय स्मार सार्थे हरिक्त को विकित्याओं में प्रशीय है या नहीं । तुम स्वाने सम्मुख र कार्य हुं वाचकों को प्रीतिहर्यक देगाने हो या नहीं । स्वीद होना मो को कि बालों को सार्थिकों को बाद हो नहीं करते हो, सीद रिक्मों रेल होलां को सार्थिकों को बाद हो नहीं करते हो, सीद रिक्मों रेल होला हुम से दिशेष समने हो ग सीद हुन्हारा कोर्द सार्थ कर्षण दिलंग सीद हुम्हारी सेला से पीड़ित का, सब बहुत सी है सार्थ कर्षण हुम से बल्दान ही सही हो गया है । सीद हुम के बेलेंद स्थान क्षानकों से सोबि है सार्वाही । सीद को सार्थ

व के विशेष प्रधान कालाकों की सोति है का कारों है साथ की नाला हैने की निकार के कारों के साथ हैने की निकार के कारों के कारों के कारों है को मुस्तार कारा की कारों के कार है की कारों है को कारों है की साथ हैने की निकार कारों है की कारों के कारों की कारों है की कारों की कारों है की कारों है की कारों के कारों की कारों है की कारों कारों की कार की कार की कार कार की कार की कार कार क

में किया कुराम्य के क्यों के मार्थ के मार्य के मार्थ के

and the second of the contract of the contract



महाभारत सभापर्व। ¥ъ को पहुत दूर दूर से चीज़ें लाकर तुम्हारे राज्य में बेचते हैं क्तसे हुम कर लेते हो या नहीं ? और तुम्हारे देश में ष्याशिरियों से कर उगाइने के लिए जो मनुष्य नियत हैं यह इस कर में से कुछ धपहरण ते। नहीं कर लेते हैं ? धीर तुम धर्म भीर भर्ष के दिखानेवाले एद पुरुषों की यार्वे सुना म्प्ते हो या नहीं १ भीर तुम्हारे राज्य में प्रजा लोग सेती में दत्तन हुए सन्न सीर गीमों के दुन्य तथा चृत में से भाग निसल कर धर्म के लिए माद्यपों को देते हैं या नहीं ? भीर मिल-विद्या जानने वालों को चातुर्मास में धीज़ार बनवाने के लिए कुछ इच्य देते हो या नहीं ? भीर जो कोई सुम्हारा

ज्ञकार करता 🕏 उसके उपकार को मान कर तुग सत्युरुपों ।में इसका सत्कार करते **दो या** नहीं ? कीर तुमने पोड़ा, 'राघो धीर रघों का विधिपूर्वक सेवन, लख्य धीर व्यवहार कापायां से सीमा है या नहीं ? तुम्हारे पर में धनुर्वेद सूत्र, पन्त्र-सूत्र कीर नगर-सूत्र का बाल्यान बन्छी तरह से हीता है या नहीं ? हुन दन मव सन्द, प्रसदण्ड सीर विषयें। की जानते हो या नहीं जिनमें शबुधी का नाम किया जाता है ? भीर हुम भाग्ने देश की सक्षि, सर्प, रोग भीर शलसें से रण करते हो या नहीं है भीर भन्ने, सहदे, पूर्व, महरीन भीर धनाम्यव मनुष्ये का पालन रिता के समान करते हो या मही " धीर लिए धालमा सम बीच माहा धीर दी महामा इस ह दूरना का बहुद हरता है या नहीं " वेदायादनहीं की ने

भारतका मृत्युन्त्रा आर्थ्या ६ । एक ६० ६० मार कर द्वर्टरण करे ज़ार

सानोक्य पावा है।

के बड़ी मम्रता से बोले कि महाराज में आपके प्रश्नों के करा। राज्य के साव काम किया करूँगा। यह कह कर शुचिन्तर देवेत श्री श्रीनारदानी की शिचा के अनुसार किया और आवड़ार्ग श्रीमंत्री को विजय किया। इसके पोले नारदार्ज ने किर की की है युचिश्रिर जी! जो राजा पूर्वोंक रोति से चारी वर्षों को रह

सीयस्त्रयंवर

करता है, वह इस संसार में बड़ा सुख भोग कर ग्रन्त में इल क

दोहा

च्छे लयन निशि विगत सुनि , धरुषशिखा धुनि कान ! गुरु के पहिले जगत-पति , लागे राम सुनान ॥

चौंपाई

सकल सीच करि आप धन्हाये , नित्य निसादि सुरुष्टि शिर नाये समय जानि सुरु धायसु पार्ट , लेन प्रमुख चले दोड धार्ट भूप चला वर वेग्येड जार्ट , जटे वसल ऋतु रहे लोभार्ट सुर्ग दिया मनोहर नाना , वर्ष वर्ष वर वेलि विद्याना

सुर्गर दिदय सनीहर नाना ,बर्ख वर्ष दर पेनि विदाना नवपत्रक फल सुमन सुदैष्ये , नित्त मंपति सुरनहिंदि खन्नार्यः पालक कारिज कीर पकोरा ,कृतन विद्वाग नथन कल माराः

भानक काकिल कीर भकोरा कुलन विद्यास नधन कल मारा हां सध्य यांग सर साह सुहाता सिंग्न धापान विभिन्न बनावा। विभन्न मध्यस सर्थम राज्यस्था कलाया कुलन सुरुवन सुरुवन सुरुवन

ein

कान कहान विकासित प्रभु , इस्पं कानु समेत । परम स्रव काराम यह , जो समिहि सुरव देव ॥ वीवार्ट

r

पिर्हिशि चिनै पृद्धि माला मन , हमें लेन दल फूल मुदित मन ।

िर्हि ध्वस्मर सीता तहें धाई , गिरिका पूक्रन जनित पहाई ।
स्मृ मार्था सब मुभग स्थानों , गावहि गीत मनेत्दर बानों ।
स्म मार्था गिरिका एह सोहा , दश्यान जाय देखि मन गोहा ।
स्थान बरि सर सार्था समेता , गई मुदित मन गीरि निवेता ।
पूक्रा बीन ध्विक धनुसामा , निक्क बनुरूप सुभग बर गीना ।
एक नगी सिप सह दिहाई , गई उही देखन पुल्वाई ।
तार देश पन्न विद्यार काई , प्रेम विद्या सीता पर्ने काई ।

देश्य

रामु रणा रेशो स्थित , पूनर सार अन स्टूबर क्यु कार्य निक र्यंकर , पूनिंग रार सुरू वयन म

Guri

Environ der ein die der gelant ein der Abert kein die late auf einem Die deutsche der Amb fin der die dem der Die deutsche Die Amb Talante der Late der Die Die Gelande der Late der Die

क्षा कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म

संमद्दिरारामिकः।

ټې

ठासुधनन श्रांति सियिटि सुद्दानं, दरग लागि लोगन श्रहजाने चली श्रम करि प्रिय सिट्ट सोई, प्रीति पुरावन लग्नै न कोई होहा स्थापि सीम स्थापन समय समस्ती प्रीति प्रतीत ।

सुमिरि सीय नारद वचन , उपजी प्रीति पुनीव । चिक्रत विज्ञाकति सक्तल दिश्चि , जनु शिशुसुगी समीत ॥ चीपाई

चै।पाई कंकण किंकिणि नृपुर धुनि सुनि , कहव लपन सन राम हृदय गुनि मानहु मदन दुन्दुमी दीन्हीं , मनक्षा विश्व विजय कहें कीन्हीं

श्रासक्षष्टि फिर चितये तेष्टि भ्रोरा , सिवमुख शश्चि भये नयन चकीरा भये विज्ञोचन चारु धर्चचन्न , मनहु सकुचि निमितच्य इटांचल देखि सीय शोभा सुख पावा , हृदय सराहृत वयन न भावा

दींखं सोग शाभा सुख पाना, इहम सराहत वधन न मान जनु विरंपि सन निज निशुचाई, विरंपि विधानहं प्रमट दियाई सुन्दरता कर्कें सुन्दर करई, छविगृह दीपदीराता जनु वर्ष्ट् सन घपमा कवि रहे जुजरी, किह परतरिय चिदेह कुमारी

दोहा सिय शोभा हिय वर्रीय प्रभुं, भगपनि दशा यिसारि। योजे शुचि मन भगुज सन्, वपन समय भगुहारि॥

चैताई तात जनक-तनमा यह साई, धनुष-यक्ष व्यक्ति कारण होई ू , गीरि सस्त्री लें प्राई, करत प्रकार फिरीत फुलबाई जास विजीकि प्रानीकिक शीना सहत्र प्रतान सार सन्त जीवा

ू , गीरि सखी लै आई, करने प्रकाश किरति कुछशाई जासु विजोकि अर्जीकेक शोभा सङ्ग पुतान गार मन पोभा सा मन कारण जान विश्वाश फरकाँड सुभग शहू सुनु आवा. रावांगन कर सहज सभा ह सन कथ्य था यह न काड । र फेडिसप प्रवेदि दिय केरी , दिन सपनेह्र परनारि न हेरी । के सहिंह न रिपु रह पोंठी . निहं लाविहं परितय मन डोठी। न ल्हीई न जिनको नाहीं, वे सर चर घोरे जग माहीं।

दोहा

करत बदकही ब्रमुख सन , मन सिय रूप सुभान। हुल हरोड मकरन्द हावि , करत मधुप इव पान ॥ चैपाई

द्वार पित्र पहुँ दिशि सीता , कहँ गये नृप क्षिशोर मन चीता। हैं वित्तीकि मृतशावकनयनी , जनु वहुँ वरण कमस्र सिव सदनी। र मेट दर सरित सखाये , श्वामस गौर किशोर सुहाये । ति रूप होचन हहचाने, हर्षे इतु निव्व निधि पहचाने।

रहे नदन रहुत्ति हथि देशों , पहक्तनहूँ परिहरिय निमेपी । मिक्क सनेह केंद्र भर भोरी , शस्द शक्तिहि बतु वितव पक्तेरी । तीदन म्लु रामहिंदर भानी . दोन्हें पटक कपाट सवानी ।

टर सिप स्रित प्रेमररा सानी , कहिन सक्हि क्लु मन सक्षानी । देहा

ल्टा भवन वे प्रगट भे . तिहि भवनर दोउ भार।

निक्से बनुदुगविमत विषु , बल्द पटल दिसमाइ ॥ ব্যবর্জ

रोमा रोज सुमार देख बीरा . जीत पीठ अनुसाद रारीस । कार पर विष मारत मोके पुनला विष विष कुनुसबलों के। भाव निवक भग पन्यु मुनाय । प्रशासभा भूषद हावि हापि । 'दहर न्ह्रा कव देवादा नव सराव जादन





द० संग्रहशिरामदि । चारु चित्रुक नासिका करोला , हाम निजाम लेंद अनु से

सुरत छवि कदि न आप मोहि पोर्डी , तेन विनोकि बहु काम वा वर मदिमान कस्यु कम्र मोबा , काम कम्र कस्यु कर भुन दहर सुमनसमेव बाम करदोना , सौबर कुँबरि मसी मुठि वै दोहा

केंद्वरिकटि पट पीन पर, सुरमा शांच निपन। देखि मातुक्ष्म भूपगढि, विस्ता मिनन श्रवान। सीनन

दास्य सायुक्त सूचनाइ , इस्तरा सायन झवान॥ चैताई परि पोराज यक सत्यो सवातो , सीठा सन क्षेत्रण गदि का

पार भारत यक सका सवाना , साता मन बाना नाह क बहुरि गौरि कर प्यान करेंह , भूप किशोर देखि किन लें सकुपि सीय तब नयन क्यारे , मन्सुख देख रेपुनंश निर्ध

नस रिम्ब देशिर राम की शोमा , सुमिरि विशायय मन कवि कीय हरती जब मीता , भई गदर सब कहाई समेर दें विरियां काली , कस कहि सन दिहेंगी यक कार्र सुति निय सङ्घानी , मयक विचन्त सातु सर मर्ग्य

ुसुति नियं सङ्घाना द्रमयके विषम्य मातु मने मने घीर राम कर फानी , किरि सारन प्रयं रितृ का उनी

स्य विदेश हरू , फिरै बहारि बहारि । सर्वे रमुकार अपि । बाही प्राप्त न सारि । ं भीता

न शिव चाद दिएसूरी , बनी साथि वर उपामन सूर्णि अति जानको जाती , सूत्र सन्तर साथा एवं सार्था स्तर सीस कीन्सी , चार चित्र साता विश्वस सीरा गर्द भवानो भवन बद्दोरी , पिन्द चरण पोली कर जेारी । जय जय जय िरिराजिकशोरी , जय महेश मुखचन्द्र चकीरी । जय गजबदन पढानन भाता , जगत जनिन दामिनि शुंति गाता । निर्दे तव घादि मध्य घवसाना , घमित प्रभाव येद निर्दे जाना । भव भव विभवपराभव कारिणि , विश्व विमोहनि स्ववश्विहारिणि ।

दोद्दा

पित देवता सुतीय महँ, मातु प्रथम तव रेख। महिमाध्यमित न कहि सकहिँ, सहस शारहा शेप।।

चीपाई

सेवत तेाहिं सुलभ फल पारी, वरदायिनि त्रिपुरारि पियारी। देवि पृत्ति पद कमल तुम्दारे, सुर नर मुनि सब द्वाहिं सुखारे। मेर मनेरय जानहु नीके. पश्रह सदा उर पुर सब द्वाहिं सुखारे। मेर मनेरय जानहु नीके. पश्रह सदा उर पुर सब द्वाहिं हो की। कीन्दें उपाट न कारय तेही, क्षस किह परदा गई वैदेही। विनय प्रेम पदा भई भवानी, रासी माल मूर्वि सुसुकानी। सादर सिय प्रसाद उर परंक, पेली गीरि द्वर्षे दिय भरेक। सुतु सिय प्रसाद उर परंक, पेली गीरि द्वर्षे दिय भरेक। सुतु सिय प्रसाद द्वाहिं सन-कामना तुम्हारी। नारह प्रमाय स्वाहिं साहि मन राया।

तन्द

मन जाहि राज्यो मिल्लिह सो वर सहज सुन्दर सोवरी। कह्यानियान सुजान शोज सनेह जानत रावरी। इहि भोति गैति कशीय सोन सिय सोहन हिय रायित क्यों

the same and the same and the same at the

सीरठा जानि गीरि धनुकूल , सिय दिय दर्य न जाय कदि। संजुल सङ्गल मूल , बास धीम फरफन ल[े] ॥

संपद्दशिरामियः।

53

चैतार्ड इदय नशहत सीय लुनाई, गुरु समीप सबने देश भाई।

राम कहा सब कैशिक वाही , तरत सुभाव हुआ छत्र नाहीं सुमत पह सुति पूजा कीन्हीं , पुत्रे कसीप दोव भाउन कीन्हीं। सुकल मनेतरब होड़ तुन्हारे , साम लवन सुनि मये सुवाही

सुक्ल मेनोरव डीह तुन्डारे राम ललन सुनि मये सुवारी करि भोजन सुनितर प्रिज्ञानी ,लगे कहन कछ कथा पुरानी नित्त दिसम सुनि बरवसु पारें ,सरुत्या करन वाले देश माई।

रनाव दिनम सुत्र सावातु पाढ् , मरुया करन चल दाड माह्य प्राची दिशि शशि दर्गेड सुद्राचा , मियमुख गरिम द्वेग्सि मुख वाद्या। बहुरि विचार कीन्द्र मन माढी , गीय यदन सम दिसकर नाडी।

बाहा जनम मिन्यु पुनि बन्यु थिय , दिन सन्तीन सक्त्यंक्स ।

जनम मिन्यु पुनि बन्धु थियः , दिनः मन्त्रीतः सक्ष्मीकः । सिक्षमुख्य समेता पाय क्रिसिः , धन्द्रः वापुरोः वैकः ॥

थीयाड यह बढ़े दिस्टिन दुशहाड प्रधीसफ निक्त सम्बद्धियाँडे

चाच गावाड पहुर्दाना चनः स वहन नन्द्रमा ताडी - जैदेशा पन नन्द्र द जा जाड र वस्त्रात क्रांस

्मित्र सुन्द ५ के विकास स्थाप कर का अपने आपनी । अपनि सुन्तिभाग्य १००० के विकास स्थाप स्थाप

्रियम १९८८ १ १९६८ १ च अञ्चलका स्टा

दोडे लगन जारि जुन पानी, प्रभु प्रभाव सूचक मृदु वानी। दोदा

मस्टोदय सङ्घे कृतुद, रहुनद ज्योति मसीन।

विनि तुन्हार भागमन सुनि , भये नृपति यसहीन ॥ चै।पाई

टर सर नक्षत करें अजियारी , टारिन सके चार तन भारी। क्नड कोक मधुकर राम नाना , इस्पे सकत निरा भवसाना । रेसेहि सब प्रमु भक तुन्हारे , हाइहाई हुटे घतुप मुखारे। व्ययमानु विन सम तम नाशा , दुरे नस्रत सग तेस प्रकाशा । र्षि निव वदय स्याव रष्ट्रराया , प्रमु प्रवाप मद मृतन दिखाया । दर भुजवन महिमा स्ट्रपाटो , प्रगटी धनु विपटन परिपाटी। ब्लु वयन सुनि प्रमु सुनकाने , होई शुचि सहज पुनीत धन्हाने। निजकिया करि गुरु पहें झाये , बाद मरोज सुमग गिर माये। स्कानस्य दर जनक बुलायं, कीशिक कुनि पर्वे दुरत पटाये। अनक्षेत्रय दिन भाष मुनाई, हर्षे भेति तिये देश भाई।

देहरा

महत्त्रत्य पर पन्दि प्रमु . पैठे पुर पर्दे उन्हा। पत्रह दात सूनि करेत तद पहला जनक द्रारा। بب

्रक्षेत्रक जात हा साम्य के **प्रार्थ क्**ष्ट्रां स्तान कर्ण दशक्तालम मार् संघ कर सब लाग हाई इसम् सुने कह बानेक हाला हा रहाला ज्यार राज्यासा

संमद्दशिरामधि । पुनि मुनि वृन्द समेत छपाला , देखन चले धतुप मसशाला। रङ्ग भूमि आये दांड भाई, अस सुधि सत्र पुरवासिन पाई। पत्ते सकल गृह काज विसारी , बालक युवा जरठ नर नारी।

देशी जनक भीर भई भारी, शुचि सेवक सब लिये हैंकारी। तुरत सकल लोगन पहें आहू , धासन उचित देहु सब काहू। दोहा कद्दि मृदु बचन विनीत तिन , बैठारं नर नारि।

58

उत्तम मध्यम नीच लघु, निज निज यल बनुहारि॥ चीपाई राजकुँवर तिहि भवतर भाये, मनहु मनोहरता छवि छाये। गुख-सागर नागर थर वीरा , सुन्दर श्यामन्न गीर शरीरा।

राज-समाज विराजत क्रें, बहुगम महें जनु जुग निधु पूरे। जिनकी रही भावना जैसी प्रभु सूरति देखी दिन दैसी। देखिष्टं भूप महा रखधीरा, मनह बीर रम धरे शरीरा। हरे कुटिख सुप प्रभृद्धिं निहारी , मनह भयानक सुरति भारी।

रहे असुर छन जो नृप भेषा , विन प्रभु प्रगट कान सम देशा। पुरवामिन देखे दोड भाई, नर भूपण लीचन सुरादाई। देशहा नारि विशेकहिँ दरिप दिय , निज निज रुचि धनुरूप ।

अतु संदित शृहार घरि, सूरति परम अनुष।। चैावाई ीं . प्रमु विशदमय दीमा , बहु मुख कर पद भीचन शीशा !

्रजनक जाति स्थनोकार्हे कैस्,सजनसर्गा प्रिय स्नागार्हे जैसे ह

सहित विदेष्ट विजोकिष्ट्र रानी , शिशु सम प्रीति न जाय परानी । योगिन परम सन्ध्र मय भासा , सन्त शृद्ध सम सद्दुज प्रकाशा । इरि भक्त देखें देश भासा , इष्ट देव सम सय सुरा दाता । रामिष्ट्र चितव भाव ज्यदि सीया , सो सनेद्व सुरा निर्दे कवि कीज । इर भनुभवित न किंद्र सक सोऊ , कवन प्रकार कर्ष्ट्र कवि कीज । यिद्व विधि रहा जादि जस भाऊ , व्यद्वि तस देखें उ कोशलराऊ ।

दोहा

राजत राजसमाज महेँ, फीशल राज फिशोर। सुन्दर स्यामल गाँर सन, विश्र विलोचन चार।

चै।पाई

षद्दज मनेत्तर मृरति दोऊ, कोटिकाम उपमा लघु सोऊ।

शार पन्द निन्दक मुख नीकं, नीरज नवन भावते जीके।

पितवनि पाठ गार मद एरणी, भावति हृदय जाइ निष्ट्र परणी।

फल कपोल श्रुति कुण्डल लोला, चियुक धपर सुन्दर गृदु मेला।

छमुद वन्धुकर निन्दक एासा, गृकुटी विकट मनेत्तर नासा।

भाल विशाल तिलक भन्तकाहीं, कप विलोक धालि धवलि लजाहीं।

पीत पीतनी शिरन सुदाई, कुसुम कली विच बीच बनाई।

रेसा कविर कम्नु कल मीवा, जनु श्रिभुवन सुखमा की सीवा।

दोद्दा

कुथ्वर मिया कण्ठा कलित , छर तुलसी की माल । प्रमम कन्ध केहरि ठवनि वलनिधि वाहु विशाल ॥ चौपाई कटिन्सीर पीत पट बीधे, करशर धनुष बास करकों थे। पीत यह जनबीत सुद्दाई, नस्त शिक्ष मंत्रु सहा खबि छई।

संप्रहणिरीमिय । ' •

देखि लोग सब भये सुखारे, इकटक लोचन टरिंड्र नरारे। इरंप जनक देखि दोड़ भाई, सुनि पढ़ कमझ गह वर वाई। करि विमती निज कया सुनाई, रह धवनि सब सुनिहिंदियाई। जहें जहें जाहि कुंबर वर दोड़, वह वह पहन सब सुनिहंदियाई।

निजनिज रुपि सामक्षित्तम देया, कोड न जान कहु सम्मै त्रियेता। भिक्त रपना नुषमेन सुनि कहें क्र, राजा परम सुदित सुझ लहे के। देशहा

٦ť

संव मंचन ते मंग एक , सुन्दर विशद विशाल । मुनि समेत देश बन्धु सहँ , वैठार महिपाल ॥

प्रशिवाई
प्रभृद्धिं देखि सब छुद हिय हारं , जलु राक्षेत्र उदय सर्वे शारे ।

धम प्रतीति तिन के सन माहीं, राम चाप तीरव सक नाहीं। चितु मेथ्यहु सब धतुत्र निशाला , मेलिहि सीय राम बर माला । धम विचार गवनहु पर माहें , जब प्रताप यल तेल गवाई।

सम विचार गवनष्ट पर भाई, जब प्रवाप बल तेज गर्नाई। विद्वेसे सपर भूप सुनि बानी, जे समिनेक सन्ध समिमानी। विरोद्ध पत्रुव व्याद सदाग्रदा, चित्र तेरि को कुंदि विज्ञाह। एक बार काजुद्ध किन होई, मियदिव समर जिसव दम सोई। यह सुनि सदर मूच सुनुक्ताने, धर्म-शांच हरिसण्ड स्वानी

कर्म क्षित्र कार्य कार्य नाम कर्ण राजन कर र भूति के राक रागाण क्यारण क रह कांकर । *****

हर इस्तु कुट्ट सम्बंद इस्तुई , इन्त्रहेल्ड्ब , एस्तु पूर्व प्रकार्य । रेथ इसके सुरू काम मुक्ताल , काल्बम । लाग्ला केल्या काला , एक दिल क्युविनिर्दे दिवाति । और मेंद्रक लोद राष्ट्र किराति त्वर सुराद सदाव राष्ट्राची , ये देश कालु प्रातु कर बागा । ति महर समीप दिराई , ए० ०० विश्वय मस् ७९ पाई । स्म करि भूप मारे भारति , कप भार्च दिनाकतः स्था । कर्षि सुरक्षा अने रिमाचा , ध्यक्षि सुमय क्योर कर्ण गाला Čiri.

क्षणि सुध्यक्षम् स्थितहर, पाया । अतः । शुनायः । षहुर मारी सुदर सकत , मादर वर्ग विदाय । Sixe

सेव गोमा महिं कार बाहानी , प्राद्धानका अप गुदारानी । प्या ग्रीड्रिसकाल शतु लागी , प्राहार सारि काम कानुसायी । तेंच बरीय सेदि जनमा देहें, मेर कवि करी कागस की मेहें। ी परवरिय सीय सम सीया , शस एत युवति कहा कमनीया । तेस गुरार तन भई भवानी , रति भाति दुरियत भारतु पति सानी देव यात्रयी बन्धु दिय अङ्गी कात्रय स्थानम क्रिमि वैदेही गु होत्र भुग्न प्रयामित होते. प्रथम । करणा करणा सार लाम्य कार्य मन्द्रके अभाग्न कार का पा

संपद्धशिकाचि । वेद्या

इहि विभि इक्त्रे सदिम जय , सुन्दरता सुन्य मूल । तदपि सक्रोच समेत कवि , कहिं सीय सम सूत्।।

चीयाई

चली संग ने संशी संयानी , गायत गीत मनोहर वानी सोड नवल तन् सुन्दर सारी , अगत अनीन बात्तित छवि मारी मुख्य शक्त सुरेश सुद्रायं , यंत यंत रिप सम्बन धनापे रेक्समि तर सिय पर्मार्थी, दिख रूप साहे सर प्राप्ती इपि सुरत दुरदुभी बजाई , वधि प्रमूल बाग्सम गाउँ

पाधि सराज सोह जयमाना , सीयक विनद सकल प्रदियाना सीय चकित चित्र रामहि बाहा , वय साह बस सब साताहाँ मुनि समीप बैटे दान सार्व , जग ललकि लोचन मिनि पार्ट

गुष्तान क्षात्र समाप्त वर्षेत्र, वश्चि सीय सकुणानि ।

करी पितायन गरियन यस स्पृतारोहें पर पानि ए år stå

रफाइय कर भित्र अधि दश्यी जा स्थित परिवरी निर्देशी माप्ति स्थल पहत महत्त्वाता । व्यक्तिवादियामार्थि इस विकि क्षा जनक परवार प्राप्त स्थापि सामा देश सुद्धी

"HA "TT . I T' HALL WY IN BE WE !!! !! A SERVICE SAFER A PROPERTY 1 118 67

1.

==

ष्य यन्दीलन जनक युटाये, बिरदायणी कहन पनि भागे। स्डल्य लाह कहतू प्रस्मिति , यने भाट हिय हर्षेन घोसा। देशहा

काले कर्या कपन कर , सुभष्ट सकल सिहपाल ।
पद निरेष्ट कर कष्टिष्टिंग , सुला वटाइ विशाल ॥
पीपाई

हर भुज्यज्ञ विश्व मित्रधनु राहु , गरुभ क्टोर विदित्त सय काहु ।
सत्य याद्य महाभड आरे , देनि शरामन गर्वाहुँ सिधारे ।
सेव्ह पुरारि कोदण्ड कटोरा , राजसमात्र ब्राझु ज्यद्वि तेरा ।
विभुन्न जय समेत वैदेही , विनाईँ विधारि वर्र इटि तेही ।
सुनि प्रस् सक्त्य भूग कमिलायं , भटमानो काविश्रय मन मापे ।
पिक्र पाधि उठे क्राकुत्ताई , यने इष्टदेवन शिर नाईं ।
स्तिक्त साक्षि तक्ति निवधनु धरहीं , उठुँ न कोटि भीति यस करहीं ।
स्तिक सक्तु विचार मन माही , याप समीप महीप न जाहीं ।

ं तनकि परिहें धतु मूह मृष , वर्ड न पत्तरिं सताह । मनहु पाद भट बाहुबत , क्रियक क्रियक गरुमाइ ॥ पैत्रपाई

देश्हा

भूत सहस्रहम एकदि बारा , लग उठावन दरण न हारा। को न ग्रान्तु ग्रहामन केसे कथा वचन मत्रा मन जैसे । स्व सुद भणे बेगण वचह मां विवा प्रति । प्रति सहस्रमा कोर्यात विजय वापना ना प्रति । क्षा प्रति । प्रति कोर्यात भये कुगर कुगर । प्रति । द्वाप द्वाप कर भूति नाना , बार्य सूनि हत भाषण हाना। दन बन्दन पार मनुत शरीश , शिपुत पीर आये स्पर्धार्थ । वेत्रा कुँचीर मने।होरे विभय यातु , कीरति । वाति अमनीय ! पातनहार विश्वि अनु, रचेह स धतु दगरीय ॥ Arris कडतु काणि यह लाभ न नावा , कार्च न शहर भाष सहावारे हरा भरावव नारव मार्ग , तिलभरि ग्राम सरास्यह श्रूप रें। चंद में न बार मार्ग भट मार्गा , बार निशीय गड़ी में भागी हैं स्टब मात्र आ प्रस् विश्वहर हैं, मूँबरि कुलारि बहै का करहें।

रायन्त्रिरे।माल् । नुपन पिनाकि अनक धाकुकारी , बीजो सचन रोच जानु गानी।

47

स्वाहि अवत कुछ र सां नाष्ट्र, रहतर करकत सकत हिसीहै। 4125 बर्डिन सब्द रहेरा हर, अंग बचन जानू बाग है " ब्रह्म शामपुत्र असल कार वाले क्षेत्रक प्रमाणा ชำราร์

हा अन्यवर्त विन्तु भड़ महि साई , नै। प्रश्न करि करावर्ष्ट्र म ईगाई है बनक बचन सुनि सब नानारा , बांच जातकी अर्थ दुवारी।

रम्पान कर प्रते बाद हुई। महिनामा बाल बहु म बंधी ह वर्षे अवद का कर्षाच्या कार्या विवासन राष्ट्रप्रसीत कर्ती। the west his on all owners are alreads er over men and a sing in marrie entite

त्य प्रतास महिमा भगवाना , का बाहुंग विनाक पुराना । त्या तानि भन धायमु द्वीक , की तुक करी विनेकिय भाक । कान माण त्या धाय बहायों , यात योक्षन प्रमाद ने धायों ।

- देतहा

ेहोसे छाप्त ६०५ लिसि ,सब प्रताप सन नाम। जोनकरीं बनुपद सदस ,पुनि न धरीं धतु हास।।

ज्ञानकरो बनुषद सदद , पुनि न धरा धर्तु द्वाय । चीपार

्र न्यत सक्षेत्र स्थम सम् दीते , एनसगानि महि दिगात होते । , नक्त लेग सर्व भूर दशने , निय हिय हर्षे जनक सक्त्याने ।

्र परिष्कृति सर्व भूर दशन , सिर्व दिव देव वनका राउ प्रत्युक्ति सर्व दुनि सन मार्ली , मुद्दित भवे दुनि दुने दुरकारी । ्र पैनर्दि रसुपति स्वयन निवारे , प्रेम समेत निकट थैठारे ।

्रियादि रहुनात स्वयं निवादं, प्रमं समत्ते । साहिः विभामित्र समय शुभ जाती, योज्ञे भति समेद सुदु यानी। ्र उटहुराम ! भंजहुभय चायू, संटहुतात ! जनक परिवायू। हिन सुरुषयन यस्न निरनाया . हर्ष विपादंन कह्य उर भावा।

ं ठाँद भरे रिंड सहज सुभावें , टबिन सुना सुनाराज सजावे । देहित देहित प्रदय निरिसंच पर , रहाबर बाज पतङ्ग ।

विकसे मन्त मरोज सब , दुर्प लेखन सङ्ग्री। चीपाई

रपन केरि काशा निशि साशी , ययन नस्तत क्षवली न प्रकाशी । मानी निष्टम कुमुद सकुचाने , कपटा नृप उनुक सुकाने । मेर्च विशास कास मुनि दवा वपाई समन तनावाद स्वाप टर संमद्दितरोगिता। सदनहिँ पूर्व सकत जग स्वामी , सत्त सेंतु कुलार दर गानी। चलत राम सब पुर नर नारी, पुलक पूरि तन भवे सुन्तगी यन्दि पितर सुर सुकृत सँमारे, जो कछ पुण्य प्रमात्र इमारे!

तै। शिवधतु मृथास की नाई , तेरिहिं राम गरीग्र गुनाई। दोहा

रामिं प्रेम समेव लिख , सिवन समीप मुलाई। -सीठा मातु सनेद यस , यचन कही त्रिलसाद ॥ चीपाई

सिख ! सब कीतुक देखनहार, जोड कहावत हिन् हुमारे। कोउन सुभाइ कटइ चृप पार्टी, ये बालक भस इठ अल नार्टी। रायव बाय छुन्ना नहिं चापा , हारे सकल भूप करि दारा। सो धतु राज कुँवर कर देहीं, बाल मराल कि मन्दर लेहीं।

भूप सयानप सकल सिरानी, सिख विधिगति कहा जाय नजानी। बाली चतुर सक्षी मृदु बानी , तेजवन्त समु गनिय न रानी।

कहें कुम्भन कहें सिन्धु भपारा , शोध्यहु सुवशा सकल संसारा। रिवमण्डल देखत लघु लागा , उदय वास त्रिभुवन तम भागा। देश्हा मन्त्र परम लघु जाधु वस , विधि द्वरि हर सुर सर्वै।

मदा मत्त गजराज कहें,वम कर मंक्क्स सर्वे॥ चौपाई काम कृतुम धनु सायक लीन्हें , सकत भुवन धपने वस कीन्हें। देवि ! वजिय संसय भास जानी , भंजय धनुष राम सुनु रानी।

संस्थी बचन सुनि भइ परतीती , मिटा विपाद बढी झिरी प्रीती !

त रामहिं विहोति वैदेही , सभय हृदय विनवत लेहि तेही । वर्षे मन मनाय भहनानी , होतु प्रसत महेश भवानी । तहु सुम्ब भारति सेवकाई , करि हित हरतु चाप गठमाई । यनायक यादायक देवा , मानु लगे कीन्हीं सब सेवा । पर कर सुनि विनती मोरी , करतु चाप गठता स्रति घोरी ।

दोहा देखे देखि खुबार तन, सुर मनाव धरि घार। मरे विज्ञोबन प्रेम जज्ञ, पुत्रकावज्ञी शरीर॥ चौराई

ोहे निर्मात राम को योमा , पितुसय सुमिरि बहुरि मन खोमा।
भाइ तात दास्य एठ ठानों , समुभत निर्दे कहु साम नहानों।
स्पिर समद सिख देह न कोई , तुध समात मड़ मतुषित होई।
कोई पतु कुतिराहु चाहि कडोरा , कई श्वामत मदु गात कियोरा।
विधि क्यहि भांति परी तर पीरा . मिरस सुमन किमि वैथिहें होरा।

नश्त समा को माति भइ मोरी , क्या म्वर्टि शम्भुचाप गति तेरी । निव अहता तोगन पर हारी . होतु हरका रमुपतिहिँ निहारी । कित परिवाद सोय मन माही . तत्र निनेय पुगमम चिति आही ।

दोहा

प्रमुद्धि चित्रै पुनि चित्रै मिद्दै , राज्ञ सोचन सेव ।

प्रमुद्धि चित्रै पुनि चित्रै मिद्दै , राज्ञ सोचन सेव ।

सेव्य मनम्ब सीन पुन , ज्ञु विषु मन्द्रल डील ॥

सेव्य मनमित्र सीन पुन , ज्ञु विषु मन्द्रल डील ॥

सेव्यर्थ

धाराय गिरा बाहित गुख पहुल रेश्मी , प्रकार साल तिया बारहीकी । नोपन कर रहा होपन कोता , हैसे दरम हत्या कर सेता । ७० सकुषी व्याकुतता बिंदू जाती, धरि धीरण प्रतीरि तन मन बचन मोर मन सीचा, रचुनि पदमरीम ती भारतान सक्त उर बामी, करिहाँ किन्दु नविंद्र के उचिद्र पर मनीह, सी गिंद्र प्रति मित्रत प्रभु तन चित्रय पेस प्रस्त हाना, कुणनियान में मियदि विजिक्ष संबंध प्रस्त हमीन (चनर करन)

मयहि विनोक्ति सक्याउधनुकीमें, चित्र दौहा

लयन सस्यः रघुवंशमणि ताम्यः . पुलक्ति गात बोने वचन, धरण .

चीपाई

दोहा

सम ्ैैी, श्री ुराम ,चित रि—ेंं टजाना

Z mi

रास्त निमृत किया निहा निविध किला कर्य स्था गरी।
द्वार करि विद्वा का कर लागा हुए कर या हुए। करिया व का स्था जर मुचा रहनात , साम कृष गरि का किलागि । कार निय ज्ञान कानवी एको , धनु भूकर क्रांक गरी किलागि । सुकी प्रणान समीर् का पीत्मा , क्षांतकाच रूपाय पहुं कीरहा र हात्वनक्षांति जिला प्रतस्था पुरिश्च क्रिय स्था कीर्य । किल प्रान्त कींग्री नात बाहु में करते होंगे क्ष्र शहे । नहीं क्षण मार्थ का पनु साम , बहु में करते होंगे क्ष्र शहे ।

; · <

को पुन्न पार बतार रव रोव स्रोत विकासी दिवाण शाल सांद स्रोत स्रो स्रोत सांदर मुर्जि पान दोन्द स्राहल स्रोतस्थ संस्कृति पुन्नसा अर्थान

, c.1

, 4

्रे पट्टर ६० - सम्बद्ध अंग्रहरू इ.स.च्या

्रें भार समस् आव .

ः रूपः पर्धानितः

क्य सर्वश र जन्म भूष्यदे निमः

ni fue nilina

मकुची व्यक्तिता बड़ि जानी , धरि धरंत प्रतीति वर धानी तन सन बचन सार सन सौबा , स्पुति प्रतरीत सन संग

वी सगवान सक्क वर बासी, करिशहँसाहिश्युविकांशणे स्पष्टिके स्पष्टि पर सन्य अनेह, सी शहि नितन नक्तु मेर्डि प्रभु दन विवय प्रेन अब दाना, क्वानियान शाम सब्बन्धा निवाहि विनोक्ति दक्यद यमुकीस, विवश्न गरह स्पु प्याली वैसे

दौंदा

भवन तस्यउ रमुर्वेगमधि तास्पर हर सीदण्डा पुत्रिक गाव बोने बचन , परस चापि अपण्डा

चैराई दिशिकुञ्जाकु कमर बाहि कोला , बरहु बरारि वरि बरित करेंगा। राम चहाँहें शहुर बतु तेरा , होहु मला सुनि वायसु मेगा।

गम चहिरे छदूर घतु नारा , होह मनन सुन मार्थ साथ चार मनीप राम जब बाये , तर तानिन सुर सुरत मनरं मन कर संग्रय घन धानान, मन्द महीवन कर धान्यन्तं, मुतुष्वि केरि गर्य गरुमारं, सुर सुन बरत केरिकरसां मिश्व कर सीय जनक पतिनादा , रानिन कर राग्य दुध सारा । सुनुष्वार यह बोहिन पारं, परं जार सब मंग बनारं। सम जहुबन मिन्सु धरारा, बरन पार वर्ष्ट केंद्र करारा।

दोहा

राम दिनोके लीग सब जिल्ह दिस्य म देखि चित्रदें सोय इपायदन जानी दिक्त जिल्ही

दीपार

देग्री विपुत्र विकल पैदेशी, निनिय विहात कम्य सम शेरी। र्गेपत बारि वितु हो सह स्ताता , गुथे को का सुधा तहागा। का दर्श जर कुपो सुराति, समय पृक्ति पुनि का परिवाने। कम दिप शनि शनशे देयो , प्रभु पुनके स्थि प्रीति विगेषी। सुरुटि प्रदाम मनहिं मन कीरता , घारिलापव वहाप धतु सीरहा । दमस्य दामिनि जिमि पन लया , पुनि धनु नभमण्डल सम भया । लेव पहाबन सेपन सारे, बाहु न समा देशि सप ठाउँ। र्राष्ट्र एट मध्य राम धनु होरा , भरेत मुदन धुनि पीर कठारा ।

हुन्ट

भरि भुवन पीर कडोर स्व स्वि बाजि देजि मारग पत्ने। विक्रिं रिगान दोल महि महि कोल कुरम कलमते। मुर सत्तर मुनि कर कान दोन्हें सकत विकल विचारहीं। कोश्यह भेंध्यह राम तुन्सी जयति पयन त्रचारही।

सेररा

चाप जराज सागर रहार बाह्यच । ममात्र , परे जे प्रथमहिं मेाहबरा ॥ मुद्रा सक्त चीयाई

प्रमुदीत राग्ट बाव महि हारं, देशि लोग सब भवे सुखारे। कीरिक रूप परोतिथि पावन , प्रेसवारि धवणाह सुदावन । सम रूप सकेश निदासी , बड़ी बीचि पुलकावति भारी । यात सम तनगढ़ सिमाना इववधू नाचाँह करि गाना।

-64 संमद्दशिरोमवि । बरपदिं सुमन रह बहुमाला , गावहिं किलर गीत रमाला। रद्दी भुवन सरि जय जय बानी, धनुष सङ्ग धुनि जात न जानी। मुदित कहीं जहें तहें नर नारी , भीत्रवह राम शान्यु पतु भारी। दोशा मागध स्तगबा, निरइ वरहिं मति गीर। करहिं निछावर लोग सब, हुय गण धन मणि घीर॥ शीपाई मामि सूर्यंग गांध सहनाई, भेरि होल दुरदुमी बनाई। बाजिदिं बहु बाजने सुदाये, जहें तहें युवतिन संगल गार्वे! समित महित हर्षित कति सनी , सूचन धान परा जनु पानी। जनक मतार सुन्य सीच विहाई, पैरत बक्के बाद अनु पाई। श्रीदन मये सूप धनु दूरे, तैसे दिवस दीप छवि छुटै। मिय दिय मुख बर्शिय वयदि मानी , जनु भानक पायत जल लांती। रामिट अपन विजेकित कैसे , शशिद्धि चक्कीर किशीरक जैसी। मतानन्द नव बावसू दीन्हा , मीता समन राम पहुँ कीन्हा ! दोहा र्मंग सन्दी सन्दरि चतुर , गौर्राई मंगलवार ! रावनी बाज मराज गति ,स्थामा देगा धावार !! भैकार्र मस्तिन मण्य भिष्य मातृति कैसी । श्रीतत्म मध्य सहायुवि शैसी । कर सराज अवभाग सुराई विश्व विश्वव शाक्षा अनु छाई। त्रत सम्राप भव धार्यक क्लान । राज्य वस्ता परि व कल्हा

उर सर्पा लिपा कहा पृथाई , पिरावह जबमाल सुराई । वत पृगल कर माल कटाई , प्रेम विवश पिराइ न जाई । एत युग जनु जलज सनाला , गणिटि सर्भात देत जबमाला । विटें छवि धवलोकि सहेली , सिय जबमाल राम वर मेली ।

सारहा

रमुबर उर जयमाल , देरिर देव वर्षेति सुमन। सकुचे सकल भुष्माल , जनु विलोकि रिव कुमुद गद।। चौषाई

ः घरु च्योम पाजने पाजे, राज भये मिलन साधु सय गाजे।

र किसर नर नाग भुनीशा, जय जय किह सब देहिं धर्मापा।

यहिं गाविं विद्युप पपूर्टा, यार यार कुसुमाविल छूटी।

दें वहें विप्र येद धुनि करहीं, वन्दी विश्वाविल उपरहीं।

दे पावाल नाक यश व्यापा, राम बरी सिय, अंज्यहु पापा।

रिहें धारवी पुर नर नारी, देहिं निहाबरि विस विसारी।

दिव सीय राम की जोरी, हिष् स्टुष्टार मनहुँ इक्छोरी।

पी कहाई प्रभु पद गहु सीवा, करित न घरण परस घित भीवा।

दोहा

गाँतम तिय गति सुरति करि , निष्टं परमति पद पानि । मन विष्टेंसे रघुवंशमणि , पाति भनौकिक जानि ॥ भीपाई

वे सियं देखि सूप क्रांसिनाप क्रुर काल सूट सन साप टिडारपालप सन्तर क्रान्सि जो तहेराच बताबन लोग तीरे धनुप काज निर्दं सर्व्द, जीवत इमिट्टं क्रूँबरिकी बर्स्ट साधु भूप बेलि सुनि बानी , राजसमाजिह लाज खडानी यद्भ प्रताप मीरता मड़ाई, नाक पिनाकदि संग मिर्थाई सोइ शूरता कि अब कहुँ पाई, अस बुधि तो विधि मुँह मसिलाई

देश्य

देखहु रामदि नयन भरि , तिज ईर्श सद मोहु। लपद्य रोप पावक प्रयञ्ज , जानि सलभ अनि होहु।

चौपाई

वैनतेय विल जिमि च इकागू, जिमि शशि च इहि नाग भरिमाग् जिमि पह कुराज सकारण कोही, सुख संपदा चहिह शिवदोडी लोभी लोलुप कीरति चहुई, अकलंकता कि कामी लई हरिपद विश्वस परमगति चाहा , तस तुम्हार जाजच नरनाई। कोलाइल सुनि सीय सकानी , मस्तो लिवाइ गई जहें रा^{ती} राम सभाव पत्ने गुरु पार्ही, सिय सनेह वरणत मन मार्ही रानिन सद्दित शोच वश सीया , श्चवर्धी विधिद्वि ऋटा अर्थीया भूपवचन सुनि इत उत तकहीं, लवळ राम हर थोल न सकरी

देखा

मरुद्य नयन भूकृटी कृटिल , चितवत जुपन सकीप। मनहें मत्त गजगद्य निरित्त , सिद्द किशोरिंद चेाप ॥

दाहा

साज साजि भाव सर्वे गर्ने विश्यात बराता गोधूनी बेला निभन चलितेन्य प्रबदात॥१॥ जे जे ज्यहि घधिकार में , सावधान सप दीय।
करें जो भाजस काज में , दण्डनीय है सीय॥२॥
भत निरेश नरनाथ को , सचिवन सकल सुनाय।
भरि हुजास निज वास को, गवन कियो मुनिराय॥३॥
द्वाप गया सिगरे नगर , राम विवाद उद्घाद।
भर पर मंगल गान तिय , लगी करन भरि चाद॥४॥
द्वार चैयोला

घर घर संगत्त गान तिय, लगी करन भरि चाह।। ४।। कौशिल्या फेकर्यो सुमित्रा धीरहु दशरघ रानी। पूजन लागीं रंगनाघ की ईस गयेश भवानी।। ^{६ष्ट} देव कुत्त देव समै मिल माम-देव कह पूर्जें। इराज लखिँ दूलह दुलहिन कर मन भ्रमिजापा पूर्व ॥ १॥ कारज करहिँ नारि सव निज निज गावहिं मंगलगीता। राम जानको च्याह गान सुर दश दिश फरहिं पुनीता।। ब्यञ्जन विविध प्रकारन के रिच जाकी जैसे यागू। ते देवन कह देहिं तीन विधि पढ़ि पढ़ि मंत्रन भागू॥२॥ भूलो फिरत राम की माता नहिं सुख उरहिं समाता। द्वार द्वार देवन की विनवति किह किह मंजुल पाता॥ गुरुजन को स्मित्रन्दन करती सप्टज स्वभाव संयानी। हम भरि देखन दुलहिन दुलह तुम्हरी पुण्य महानी॥३॥ महल महल मच रह्यो धवधपुर पएल पहल त्यहिं रजनी। कोउ नावें कांड धावें जावें घामिं धामिं सजनी।। धूम थाम पुर धाम धान महै काल्हि बरात पयाना। भापु सजिद्दिं भीरन कहें साजिहें पर भूष्य विधि नाना । ४॥

संबद्धिरेतमण् । दीपावली देव भालय महें भवन बजारन माही। करत थरात तयारी भारी नींद्र नयन महें नाहीं। करहिं विनय पुरजन देवन सो सपदि होई भिनुसारा।

चले बरात राम व्याहन हित झासु बजाय नगारा॥४॥

800

परी खर्भरी ताहि शर्वरी करें हरवरी लेगू। कहें हर घड़ी मेटि कर्बरी कब प्रभु करी संयोग्रा राम विवाद प्रमाद पार जन देहि सुजातिन दाना। करिंद जनकपुर जान स्थारी नारि करिंदें कल गाना !!

माजि रहे घर घर बहु धाजन धरे कलरा प्रतिद्वारा। मीयत भरत राजमन्दिर महें नादहिं निश्वर मगारा॥ गायक गण गावहिँ गुण गविंत मंजुल शग सुदाना।

मिति दल्कर्प इर्प वश लेते तीन प्राप्त की ताना ॥ प करोई नर्तेकी नर्चक नर्त्तन सर्चन करि विधि नाना। विरदावली बदत बन्दी जन करि रपुर्वश बस्ताना॥

कहुँ रथ चक्र दीत पर पर रव नाददि मत्त मर्वणा। कहुँ इय देखन शोर मच्या श्रति कीउ नहिं होन उसेगा ॥ प कार्य जे विदेव के भावन प्रथक प्रथक तिन कार्दी। सन्मानी राती मुदमानी लिये कहक तिन गार्दी।। प्रमक्त पृथक पुनि बावध प्रजा सब पृथन की सरकारी।

लेंद कीफ की कद्रक बन्दु नहिँ भाषना धर्मा विचार ॥ स बदी दमंग अयोध्या-श्रामित सद सम् ग्रस्स मनावहि। मा दिन वेग दिवाद हुन। भी जुल तपद अर समहि ।

मात एक्पूदन भाते हरिये नयन नींद विसर्गर्दे।
हरित करिंदे मादन को बातन मिलिहें कय दोड भाई॥ १०॥
भिक्ते दिये देवी देवन पूजत करता परात तयारी।
निर्मात पूरत पट यह विधि क्षानत सार भसारी॥
विकेष करिते को पढिचानत सनमानत परिवार।
भीते मात मीडीही निज्ञ नयनन होत भयो भिनुसारा॥ ११॥

दोहा

ह्म इहुस्त जानिकै, उत्तो सुक्रोशतपात । मट-ह्स्य निर्वाहि के . किर मड्जन तकात ॥ १ ॥ कर्ष्य प्रदानादिक कियो . रेसनाथ पर बन्दि । पटिरि विमृग्द पसन वर . बैट्यो समा धनन्दि ॥२॥

5=:

नंदिन प्रसा महाजन मुम्हन सरदारन कुतारे।
रीत जानवर सभ्य मुजानन कीराज्याज हँकारे॥
भागे सम्ज समा-मन्दिर वहुँ द्वार्थ राष्ट्र जुहरे।
भारित समाजन वयाचाय जिन प्रतीहार देजरे॥ १॥
तव मुम्नत की पठ नुरन्तिहें गुरू बनिष्य मुनदाया।
राम काज की काज जानि नहें मुनिकर हरवर भायो॥
पर सरिक्यन रूदन करिके कनकामन दैजरो।
भागु जनकपुर यूजन प्राथ वित याह निर्देश मुन्हिंग। २॥
कनक रजद के रूपन साथिए गुद हैयन को सम्मारी।
भूनी जरवानित को भूनी देश हरूर राष्ट्र मारी।

युगल दन्त के चारि दन्त के भूषण कनक समारे।

पन्नी दुरह विदृह कह के सिधित संग हमारे॥ १॥

पंच लग्न चाति स्वच्छ सामि के गच्छिट्ट दच्छ समारा।

संप्रदृशिरामधि ।

मन्मय छन मनु तीन लख रच पद्य पर रहाँई ग्यारा॥ महलाई दश लख पयादे जादे सर निम्य साई। पलिई विख्यान बरात संग महें जिन लगान सुर शेडे॥४॥

१०२

हुवस सक्ट धन केंट्र जूट बहु राज्यर सेपर माने। ' रुना जाल की विधिय पालकी तिसि सालकी कता से॥ दुहुर निमान समान निमानह सहालान सन्दारी। ताम जाम धन रुक्त सामकुँ चले समान नमारी॥ धर्म चलटि धनिक सब सबस के धर्म सुद्धे पन लीते।

चलाई धानक माम धामध्य नगर के कार्य सम्बंधन हान । बालों रनत विमृत्या संयुत्त बढ़ कुल तबन नगरी ।! माति माति मात मात्र ममात्रत चलिई संबधपुरवासी ! , भीरडु जाति ज्ञानि सम्बन्धी लेडु बोलि छलि रासी !! ६९ स्पुष्टन के माम राजकुमारन सकुमारनिह बोलाई!

्वर स्वाप्त स

ज्ञातन सारक लाग्य स्था दिश्य नाटक कस्मी सुज्ञाना । नर्गेक सर त्यक्षी धनेकल करनाटकी सहस्ता ॥ धीरहु तथ क विचा गुर्शा कन संगष्टि करहि वदाना ॥ विचहत्र साथ धारण्यत्व संग्रहत समादि सर्वाद सहस्ता ॥ धीर् कवि कोविद यन्दोलन सञ्चन सुदृद सम्या व्यति प्यारे। परतन पुरतन गुरुतन लघुतन पर्ले स्वरूप सँभारे॥ देहु मस्त वसन भूषद वर यद्यायाग्य सव कार्ही। कीनहु वस्तु द्वीन महिं कोई रहे धरान सदाहीं॥ स्वा शिविका अभ नाग रघ वाहन वाहन-होन न दीनै। वपहिचनार भनेक सङ्ग महें कीनिह बस्तु न छोते। शिपिर धनेकन भांति रँगावह कनक रजत जस्तारा। विनि नेपध्य विवान विशद यह रवि शशि सम गुति भारा ॥१०॥ राजासन सरु विविध सुखासन गुनगुल गिलिम गर्नाचे। फटिक फरस इव गृदद फरस यह सुरभिव सलिलन सीचे॥ समा साज सब सुखद सजावह करन ऐतु व्यवदारा। नेवन भावन चर्ते विविध सब द्वान देतु व्यवनारा ॥ ११ ॥ चारिहु कुँबरन के विवाह की सामग्री ले चित्रये। कीन समय क्यहि भाँति ईशगति जानि न जाय धतुशिये॥ जब ते चले बरात बन्दथ ते बनवत बन्दथ प्रयन्ता। वर ते विमुख आय निर्दे कोऊ सन्त धासन्त धानन्ता ॥ १२ ॥

देशहा

एक यान गुरु हेतु बर, एक हमारे हेतु। भति उत्तम सद साल-पुत, भानतु द्वार निकेत ॥ १॥ मार्कण्डेय मुनीश वर, कल्पान्तायुप सीय। देतु तिन्हें स्पन्दन विशद . मध्या अमे नहिं होच ॥ २ ॥ काचाचन जाबालि सुने बासदेव सिन्सास रध दोलें सम कई बुल्ड ब्यान करीत प्रयास

बीश अर्थि शुनि द्वित्रनगण , शार्थ करीई पदान । भवदि सदालत मध्य में , पुनि सम शुद्ध की यात न ह

संपद्यशिरामणि ।

804

बीन बाच राता शकल , निम निम पूर्व बनापी चलहिं सक्तव मनपन्च गुनि , पत्य वयान नाहाय है है 65-7 सब क बाम सुनुर सवार बचार विभार बनाय)

भर त्रमुरक जिन पीटन पर सहित मियान से।इवि.॥ करि वर्त्र बाली अवस्य करि राज भवार वर्तार) राकुराज तिन्ह के संधि सार्व पढ़ि बाजी रहायीगा। तत्र मण्डल बुनि भन्ने शलण्डल हैं। द्वाद शत्राती। शयुष्य सत्र पे सवार है भाग धर्ने सुमन्नारी है। पूर्ण पेतर की भीर करी सब कुरवन कुरव बनाई।

बरन बरन के युव सूत्र साव साव्या सर्व साराही। तेल बरम का सूत्र बरम छा गई गई रहे निगाता। भन सम्बंध पोर्ड रच वण्डम नहें सुत हार्च प्रशंता (र तिन्द केंद्र पुरवाली सब गहित महाजन अभा है सन्दर्भन एड सील्ड्र प्रदेशक धनोर्दे बन्तार सहाना । मृत्र ब'रुष्ट कव वृत्र हरत का कातु की नारका प्रतिद्वारा है

क्षेपु माँउ सन्द न मार दूव परिवादिवदि विकित्तान विकास है। अर्देश क्रियाच्या होता अर क्षेत्र ही हात्र हीता। संग्रहत बन्द्र राज इ सन्तर का चाद साथ करें। गरेना ।। देश कर बतरा अपनादक राज्यांचिक सारे आगा। wife forest a an a tra see till

परि विधि पने परात जनऋपुर चीचित्व चारि मुकामा। यतन करहु यहि दिथि सुमन्त सब चतुर सचिव तुव कामा ॥ ५ ॥ दर्रे सुरत ग्रम गोधूनो चन्तत परात हुलासा। हातं भाजु तीर सरव् के द्वीय सुनास निवासा ॥ दिहि दिथि शामन है सुमन्त की उठन लगे महराजा। भावे पारि विदेष्ट इत वहाँ विदा करावन काजा॥६॥ कीराज्याल कमल पद बन्दे कहे कमल कर जीरी। गान विजम्ब धाम्य नृष राउरि धालस जना न घोगी॥ १९ पुनि फारो पिहैंसि सुरु सी धम खब बिलस्व निर्दे फाजा। भ्य जम मोहि धतावन पावन तम तम नामित लाजा । उ ॥ देशन में। पुनि करेड ध्ययप्रवित ने।पूली शुभ वेला। परी दाल काप सरमू तर रहिंदै सब नहिं मेला॥ बाहु द्व दीके विदेह की कामुद्धि गावर जनाई। ें ऐ दिशम दशम करितें हम मिधिलापुर महें बारें॥ =॥ सुराके इत धक्त माद लिंद धले तुरत तिरहता। गये दान भन्दिर दशस्य इत योल्वम् विवन पृताश इय तय शूचि कनक पट सूचद थेतु धाम धन देशा। किये दरिष्ट क्षेत्र यात यावज्ञ गत लगत क्येंगा ॥ सा चेरि सीत साम्य अवदायी शेतुन वेहादिकामा व केशाना केवाम सुमित्रा गुर शर्म हरूँ जाता। रतामक की पुरुष करिके देश रामेग्या पुत्री ह करिके सक्तात्र दिल्लाक सञ्चलित वृद्धि बस्का खलु दुल्ला धरित र रेच्डं सेमहिमसंबद्धि। इन्त १ व पूचनी नहीं मालन मेमल सीत स्पर्नेक्षा जन्म प्रतिकृत पन मस्तुत्त बातन्त्र बाली सिचित्रेष्ठ ने जिल्ला सर्वात्र ने यद्गानम ग्रह्मव सिव्यं

र्चे छः अरुपाहि महिला परिलाधिका पूरीता हो। केंग् पा जबारे सुधिता किया बयात की शासी इरुपन अवतात्र हो। सब कार्तन भगे बयाता है।

वादा

िंग मेर आस्ता प्रचय सुन्दर ग्रांती पाउन । १९८८ - इन्हें सूचन पार्ट प्रारंत प्रदेश प्रदेश मेरे अन्य केत्याचा

ते रात करून हरिता नरावार मुश्ति भवत विशास । राज्यित विशेष सावारत त्रार मुख्य बता प्रमाणे प्र परात हात्त्रिया करते. इस काल वरता त्रातिका केरि पित्र ज्ञातिका करते वरता त्राता वरता करिता केरिया प्राचीतिका करता क्षातिका हुमान करता केरियों।

सार पूर्व कि की का विश्व कर कर कर कर के के विशेषी हैं तो के पूर्व कर अर्था का साम कि विश्व के विश्व के को को अर्थी विश्व कर करते होते का का का विश्व के 1 कि का अर्था का ना के कर का का विश्व के विश्व के की की केट का को जो की कारती करतुर कर के करती हैं

NAME STEEL OF STEEL SECTION WITH MESTER SHIP! I

रदि रन्मा मेनका दर्वेसी सरस चन्नी नृष मार्गे। ड्य ड्य होन चारह झारन करोहें पारि झनुराने॥ रते वर्णे दरीर हाता सब गावहिँ मंगल गीता। मिलु बहासी चढ़ी महामें कनक-लता स्विध सीता॥४॥ हुड बरिष्ट झान् प्रा घारेंड पाले कोशल भूषा। हें इंड मन्हें देव गुरु संयुव देव प्रधीश प्रनृक्षा॥ भी विभि चार बक्रवरीं सुर्व चार चैक पराधारा। नतः शत्रुद्दन सत्ते बहे वहँ सुन्दर सुगल कुमारा॥४॥ भवन द्रांतिष्ठ चढ़ाया सम्दन दशस्यन्दन नुप राऊ। क्यों देव बहुपन दाहि भवतर परशे निशानन पाऊ॥ मने सवार भूप निज रथ में मिट गए धामित सुटाई। भाव काह योड़े स्य जारे शीसन साल सजाई ॥ ६॥ हास्त हात्र हताकर की हिन्द चमर चर्ते चहुँ भोरा। शारद दारिद चलहिँ चारि दिशि मनु मधि मनिकिशोरा ॥ मरत राष्ट्रसूतम सुमन्त की कटी हुलाय नरेशा। सेन पतावहु जीन भांति इस प्रधमहिं दिया निरेशा ॥ ७॥ करि मनिवन्दन दिगसन्दन पद दीनहु गर्वे तुरन्दा। रिपुद्दन इदराद भरव नाग राद रच राद रही सुमन्वा।। पती बराव मनवदर वे तन करि दुन्दुभी धुकारे। नीयत भरत पत्ती नागन महें स्व करनातः सपारे ॥ 🖘॥ नक्ष भवधपुरनारि समाहर गावहि संगत गीठा। रूपर दशरप्यान राम दुर्माहम देवेहर सीता ।

नेपन्तितिसम्ब है। बनीने शताहित राव मनुगाम के संगता जन कर विष्कृत स्वतः सवासीते संयतः भागवाहा । इ

1...

जुकर काक कुरस्य हित हारत धीत वेलाक सैतार ह रहार कृत तथ अनुरे निधि वर्षे गुक्रम अनु महीते. बर नगर कर क्यारे बार्ड संबद्धाना

अस्त्र के कामकार दिलारी विष्टान पान देगात है कि सामक्ष्यत्रे जन्म साम्य गुला समा कम् किमार्जे (रका करा अन्त अरुमा दिन श्रीपन सेस्टी है

पत्र हेव्याच क्ला क्ला सूत्र सूत्र क्ला क्ला क्ला प्रमानहरू राष्ट्रकर इंद सम सन्दर्भ गाहित बन् स्वास्थान गा

कर्माण्य कर्द पुरुष साम सुनर सारास गाउँ। र स म ४० म प्रथम पत्र साम अपन क्षेत्र कार्य ह क्र देवक है। क्यांप कर्णना रक्षा करें। स्थापार्व है नेर खान राजन । 'ता अनु राजन का धन प्रमाणी त हर 1 11

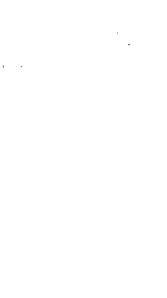
देर देरीन देन गढ़ जन का सुद्रीह अम्पन्त ।

thirteen a serie and after state of 404 7 7 et

For mich a his the miny and forth " and were sells that the house presents

seen wer were some som to write

हार विपाद ग्राम्ह पहकाल सांकर ज़िहे पुरद की। ^{१वर्} रहाद पन मण्यूल में हावि तान छन में हान हाटकी ।। ^{प्रीच} रेगरिंग श्रीद देस के ससी क्रांसित कम्कारीं। भी रित्य कराश्तान में सुरमन्दिर छपिकारी ॥२॥ भेका के भारकार साथी हाँ घन घोडा पहनाने। थार रात मार्वे मत् कार्वे दिशदस्ती सहायाने॥ एकं भेटा करियंसी सिन्द्रिर सर्वे सवासः। भीगा हो होते के सुतीत केते राष्ट्रकारा ॥ है। र्ध कार्य का संस्कृत कार कार की हाती। धूरण भवन पुरुष् कर चेरह काहि शोधिन वर मार्जे । हेर्यस्य साम क्षेत्र क्षेत्र केष्ट्र में स्वत्र साहती। हक हो । इस कुन्हरील स्थाप स्वयंत्र स्वयंत्री हो है । रेंग्ड क्षेत्र क्षाप्त होस्पद रेंग्ड कार क्षेत्र करहे हरहे gam that said that that the said that gad and the states to anderstall and of which was a 医水类皮肤 电电子 网络鼠 经成本 电路电 电性 电压 高级 人里。 فإنجه فالج الهرام الجنزم فعدامها لهد المحالية they are to be care to be a first There is a second of the second of the second er er e - -



मारठा

को पूर वह भूति, पूरि रही कवि दूरि लों। को नन्न लों भूति, भूति गये पष गगनचर॥१॥

दन्द

क्त कर्नकन बाजहीं दश दिशन छाय अवाज। ^{हन्}र टोलक हुडुक डिंडिम प्रटब पटह दराज॥ नकीर मन सरबह बेस मुदङ्ग सतिल वरङ्ग। स्टा निगापक हाल त्यों करनाल तालन सङ्गा। १॥ म्प्रीत् भर भर भांभ सोहावनी भानकार। रहे पुर फिन शंयन फसंसन सैन वारापार ॥ रु विधि विषंची सुर प्रपंची रची स्वति मनहारि। 👣 विगुन सुगुन बनावहाँ अनु चुगुन न्वरन उचारि॥ २॥ विने धरिन धामिन की छई मीदत भरत मेरा जाति। सिक्ति सनक अति प्रिय धनक बातत रका बतु जाति । ष्टरेर करते समाप विश्व क्रमाप भूप पताप धितेशय भाषाचा चहु बाचा अधन भाष वर्ष तार व **बन्दा विश्वक बहुत देश देशा है।** सहस्र पाली सन्ती पुर सामुक्त काशाव एक्टू का स्थापन १४ सम्ब हिम रीज प्राव हुई एक प्राव अव अध्यापना प्राप्त र है मीरे सार्थसार स्वात त्याप्रया स्थाप व रेट वर्ष महमा दरात चयात १० हार एक होते दर्गती

मंप्रहरिगरीमिय । लै लै विमानन विविध भानन विवध पुन्द हँकारि।

888

नभ विशुधपति आयो विज्ञाकन जक्यों विभव निहारि॥५॥ मन महँ कहत शत वाजि मध करि लहत जन पद मार। अब देखि दशरथ साहियां सं। हिं लगत स्वर्गेहुँ धोर ।

त्रैलोकि सासन करन समरघ महै दशस्य भाज। कहु कौन भचरज ताहि ज्यहि जगदीश सुत रधुराज ॥ ६॥ भाव चलाहु संगद्दि सङ्ग वर्षत सुमन मन हरपात! मोद्दि पाजु पाये कान नयन हजार ससद परात।

यहि विधि सुभाषत देवपति ले देवगण सभ आय। . सुरभित सलिल कन भारि मृदु वर्षत कुसुम समुदाय॥ ७॥ ्य जय कड़ी कोशल नगर ते मैदान मोदि बरात। तम भया देवन भार मानहुँ मिन्धु द्वितीय देखात॥ घटती धनेक तरल तुह तरह तरल तुरहा

मार्तम गय शिशुमार कच्छप नाव स्थ यह स्मा। ८॥ राज्ञत रतम भूषय रतन ४० भारत जलबर जीव। चहुँ धार बाजिन भार साम कितार भार धनीय।। भतिराय भाषार बरान मिन्त विरान विश्व माहाय। लाम्ब साम प्रस्त विश्व बद्दत र लात का एक मास्कित्य ॥ स्था

41. स्रष्टि विश्वि चतः वरातः रास्तः राज्यः उनकप्राः

सम्य त्रद निवशन सं त रू तुनन सा , १॥

रानाथमेध ।

रामाइवंमेध ।

देशहा

विश्वानित्र वितिष्ठ सों, एक समय राप्तनाथ। भारभी कराव करन, भ्रश्वमेध की गाघ॥१॥ राम---

चामर सन्द

नैपेनो समेत ता भनेक दान में दिया। सहत्य भादि दे भनेक यहा में किया॥ नीय जाग पाप न हिये सी है। महा हरी।

की एक धरवमंत्र जानके विना करी।। ।।

संग की चहुरहा संगठि सामुहरता गांह है। सारित सारित साम हे पठये सी और मुलाव है मारित दिना बामि केसब जान है मिन दीन है। सारित विमन बाम बीमत मुग्न सर्वेग हैं। हैग्द बीम बदहु बामम हुन्दुमी बहु केंद्र असि नामिन होग सहुस देव से नाईब हैं।

क्रमण सम्ब

अब क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षत्र क्षत्र

ग्रांकि ग्रांकि क्रम तृति सूति क्रम तास बी क्रमण्यास स्थान काम देश देश होता नाम क्रम

SC44 HANDS HE D 24 / 14

सुदेव समुद्र साव सुद्रा निज सुद्रिव को , ब्याई दिश्चि दिश्चि जीवि सेना रघुनाघ की ॥१०॥

दोद्या

दिशि विदिशनि भवगाहि के , सुतः भी केशवदास । याजमीकि के भाश्रमहिं , गया तुरङ्ग प्रकाश ॥११॥ दोधक तस्ट

रिहि ते मुनि यालक धार्य। पूजित याजि विद्वे।कन म्राये॥ सत्त को पट्ट जहाँ लव याँच्ये। यांचि तुरङ्गम जयरसराँच्ये।॥१२॥

श्रोक

एकवीरा च काँशल्या तस्याः पुत्रो रघृहृद्यः । तेन रामेख मुक्तोऽसी वाजी गृह्मात्विमं वर्ता ॥१३॥

देाधक छन्द

र चमू चहुँ झोर ते गाजी। कैं।नेहि रे यह घाँधिय वाजी। जि उठे खब में यह घाँध्या। यो किंद्र के धनुसायक साँध्या। रि भगाय दिये सिगरे यो। मन्मच कंशर हान घने ज्यों।।१४॥

धीर छन्द

पोधा भने बोर शत्रुघ्न ध्रायं। कं।इण्ड लीन्हें महाराष छायं। होड़ोतही एक वालै विलेक्या स्राज्या तही तार नाराच मोक्यो।। १४॥

গর্ম---

सन्दर्भ छन्द

याज्ञक लाडि देलाडि तुरह्म तामा कहा करी सतर संगम। जपर बोर दिया करुद्या रसा पोरहि विष्ठ हत न कहें यहा ,२६



ेड़ा वर्डी विन होरि लया। शतुप्रिष्टं झानेंद्र चित्र भयो धं नैर्देता को दो पत्रे जरहीं। सीवा पहें झाल गये तरहीं ॥९२॥

षानुक---

भूत्रना हन्द

तुर्व मैथिजो नृष एक को लड बांधियो वर बाजि।
पिंदुकू सँग भगाइ को तब जोतियो वह कालि।
य सागि गा शर एक को भुव में गिरगे सुरस्ताइ।
य बाजि से सब से पत्यो मुष दुन्दुभीन बजार॥२३॥

दोहा ।

सोंडा गोंता पुत्र को , सुनि सुनि मई धर्मते। मने पित्र को पुत्रिका , मनक्षम षयन समेत ॥२५॥

सीवा---

भृतना सन्द

िषु होय भी रघुनाय के मुत क्यों पर करतार। पति देवता सब काल जो सब तो मिले यदि बार॥ स्पि हैं नहों कुश हैं नहों तब बेंद कील हुइहा। दन साम उरमुलों करा कुश धादया धकुलाई॥२४७

> चितु चार्यक (इ.स.) स्वयं उड्ड स्टब्स (स.) १९५० चर्चा (स.)

रोपष्टशिरामगि । **=

श्च सम्ब क्यारि तिया लयकासूर पीछे ते बाद मेर टेरी)। राध्य की दल सनकरी सुर संकृत दें कुरा के सब केरते। १००१

ŶIJ कुराकी टेर मुनी जहीं, फूल किरै दीप विजेकि पत्रु ज्यों, यदपि भयो बहु विजा^{हर}

मनेत्रमा क्षर

रपुनन्दन की धवलीकत ही कुरा । नश्मीक हवा शर शुद्ध निरंहुत ।

ते गिरं रथ कपर लागत ही सर। गिरि कपर ग्यो गजराज कलेवर॥२३ सुन्दरी छन्द

ज्भि गिरे जवहीं सरिहारन। भाजि गये तवहीं भट्ट के गत काढ़ि नियो सबही नव की शर। कंद्र नायो सबही डिट सोदर ॥१० देश्हा

मिने जो कुरानव कुरान सो , वाजि वाचि सर्वभून । रण महि ठाउँ शोभिनै , पशुपति गयपति त्न ॥३१

रूपमाला सन्द यझमण्डल में इते रघुनाच जूनेहिकाला। चर्म सङ्ग करङ्ग को शुभ खर्ग की सँगरान ॥ भास पास भरपोस शोभित सूर संहर साथ ।

द्याह भग्नाल लोग बरखे युद्ध की सथ गाव ॥१॥ भगगल--

स्वागना छन्द

बालमीकि धक्त वाजि गया ज्ञा विष चालकन संग्र लया ज् एक बाचि पह भाटक बध्या। दीनि दोह बनुशाबक साध्या ॥ र िमाने मक मेन मेहारसे। बाधु शाय जनु ईस सँबारस। य एक दर कर्तु की भारते । सम्पष्टसम्बद्ध करि ताकर है हास्से ॥२॥ प के बर बट स्यो जू। इन्हरीत स्ति सापु द्वेत् एरे। ^{19 का रह गए इसे जु। बोर मूर्ति तब भूमि भवाजु। प्रा}

तिहर सन्द

ग रंग है कर क्षति। स्य दो पन्यो दन सानि। ल और बालक आदि। सग रेकियो तलि कानि ॥ ६। भी क्षाप्ति हर कार्यु । हव के राया सब कार्यु । ण क्षांच के बार बीर। यह से बारी की बीर होंदें। देश्य

एरिकर विवयं कष सुद्य , क्षीतः । सुन्द्रिः । सम । कारतात मार्ड कार है। केरन शह शहर शहर १ व .

4°2---

Complete Both

Exilt sides the was seen the see to the second of the

संप्रहरिशेमणि । देश्यक छन्द

820

लक्सस्य की दल दीरच देख्यो। काजह ते चित भीम निर्हेल्यो॥ दी में कदी सो कहा खब कीजै। मायुष लेदी कि पोटक दीजै॥१०॥ सय यूमत हो तो यह प्रभुकाती। मा मस् दे बरु प्रभु न दीते।

सन्मण को दल सिन्धु निहारी । ताकर बाय ब्राम्स तिहारी ॥११॥ कीन यदै घटि दै धरि घरं। नाहि न हाध सरासन मेरे। नेकु नहीं दुचिता चित कॉन्हों । शूर बड़े। श्युची धनु दीन्हों ॥१२॥ लै धनुषाण यली तत्र धायो। पक्षत्र ज्यो दल मारि उड्डायो।

सी देश सोदर सेन सेँहारेँ। ज्यां बन पायक पान विहारेँ ॥१३ भागत हैं भट यों लव भागे। राम के नाम ते ज्यों भ्रम भागे।

सूचप यूच याँ मारि भगाया । वात बन्ने जल सेघ उड़ाया ॥ १४ सरीवा

क्ष्मति रोप रसे कुश केशव श्रीरधुनायक सो रख रीति र^{चै} स्यिष्ठि बारन बार भई बहु बारन खड़ग हुनै न गएँ विस्त्री सहें क्रम्भ फटे गजमाति कटें ते चले वह शाशित रोपि रचे

परिप्रसा पूर पनारन से जनु पीक कपरन की किस्पै। १५ नाराच सन्द भगे चय चम् चभूप छ।जि छ।डि न-मग सारशी भहारयी नयन्द तन्द का गता ।

कड़ी ली जिस्की दिलाकि वर्गमा का : बक्यों किस्थिक बंदा में थी सी लीच देश्य का १४०॥ <u> জ্</u>যা—

मीकिहदान सन्द ^{व हैं।} मकराक न हैं। इन्द्रजीत । विज्ञोकि तुम्हें रश होहुँ न भीत ॥

नग्न हम सदमद उत्तम गात । करा जिम झापनि मातु झनाघ ॥१॥
लदमय--

की हुए जो कि भावत यात । विज्ञोकत ही उपवीतिही गात ॥ हो पर बात बहितम जानि । हिचे कहटा उपजे भृति भानि॥१८॥

भित्तेष्यतः बाह्यस्य ज्ञानः । हिच कहृदा उपज्ञधातं मानि॥१८॥ भित्तेष्यतं होपन हैं लूप्ति ते।हिं । तज्ञा हठ स्थानि भन्नी किन माहिं ॥ इन्दी भनताय प्रजी पर जाहु । हिचे उपजाउ न मातिहें दाहु ॥१८॥

दे। धक छन्द हैं। हितहैं। कपहेँ निष्ठ ते। हाँ । तूबरु बायन बेधि मे। हीं।। वज्क विष्ठ कहा हिनये जु। लोक धन्नोक्षनिमें गनिये जु॥रे०॥

> कुश— हरिर्छ। दन्द

सस्यय होया हतियार परी यह (या ६नु को न करी)। ही हय की कवड़े अपने पालन्या अपने वन्य नहीं एउट

agranda distribution of the contraction of the cont

नाराच छन्द

विराम राम जानि के भारत सी कवा कहैं। तिभारि चित्र मांक बोर बीर वे कहाँ रहें॥ सरोप देनिय महमसे जिलेक्य का रिद्वन है। भारत देवत ममें कहा ते बाल दीन है।। स्था

राम---रूपमाना छन्द

जाहु सत्वर दूत लश्मा है जहाँ यहिबार। जाय के यह बात वर्गहु रिचया सुनिवार। हैं समर्थ सताय वे भ्रससर्थ भीर धनाय। दैन्तिवे कहें त्याह्या मुनि बान उनम गाय॥२५॥

सुन्दर्ग छन्द

सम्मुल क्रान्य गय तथही बहु। वार प्रकारन आरंत रही ये बहु सामित सम में नगरा। तन्सन प्राप्तत्रकातिक प्रस्ती बालक जानि नवे करूपर कार। र आत त्रुर स्थार तत्र सर्र केहुन साम्बन साम्ब देत्रण नारका प्रस्तापन क्रमण जानहुचीत बनका सुमान्यासक है कर द्वाराना प्रमेशन हिकार साम्ब कि सहायक कि वस्तुपन्त क्रमणाहरू का

HIN-

बालक रास्य का न नार्यक तो त्यायुक्त के दिनहीते हे निज पानक क्लाने के भेगे ने चार्यकार का को ले जीतील का सल्मामक स्पृत्त का के नान्य करने व्यक्त जनस्य साथ नेचा अपने न नक्कियन का स्टार्टनने॥ ह्याहाँ इ चाहत वे तय वे तन। पाइ निमित्त करेड मन पावन ॥ राषुप्र तच्यो तन सादर लाजनि। पूत भये विज पापसमाजनि॥३१॥

दोधक छन्द

पावक कैं।न वजी तुम सीवा। पावन द्वीत सुने जग गीवा॥ देापविद्यांनिह दोष लगावे। सो प्रभु ये फल काहे न पावै॥३२॥ इसहूँ त्विहें वीरघ लाइ मरेंगे। सवसंगित देाप क्वारेप हरेंगे॥ बानर राजस म्हन्द विद्वारे। गर्व चड़े रघुवंशिह भारे॥ वा लगि यहि कै बाव विचारी। हो प्रभु संतव गर्व-प्रदारी ॥ ३३॥

चधरी हत्द

क्तोष के स्रति भरत झंगइ संग संगर को चत्ते । जामवन्त चत्ते विभीषय भीर वीर भन्ने भन्ने ॥ को गर्ने चतुरङ्ग सेनद्वि रोइसी नृपता भरी । जाइ के भवत्नोकियो रख में गिरे गिरिन्से करी ॥ ३४ ॥

रूपमान्ता छन्द

जामबन्त बिलेकि तहें स्प्रभोम भू हनुमन्त । शोधि की सरिता वहीं सुभनन्त सप दुस्त ॥ यत्र तत्र ध्वा पताका दीन देहनि भूष । पृष्ठ पूर्व पर मन्त्र यह बात उन्न सम्बद्ध ११ । व क्षान्य पूर्व स्थान शाभिने भाग पूर्व । प्रभाव प्रभाव स्थान स्थान स्थान स्थान

संपद्धशिशेमणि। १२४ केंकरे कर बाहु मीन गयन्द शुण्ड भुन्ते। चीर चौर सुदेश केश शिकाल जानि सुरङ्ग ॥

बालका बहु भाँति हैं मधि माल जाल प्रकाश ! पैरि पार भये ते हैं मुनि बाल केशवदास ॥ ३॥ देखा

नाम वरण लघु वेश लघु, कहत रीम्क इनुमन्त। इता बड़ी विकम किया, जीते युद्ध धनन्त ॥ ४॥

भरत--

तारफ खन्द

इनुमन्त दुरन्त नदी बाद नाम्बी । रघुनाय सहोदर जी ऋभिज्ञ^{ाँग} तम जो तुम सिन्धुदि नाधि गये जू । सत्र नाधह काहे न भीत भयेत्रू॥५

हत्रमान्--देश्हा

सीता पद सन्मुख हुते, गर्था सिन्धु के पार। विमुख भये क्यों जाहूँ तरि , सुना भरत यदि बार ॥६॥

वारक छन्द धनु बाग्र लिए मुनि बालक आये। जनु मन्मग्र के युगहर सुद्दार्थ करिवे कद सूरत के सद द्वीत । रघुनायक सानहें द्वय वधु कीने ॥ अ

भारत---मुनि बालक ही दुस यज्ञ कराया । सुक्रशंबर सामहि बाधन धार्वी

भ्रवराध सुमी सब ग्राहिय दाने । पर गान तजी निय रायन कारी॥

दोहा

याँघ्या पट्टजा शारा यह, चित्रय काज प्रकाश। रोप रचहु विन काज तुम, इम विप्रन के दास॥ ६॥

देाधक छन्द

कुश---

वात्तक युद्ध कही तुम का को। देहिन को कियों जीव प्रभा की।।
है जड़ देह कही सब कोई। जीव सो वालक युद्ध न होई॥१०॥
जीव नर्रेन मर्रेनहिं छीजै। ताकहें शोक कहा करि कीजै॥
जीवहि विप्र न चित्रय जाने।। केवल ब्रह्म हिये महें आने।।११॥
जी तुम देहु हमें कहु शिचा। तो हम देहिं तुम्हें यह भिचा॥
चित्र विचार पर्रे सोह कीजै। देशप कहुन हमें भय दीजै॥१२॥

स्वागता छन्द

विष बालक्षत की सुनि षानी । बुद्ध सूर्य्यसुत भी श्रमिमानी ॥१३॥ समीव---

विष्युत्र तुम शोश सैभाशै राखि लेहि भय ताहि पुकारी ॥१४॥

स्व---सारा ५२ड

मुणादकः स्वार्तः तक्ष्यातकाद्वरभावकीवात्रः क्षाप्तिवत्त्व स्वतः स्वतः के स्वतन्त्रसम्बद्धाः स्व

फक्लीहरू लोको रणाच्या १००० र चार्च स्थल प्रत्या स्थल प्र

अक्षेत्रकेव राज्यात् । यहात्रा राज्याः विकास

सुन्दरी छन्द

चाव विभोषस त् रस-दूबस । एक तुद्दी कुल की कुल-मूख । जूमि जुरे जे भन्ने भय जीके । शत्रुद्धिं चाद मिन्ने तुम नीके ।

दोधक छन्द

देवकपूजवर्डी प्रिरिस्यायो । क्यों तबर्डी तकि वादिन मायो । यों मपने किय के बर भाये । सूत्र समें कुल छिद्र बताये ॥ १ । देखा

> जेटो भेषा भन्नदा, राज्ञा पिता समान। ता की पन्नी नू करी, पन्नी मातु समान॥ रही। को जाने कैसार तू, कड़ीन हैं है साइ। सोर्ट में पन्नी करी, सुन पापिन के राइ॥ २०॥

वेरिक छन्द

सिगरे जग मांभा हुँसाबत है। रघुवंशिन पाप नसाबन है पिक सांकर्ड गू. पान्हें जो जिये। रस्त जाह हुलाहल क्यों न पिये। री कहु है प्रम सोकर्षे लान हिये। कहि कीन विचार हृध्यार लिये प्रम जाह के रोप को प्राग जरें।। गठ बांधि कै सागर हृषि मरें। गरें

देशहा

कहा कहीं हीं भरत को जानत है सब कोष । तो सो पापों सङ्ग है क्यों तपराजय होया। २३॥ बहुत युड़ सो सरत सा देव धर्दव समात । सारि महारथ पर गिर सार सादन बान ॥ २४॥

दाहा

भरति भेगो विलम्ब कत्, कार्य श्री रपुनाय॥ देल्या वह संप्राम यत्र , जूभि परे सब माय॥१॥

नोटक छन्द

धुनापिट मादत माइ गये। रहा में मुनि पालक रूप रये॥ हुट रूप सुगोलन सो रख में 'प्रतिविच्च मना निज दर्पद में॥२॥ मधुनिलक छन्द

> सीता समान मुख पन्द्र विलोकि राम । सूम्प्रो कहाँ यसत ही तुम कौन प्राम ॥ माता पिता कवन कीन्यहि कर्म कीन । विद्या विनोद सिप कीन्यहि क्षस्र दीन ॥ ३ ॥

कुरा— रूपमाला छन्द

राजराज तुन्हें कहा मम वंश सों भय काम। वृक्ति लोन्सहुईंश लेगिन जीति केंसंप्राम॥ ४॥

राम—

है। न युद्ध करे। कहें विन विप्रवेश विलोकि। वेगिवीर कघाकहै। तुम ग्रापनीरिस रोकि॥ ४॥

কুহা—

कन्यका मिश्रानश का तम पुत्र जाये देहि। जनमाक १६६३ कर कर रेग रस भाई ९८४ ६८५ १८ ३ ९२ ६६ नद १८५ संप्रहरिरोगिया । दोधक छन्द

१२८

जानिक के मुख ग्राचर धाने। राम तहीं ग्रापने सुद जाने॥ विकम साइस शील विचारे। युद्ध कथा कहि बायुर हारे॥ ७॥ राम---

मङ्गद जीत इन्दे गहिस्यात्रा। के श्राने वह मारि भगाते। वेगि युक्तावह चित्त चिता की । भाज तिनीदक देह विता की ।

सहद ते। सह सहिन फूने। पत्रन के पुत्र कहो सित भूते। जाइ जुरे लव सी तह लें की। बात कडी शत सण्डन की की।।:

भक्तद जी तुम पैयल होती। ती यह सूरज की सुत कीती। देखत हो जननी जो तिहारी। वा मँगसोवत उर्था बरनारी॥६१

जादिन ते युवराज कहाये। विक्रम बुद्धि विवेक बहाये। जीवन पै कि मरे पहुँ जैहे। कौन विवादि विनोदक देहै॥१०॥

महर द्वाय गदी तक ओई। जात तहीं तिल सी कटि सोई॥

परवत पुक्रज जिते वन मेते। फूल के तूल हो बायन भोड़े ॥११॥ थायन येथि रही सब देही। शानर ते जी भये भव सेही। भृवतः ते शर. मारि चड्डायो । स्त्रेति को कन्दुक की कल पाये।।।१२॥

सोहत है अप करण ऐसे। होत यदानद की नम जैसे। जान कहूँ न इतै इत पानै। गोत्रज चित्तदशोदिशि धानै॥१३॥

बोल पट्यों सो भयो सुर भड़ी। है गये बड़ तिरांकु की सड़ी। हा रपुनायक है। जन तरे। रखहू गर्व गया सब मेरेरिश १४॥

दीन सुनी जन की जब बानी। ना करुणा लब पाइपन क्यांनी। छाँड़ि दिया गिरि मूमि परगेई। विद्वल है ऋति माना मरगेई॥१४॥

विजय ह्रान्द

भैरव से भट भूरि भिरे रह स्रेत खड़े करतार करे के। भारे भिरे रह भूषर भूष न टारे टरे इभ कोटि घरे के। रोष सें सड़न इने कुरा केशव भूमि गिरे न टरेहूँ गरे के। राम विज्ञोकि कहें रस घट्भुत साथे परे नग नाग मरे के॥१६॥

दोधक हत्द

सानर रिच्छ जिवे निशिवारी। सेन सबै एक बाद्य संदारी॥ साद्य विषे सबदो जब जोये। सन्दन में रघुनन्दन सोये॥१७॥

गीविका सन्द रस जोड़ के सब गीश भूषद संप्रहें से भन्ने भन्ने ।

श्तुमन्त की क्षरु जामवन्त्रदि बाजि सी प्रसि ही पत्ने ॥ रच जीति की सब साथ से करि माडु के कुरा वी परे । सिर मूँवि कंड समाय कानन चूँदि मोद हुवी घरे ॥ ह≕॥

रूपमाला छन्द

पोन्हि देवर को पिमृषय देखि के हतुमन्त । पुत्र हीं विध्वा करी हुम कर्म कीन दुरन्त ॥ बाप को रह सारियो घर पिट आह सेहारि। क्यानियो हतुमन्त बरियेर क्यानियो महिगारि ॥ १ ॥

देहर

क्षणा सद्देशका इस प्रथम किंद्र पर स्रोती क्षेत्र संदेशका जार शहरार है १३० संप्रद्वशिरामिक । देशक छन्द

पाप कहा हित बापिह जैही। नेकि चतुर्देश ठीर न पेड़ी। राज कुमार कहै नहिं कोऊ। जारजआहकहाबहुदोऊ॥३॥

कुरा— मांकर्डे दोष कहा सुनु माता। बन्ध तियो जा सुन्यो उन आता।

मंक्कहें दोष कहा सुनु माता। बन्य लियो जो सुन्या वर्ष प्राणी। हीं नुमहूँ व्यदि बार पठायो। राम पिताकत्र मोहि सुनायो॥पी दोहा

माहि विशेषि विशेषि के, स्य पर पीढ़ें राम। जीवत छोज्यों युद्ध में, माठा करि विशास ॥ ५॥ सन्दरी छन्द

माइ गये तबहीं मुनिनायक। श्रीरघुनन्दन के गुणगायक यान विचारि कहीं सिगरी कुश । दुःश्वियोगन में कलि मेहनाही

रुपवती छन्द कोमै न विडम्बन सतन सीते। भाषी न मिटे सु कडूँ जग जीते तृ तो पति देवन की शुरू वेटी। नेरी जग ग्रन्यु कहावत चेटी।

वेटिक छन्द मिगरे स्य गण्डल माभ गये। प्रविशेषत ही व्यति भीत भये

स्मार्थ रखं मण्डल मास्तं गयं। झवलाकतं हा आव नाजाना दुर्हें बालकंको सनि भद्गुत विज्ञम। झवलोकिमयो मुनिकेमनर्मध्रम। ह दण्डक

शासित सनिज नर बातर मलिजधर,

गिरि वाजि सुन प्रिप विभीषण हारै हैं। नसर पनाका यहा बढ़वा ध्रतनसम,

र त वियु अध्यक्त कराव विचार हैं।

बाजि सुरपाजि सुरगज से ब्रनेक गज, भरत सबन्धु इन्दु ब्रम्त निहारे हैं। सोहत सहित शेप रामचन्त्र कुश छव, जीति के समर सिन्धु सौचेह सुपारे हैं॥स॥ सीता—

देशहा

मनसा वाचा कर्मधा, जो मेरे मन राम। ते। सब सेना जो घठे, होहि परी न विराम॥१०॥ देशक हत्व

जीय क्वा सब सेन सुभागी। केशव सोवत वे अनु आगी। स्वा सुव सोवहि से सुराकारी। राषव के मुनि पायन पारी॥११॥ मनीरमा छन्द

सुर सुन्दर सेदर पुत्र मिले लहें । वर्षा वर्षे सुर कूलन की वहें ॥ यहुधादिविदुरदुभिकेगए बालत । दिगपालगवन्दनकेगयलालत ॥१२॥

षड्डद--स्वागता छन्द

राम देव तुम सर्वे पहासे शासन्य तुम्छ स्नति बुद्धि हमासी। बद्ध देव समान कार स्थाप दास प्रति दसुमारसान्नाये।॥१२ हास का 82द

> सुन्दरा प्रतास नहादर वाला नासुन्य प्राथ साथ के सुन्ता अल्लाकात् द्वाना हुन्य नशाय रामा प्राथम प्रतास का स्वास्त्र हैं भाग भाग सुद्धा करायोग्हुनीत बेलार उप

संपद्दशिरामिय ।

भरत सबमाय राजुहा पुर भीर टारत जात ! भमर दारित हैं दुईं। दिगि पुत्र कतम् गात ॥ छत्र है कर इन्द्र के सुर शोभिते बहु भेर ! सार दित घर बने जय गान नेवन नेव ॥ १४॥

१३२

स्त ६ कर रह के धुरशासन कहु ने। सस दन्ति घड़े पड़े जब राज्य देवन देव ॥ ११ ॥ दोषक छन्द यक्षमणी रसुनत्वन साथे। धासनि सामनि होत क्यांचे।

श्रीमिमित्रेरासुता षड भागो । स्त्रोसुतसासुन के पग्रहागो ॥१६॥ देखा पारि पुत्र द्वै पुत्रसुत , कौगल्या तद देखि ।

पांचा परमानन्द मन , दिग्यालन सम लेखि ॥१७॥ रूपमाला छन्द यक्ष पूरण के रमापति देव दान करोप। दीर नीरन पीर माणिक वर्षि वर्षावेग॥ १८॥

प्रकृता तथा भाषक बाद व्यावना । १८।।
भिक्ताम तद्याम भाग पत्रे सहे बहु सीति।
भवा भूष्य भूमि भाजन भूरे वासर राति ।।१६।
एक भयुत गज साति है, तीनि सुरिनि ग्रुम वर्ष।
एक एक विविद्द देई, केशव सहित सुवर्ष। १९॥
देव भदेव ग्रुदेव भन्न, जितने जीव विजेता।
मन भाषा पार्था मयन केन्द्रें समन भारा।। १॥

देव घरेव प्रदेश घर, जितने जीव त्रियोक। सन भाषे। पार्था मक्त , जितने जीव त्रियोक। ध्यने घर मोदरन के. पुत्र विजाक ममान। स्यार त्यार दश र ,नुपान कियभणवान॥२२॥ कुश लेव ध्यन मस्त क नन्दन पुण्कर तत्र। लक्ष्मण क बहुद स्य (चनकनु स्णुस्त। २३॥

भुजंगप्रयात छन्द

भने पुत्र रात्रुप्त है दीप जाये । सदा साधु श्र्रे यहे भाग पाये ॥ नदा मित्रपोपी इनै रात्रु छातो । सुषाई यहा दूसरो शत्रुपःती ॥२४॥

दोहा

कुरा की दर्द कुरायकों , नगरी कैराल देश।
लब की दर्द भवन्तिका , बत्तर उत्तम येग ॥२५॥
परिषम पुष्कर की दर्दे , पुष्करवित हैं नाम।
वर्षित्रम त्राप्ति दर्दे , लुदं जीति सेमाम ॥२६॥
भट्टद करें भट्टद नगर , दोहीं परिषम भार।
पित्रकेंतु चन्द्रपत्ती , लोन्दीं उत्तर जीर ॥२७॥
मनुस दर्दे सुदाह को , पूरन पावन गाम ।
सनुषा दर्दे सुदाह को , पूरन पावन गाम ।
सनुषा को नुष किया , देगिट को रचुनाम ॥न्दा।

नेरिक छन्द

यष्टि भावि से रिष्त सुनि भई। सब पुत्र भवीजन यादि याँ।।
सब पुत्र महास्तु येजि विये। यह भीविन के व्यदेश दिये। २६।
योजिय न भूत देशि मृह ये न बीज्यें।।
दर्शन्य पा यात राय सृत्यित न नीज्यें।।
तर्शन्य पा यात राय सृत्यित न नीज्यें।।
तर्शन्य पा यात राय स्त्रित न नीज्यें।।

ซุลเคม ค.ศ. (โดย วิชานาส 🛊 - วะ

₹ -₹

स्काल कार्यस्य अवस्था । इ.स. १८८ म[े] स

संप्रदृशिरामणि ।

१३५

सुदुत्र द्वेष्टु जै इठी मर्डान सो न बोलिये॥ ३१॥ दृषा न पीड़िय प्रजादि पुत्र मानि पाक्षिये। प्रमासु साधु त्युक्ति के यद्यापाथ मारिये। कृदेव देन नारि की न याल दित्त लीजिये। विराप विप्रवंश सो सी स्वश्रद्द न कीजिये॥ ३२॥

करी न मंत्र मूढ़ सों न गृढ़ मंत्र खोलिये !

विरोध विभवत सो सो स्वमह् न कीनिये॥ २२॥
भुजन्नभ्रयात छत्य
परह्व्य को ती विश्वनाय होती। परकीन सो ज्यां गुरुकान देखा।
वर्गा कामधेपी महामाह होती। ताई गर्यकी सर्वदा विचयोगी।।।३॥
वर्गी सामकी विषयी यह होता। वर्षी गर्यकी सर्वदा विचयोगी।।३॥
वर्गी संग्री विषयी यह होता। वर्षी स्वस्त सर्वदा विचयोगी।।३॥

वर्गे संगद्दे। तिमद्दे। युद्ध योषा । करी साधु संसमें जो बुद्धि वेगा। दिन् होद सो देद जो पर्मीराचा । सधर्मानको देहु जैवाक भिचा॥१४॥ ख्वांगे क्वादी परमीयिहारी । करी विद्यतीभी न धर्मीयिकारी॥ सदा इच्य संकट्यको रचिवंगित । द्विजातीनको स्नापदो दान दोजै॥१४॥

सदीया , तेरह मण्डल मण्डित मृतत भूपति जो कम दी कम साँपे। कैमें हु ताक हैं शतु न सिन्न सु करेरावदास न्दास न साँपे। में मुक्त मुद्देश को बदास के साँपे। में मुक्त से तासू परे जो बदास के जो विकास के साँपे। विका

दाहा रात आ वंश कैसले होतु न वर खबदागा। जैस रस ८३ वंश ताक्षण संविद्याना।३०॥

विद्योगण्यत्। सम्ब विद्यालस्य द राजः। स्वतं शरम्यः सम्बद्धाः समाजः। देवा

सभाविलास ।

परवाने

कैसे निवर्ट निवल जन , करि सवलन सेर्। वेट : जैसे यसि सागर नियं करन शगर सेर्व वैर त भवनी पर्टेचि विचारि के . करतद करिए दौर । ते ते पाँव पसारिये, ऐती भाषा कीर ॥ पिशुन छत्यों नर सुजनसीं, करत विधास न पृक्ति। जैसे दाध्यों दूध की , पीयत हो दिहि फैकि॥ फेर न हैं है कपट सों, जो कीजी स्योपार। जैसे एाँडी काट की, पहुँ न दुशी बार॥ करियं सुगर की द्वीत दुख, यह कहु कीन-सयान। वा सीने की जारिये, जासी हुई कान॥ भने बुरे जहें एक से , तशा न बिसवे जाय। च्यां धान्यायपुर में विके, सार गुर एके भाव॥ भति भनौति लहिये न धन , जो प्यारी मन दीय। पायं सोने की हुरी, पेट न मारत कीय।। मुराव को पांची दई, यांचन को गुद्धगाछ। जैसे निरमत भारती . दई भन्ध के हाम।। भतिहरु मत कर एठ गरें, यात न करिंदै काय। मं मों भीतें कामरी नो हो भारी होए॥ नाजव है एसे चन डामें पुने भास। चाउर कर पार्क के अंक्रेस केर का यास ॥ संप्रदर्शिरामीय ।

१३६

जैसी सुख दोन्डों दई, तैसी हर निस्ता। ये दोऊ कहें पाइये, सोनो भीर सुपन्य 🗈 भेम नियादन कठिन है, समझ कीतियो कीया भौग भपन है सुगम पै. लहरि कड़िन ही होता। पक वस्तु गुख होत है, भिन्न प्रकृति के भाष। भटा एक को पित करे, कर एक को दार॥ विन स्वारण कैसे सहै, क्षोक करणे गान। लात साय पुचकारिये, द्वाय दुधारू दयन॥ करैं बुराई सुस चड़े, कैसे पाने कीय। रोपे पेड़ यबूज की बाम कही ते हीता। द्दीय युराई ते युरा, यह कीन्द्दे तिरागर। साह सनैंगा भीर को, सकी कृप वयार॥ कन जोरे मन जुरै, साते निश्रै सीय। मूँ मूँद सा घट मरे; टपकत बात देखा। अमदी सो सब मिलत हैं, जिन अम मिलेन कार्ड। सीधी धैपुरी घो जन्या; क्यों हूँ निकरे नीदि॥ द्वीत न कारज मा विना, यहै कहै सी हरणाहरू 'अर्था न कुनकुट राज्य वहें ; देख न कहा है हैं है (यही कात सब ही कहें, राश कर मी अवों पीपर के होत में, पांता पर सार्ट पर को भगाउँ देखिये . ह ी क्रिक्ट

करें बजेरें। दीप पै.डे.

भागे पानो डीर पर सब की लागे दाँव। रू में गड़ी तथ पर, यस गाड़ी पर साव II हम पिराय हुन इंटिंडचे , सल सी सरिये काहि। शेहा रेज्हें ही मरह , बची दिव दीते 'ताहि॥ मन्द्रे हो जानिये, मूढ़ देखि मन माहिं। रत्ये घेरते तीर पट, पूरे छलके नाहिं॥ निराह कार न लागही , केंग्रेस जन की घीति। घंदर हंदर मांभ्र के , बचा बार की भीति॥ 🍷 मान भागों परव , स्टिम सब सबस थात । रीवरार विरदान के होत थीकते पातन ले यनकात मुदेव कहा, देह बाटा धनदीन। कहा निर्देश नाम अन , ग्हान संशेवर कीन !! होत रिक्ट म कावता , भीते विहें समाह । पुरा विश्व संसाम है, हेल ब्रोटिंग लाड हिला प्रशेषित स्थित हरिये सार्वे नार करी हरित कर जातर केंग्र, स्पर्की दिल के कहा. give the smart & the see of the with the time the time of the and the sound in the second

and the state of t

१३८ संपद्दशिरामिय । पाछे कारज कीजिये,पहिले यत्र विचार।

वड़े कहत हैं बांधिये, पानी पहिले बार॥ ठींक किये यिन भीरकी, बात सांच मति धर्प।

द्दोत धॅथेरी रैन में , परी जेवरी सर्प॥ ठीर देखि की हुजिये, कुटिल सरक्ष गांति भाष।

बाहर टेड़ो फिरत है, बांत्री सूथों सौंप।।

दे अभि भाई मिलन को ,ता मिलाप निरधार। कयहूँ नाहि न याजिहै, एक द्वाघ से तार॥

धाप ध्रकारज धापना करत क्रसंगति साध।

पायँ कुस्हारा देव है, मूरस्य अपने द्वाय॥ ताही को करिये यतन, रहिये जाकी भार।

कीन बीठ के डार पर,काउँ सोई खार॥

परछत नीके देशिये, कह वर्णे कोत शाहि! कर कंकन की धारसी,को देखत है चाहि॥

भाये भादर ना करें, जात रहे पछिताय। भायो नाग न पृजिये, वॉर्था पूजन आय ॥

निवज्ञ सवज्ञ को पश्चते, सवज्जन सी धनस्थात। देव हिमायन की गर्धी, ऐराकी की लाव॥

बहुत द्रव्य संचय जहाँ, चोर राज अय होय! कॉसे ऋपर धीजुन्ही,परतकद्दवसद कीयः॥

भोध नर के पेंट में , रहैन मोटी वात l द्माध सेर% पात्रम, कैस सेर समात।I

इतिहाम

·--- 18 1 ---

श्रीगमचन्द्र

भारदाराज कामानी के देर पुत्र सं। एक का नाम दक, (मो का कांद्र सा। इस से मूर्ता अपन इस, जिनसे हिन्दुलान हैं के रोड़िंग शकाकों का बन बना, कीस कवि से सोस सर्वात् राज्या र वेश हुत । सर्वो सम्मार से जे लेखा हुए हैं। सर्वस्ती क्ष्री महिन्दे ही चाँहरे हो एक्ष्रे के सक्षाती बादीना ९५ रिप्प पुरे १ १८६८ सुप्तेयाचे सामा जीत साथ करते के १ ** ६ एक्षे १०६ । हैक १०५४, ही १८०० **राष्ट्रेय दशक्ताहर** है र्रो या पूर्व १ वर्ष के कारण चार्याच्या कार्याच्या चार्याच्या 电影性 医二甲烷基甲甲酚甲基二甲甲基二甲甲甲甲基甲基 राप र इत रामात्र । और अस्तात कार्यायपुरा के किया सम From more his is a market perfect per. burger and will be thought to the a second of the 山水 超压机器 医乳红 医环境二甲酚酚 降水 异二 解炎 搬水 Land the second transfer with the second

ø संमहरिगरामधि । 880 थिरति राजा धनरण्य के पास दत द्वारा यह बात कहता भेजी कि झाकर युद्ध कर, नहीं तो जयपत्र लिख दे। राजा धनरण्य इस बाव के सुनने ही क्रांप्रि समान जन्न बढ़े और दूत से कदा कि में चत्री हूँ। जी लड़ाई में मेरा प्राय जाय ती मने जाय, पर यमराज भी भावें तो उन्हें भी में विना छोड़ा बजाये जयनत्र लिखने का नहीं। रात्रय क्या है; यदि वे मेरा राज्य क्षेता चाई ने। मैं दान देना चाहता हूँ, क्यांकि वे माझव मेरे पूज्य हैं; मेरा राज्य, पाट, धन, जन, वह प्राद्य भी धन्हीं का है जो चाहें में में मूं नहीं करने का, कुछ भी मेंद शार्य, तीसाल सिंचा लें, पर जी धमकार्वे ती मैं भी चती हैं। इतना कह राजा ने दुतों की झाइरपूर्वक विशा किया और धाप जा मभाग्यान में येंड गया। समाचार पाने ही मन्त्री, पुरादित भीर सेनापित सभा में था पहुँचे और भगने भारने स्वानों में यवाद्रम बैठ गये । उस समय महाराज की भाँपें

धाय जा समास्यात में बैठ गया। समायार पाते हो मत्यो,
पूर्वाहित भीर सेनापित सभा में धा पहुँचे भीर ध्याने धाने
स्थानों में ययात्रम बैठ गये। उस समय महाराज क्की धारि
कुळ लाल सो हो रही थों, भींहें पतुर मी पड़ी थों, फोठ फरकरे
था। यह देश भीर मा में धारोस्य ज्ञपान मत्यों जो पड़ी
सुद्धिमान भीर साम में धारोस्य ज्ञपान मत्यों जो पड़ी
हुद्धमा। वसे देश धार पा हाथ जीव हुए भीर सोनें,
कहिए, धारने रावण का समाधार सुना है कि नहीं। वह
बंजा महाराज, मुना हो है। राजा ने पूछा, किर कहिए
न करना थाहिए? उसने हाथ जीव दिनवपूर्वक दखर
कि महाराज, जहीं तक बन पहें सड़ां चरा जानी
दिन्न रावण हो कुळ पन से मान जाय है। बस्टी वा

ते स्ति के दिशाक में तिसा है कि यदि शतु घन लेकर केंद्र बर के पुरु कमों न करना चाहिए। प्रथम शतु की मन देन रुप्त, मेद से भरने भयोन करने का मरसक चन कार चाहिए, परन्तु पदि किसी प्रकार से भी शतु वशा में न भारे तो भन्द में पुरु करना योग्य है। बिना सममें विचारे प्रजा के कियर से एस्टी की पूर्व करना संबंधा मूर्योता ही है।

दें हरिनेदान ! रात्रु का धीर धरना बल तथा हानि काम निमा विचारे पुद्ध टान बैटना, सुम्ने भावता नहीं लंक पहुल, काले कापकी जैसी इन्छा, इस सीम सब प्रकार मार के मदीन हैं, छड़ी भारका एक दिन्दु भी पसीना िरं दहाँ हम छोग पड़ा भर खोतू गिराने की उधव हैं। केंदर माता पाने ही भर की देर है। इस बाव की सुन होगेडिटली भी दोले कि महाराज, यमार्थ है, जहाँ तक हो मके मेन ही करना इचित्र हैं; ब्राह्मण महाराज के दिन भन्दे नहीं हैं, दुद्ध बचा जाना ही ठीक है। इन बार्टी की मुत राष्टा से सेनापीं क्षित्रों की कीर क्षार्स केरी । इन सही का रह भीर भी बा. करित लाग्न दें। कार्र की. कार्री बरी रही थीं, त्रीय में सब बाड़ बरामण ग्रे थें, बड़ि की तत्रवार सरप्रता रही की दान पीछ योग क्रोमित है और वह उद एकक रक्षक शहर दे रादक राद बाए रह साहर ही पाने हैं, हैन का The first of the skill of the safes of

१४२ संबद्दिगरोमिय ।

की इच्छा क्या है ? इतना सुनते ही धवके सब एक बार बीव डंढ,
युद्ध युद्ध ! यस महाराज ! काशा हो युद्ध । महाराज सुनिए ।

रावण जयपत्र जिल्ला माँगता है ! याह सामी, इन सोग राचन
राजा के कार्यान हैंगी ? कार्यानता से बड़ कर संसार में और कैंद्रें
भी कटिन दुःस्त नहीं, तिन पर भी जिपन्मी राचन की । महाराव,
प्रसक्त क्योनता मान लेने से इन सोगी की पढ़ी दुरैगा हैंगी ।
इह लोक परतीक देनी विगड़ेंगे, जीवन से महस महस राष्ट्र केंद्र है.

जीवन ता बही प्रमंतनीय है जो सुस्तृत्वेक प्रतिष्ठा से निमे, ये ध्यममी के धर्मान रह कहाँ से होगा। मरना तो एक दिन है है। किस दिन के तिय कुल में बहा लगामें। राजा के दिन के लिए पुर्व में मरना हो बच्छा है। जो जीवेगे तो स्टेन्टन रहेंगे, धर्मनो जन-मूमि बचेगो, किसा दूसरे से होंही हैंहें नन करना पड़ेगा, जो तहार में मरेंगे तो किर क्या कहना है, उससे यह कर क्या था मरने हैं, मन्द्र विमान पर पड़ हम्द्रार जायेंगे भीर धानन्त भोग करेंगे। हब भज्ञा कीन ऐसा होगा जा धावकी सामा न सान पराचीन हो जाता चाहेगा। जो धरने पर पेट रावण कहना मेजना ता माम हान की

में सरेंगे तो फिर क्या कहना है, उससे बढ़ कर क्या था मकन है,
मन्न बिमान पर चहु इन्द्रपुर आयेंगे भीर धानन्द भीमा करेंगे। धन्न
मन्ना कीन देगर होगा जा धायकी बाता न मान पराचेन हो जाना
धारेगा। जा धवने घर बैट रावय कहना मेन्न तो मान दान की
बान थीं, बहु दन लेकर हमारे नगर पर खड़ बावा है, खह साम
दान का नहीं पर बन हो का काम है। महाराज ! इस होगा धनिय
कहाने हैं, सापके सेवक हैं, जगन की राज के निष्ट अया ने हमें
रचा है से हम लीगों के जीने जी यह बन्नानों जा बाहना है बन्ना
है, पान पुण्य की कुछ नहीं बरना, इसने महस्यां अपियो की निरपराच नाम किया है धीर सैकहीं इनकाशियायों का सन मह किया
है। इस बोगों की इसकी उत्तर धन्यराज क पाम इना परशा इस

स्मा कर का का करणान वर्ग बैठे हैं। यह चाण्डाल असायों की भन का है। शाना यह हमारे मान का नहीं, लड़ कर प्राय वता तः काने हाय से हैं। यदापि सुर्ग्य बहु प्रतापी हैं, पर जय पे र्शंद कः स्थित करते हैं तो सीच भी सबती ज्ञति भर नाप सगलती रीति, हा का पुर नहीं कहा आता । हैनियर कोई बाह की घूट पर र्वं के रे हैं में यह भी हर किर पर घट बैठती है। ब्यास से पानी र^{ाठत} है। यह भी एक सार साप की प्रवक्त करती है। तर व्याली हैं. की हमाना के यही हुए विभय है कि ब्हायकी ब्हाइत के कालत में की क्यांस कत्यादा है की के दौतनाय, महार्षेत्र जितका भार केरले क्षेत्र की बाद देशिया कीर कापनी कीर निलामित । किस दिसार के पर है। इस स्थानी के जिल्ली केमा इस दिन पिर कर भाग बन मही। बाद दिलाय सं अन्या पर्वाहर । अन्याने गर्भः बन श्रीम अर्जित सीच क्षा भागा का भारता श्रीचार, क्षा तरका समास · 新山安省() 在(前) 新日 安全 · 新山 安 · 如前 出 在, 在北京 曹 東立 A care may for

£71:

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

चित्रय बोरों की इन बावों को सुन कर महाराज कनरण्यने का भी जो जमग कावा कीर कोई—मैंने काव कोरों का मन सुना। सुक्ते भी लड़ने ही में कत्याब देख पड़ता है, क्योंकि सब है, जो न खड़ने से कमर हो जायें तो न लड़ें, पर अब एक दिन

संमद्वतिरोमणि ।

लगावें। जो में राजय को राज भाज जिल हूँगा ते। यह मेरा अप्या यहुत दिन तक रहेगा कि भागण्य राजा ने राज दे भागा प्राव बचाया भीर उन्हों से मूर्यवेशी राजाओं का भनत हुआ, भीर मेरी प्रजा राशर के कारायारियों के हाथ से दुख पायेगी ते। सुध्के बण कहुँगी (निम्मन्देद वह यहाँ कहुंगी कि राजाजी ने भागा प्राय

भीर बात बचे बचाने के लिए हमें भीर हमारे बात क्यों की

गाट पर निर्धन ही सरना ही है तो क्यों यस में भूँडा बड़ा

\$88

राज्ञांसी के द्वाय में मींजा। माना कि सन्ध्य होने पर राज्य द्वमारी प्रवा की द्वारे ही क्यांन रहने देगा, पर दम कर उसके क्यांन रहें ता प्रजा उससे क्योंकर बादर रह महती है। इस कारय काय लोगों में निहास करता है कि काम सान काय लोगों के दाय है। ऐसा काम करना पादिये कि जिसमें नाय रहे। में तैयार देने जाता है, चाय लोग सी सहाई की वैतार कीतिया। यह चाहा दे राजागी सभा में 25 पर में गये। वहीं

कीतिए। यह माझा दे राजाजी सभा से 35 पर से मुखे। बहुँ जा कायदर किलार देव परिता. घर ग्रस्त वर्थि, इट देवता की प्रदास कर बाहर तिकलने का नैवार हुए। इतन स राजी की दाहिसी घर्षित हुन करके प्रता वर ता से राज्य परता हुए। साल के वास देव दिना सनाता वर्षा करें। संत्र का स्माप्त किय देव स्त में फ्रीर टरो. पर वस घड़ी सनहीं सन में फ्रांगा पीदा कर रेड न सकी। पूडा, महाराज ! फ्रांज किस पर यमराज रिसाया है ! फ्रांफो फ्रांजों संव सिरमायीं पर फ्रांपड़ी मानते हैं.

नहर्ने का क्यों कान पड़ा िराजा ने मुनकृता के राज्य का समा-कार कहा। राजों जो सुन चुन रहीं, पंपसुखी दोन पता राजा की विज्य-भारती को। जस समय भी दोप की टेम पाई भीत घूमी, वर्ते देख राजीजी के मन में भीत सन्देह हुमा, सुँह का रहा जाता

व्य देश समाज के मन में कीर सन्देद हुमा, मुँद का रह जाता हो, हुँद हो गई। मन में सुनने समी कि म जाने भगवान साम का करने वाले हैं, सब सरस्तुन हो होते हैं। राजानों ने उसके पन को दात जान सो कीर बोले, कवि चत्रियामी! इस सेनार की मनति, दुव, करने वह बाद भी सब चित्रक हैं, इनके लिए हम

गो.प. देव, कसव वह प्राप्त भी सब स्थित है, इनके लिए हम स्थिते सेना दिनके भी दिन्दा नहीं करते, केवल प्रदेश मार फिर से हरते हैं। रावट ने बड़ा उत्तर्ध्व मधाया है। इससे लड़ना इनकी प्रवर्ध है। मार्ग ईप्रदेश्या। राजा प्रनरूप इस प्रकार मवन में ठाट कर रहे थे कि इतने में सेनापतियों ने सेना को खावने में राट-इंका प्रवदा दिया। सुनवेदी खहाँ थी सैसा सेना

रैंडा खांता पीता या बैसे ही उठ घाया। खावनी भर में पुकार पड़ गई। सब कितने हाथी तैयार करते हैं, कितने पोड़े कसते हैं, कितने रथ खेलते हैं, कितने मक शम बांधते हैं, कितने कियी ही पुकारते हैं कि शांध नैयार हो, कोई श्वर होड़ खाता है, होई एटा। बन को बाव में बतुरहियों सेना तैयार हो गई। माम हाला करते हता प्रकार महस्पति धादे मनार्याच्या ने एक्सी हतते प्रकार बन्दा बांधाना महस्पति धादे मनार्याच्या ने एक्सी हतते प्रकार

रोपद्यारेगांचि । 143

में राजा अवस्थव का रच मनाभवाता चाता देलपदा। वह नोदेका

बरावना भी या । तम वर राजा जी ऐसे शोभन से जैसे सुर्ये । अनेहें बाले ही सेना के सब जीत कमल मरीसे जिन करें। सर्वे ने मदाराज को एक एक कर प्रदास किया। राजा ने भी सदी का गन्मान किया। किसी में ते। पूछा कि सापके संधिकार के तीय लड़ने को नैवार हैं स ? किसी को देल कुछ मुसकरा भर दिया। किसी से कह दिया कि सुर्फ आवसे पुरा भरोसा है। महाराज में इस प्रकार गयी के उत्साद की बड़ाया। जिस किमी निर्तेत्र में उस समय लड़ाई पर जाने से छुड़ी सांगी बसे मुनक्स के तुरन्त विशा किया । धाकरी-धार कपूत सेना भर में दशी पाँच निकत्ते । भीर इसी पर देसे समय यह भी सुनने में झाया कि वे यदार्थं में चत्रिय न थे। सन्य है चत्रियों से ऐमा काम कर

जब काइर निरादर की गाँठ गाय पर ले. धन्य शास फेंक, र्गाली द्वाय सेना का साथ छोड़ कपूत कपूर हुए, ते। जिस मण्डली से जन्दोंने मुँद काला किया या उसके प्रधानों ने शीन तीम मुद्रियाँ धूनि उठा भाषनी मण्डली के सामने भींइल पीले तीम श्रीहरा प्रणा का को बीरों ने भी "धर्मार काइरों की क्षाविकास के बीरों के भी "धर्मार काइरों की क्षाविकास के

इसने से प्रधान सेनापति न लजकार कर स्पृद्ध की की

द्वीने की घा

कह धरती पर लात मारा।

बता बा । पनके बारी के बार्ग शीको जनगर का मी पानी हैंज

पानी म रखना था। छेती छोडो पेडियाँ एक मन्डेप्रकार से वह रही सो । साउ थाई चुने से । देशने में बद जैसा सदावना देना है।

क्षुनडे ही सब सेना पंतरा बदल झलग झलग हो। विरल हो गई। क्तिरः सेनारति बोला "चक्रव्यृष्टं रचत सेना" चक्रव्यूष्ट् यन लड़ो हुई। सब के भागे कई पाँतियाँ हामियों की, उसके भींदे पाड़ों के दहों की, तब रिवयों की, उसके पींदे पैदतीं की, हर सेनापतियों की, उनके बीच बड़ा मैदान, उसमें राता भीर भ्वान सोग जा रहे । सेना का वह व्यूद्द धारचर्यजनक या। रेंतने वालों की युद्धि दङ्ग होवी थी। कुछ समफ में न भावा था। जिस क्रीर देखी उसी क्षीर पसका मुँद दिसावा या । पर यथार्थ में सेना के सब लोगों का हैंह उसी धोर को घा जिथर वे जाने को थे। सद हाघो. वाजी, पदाती धीर रघी पाँठी बाँध पाँध कुछ विरपट सहे थे। इवनी पौवियों पर पोवियों यीं कि क्या सामर्घ्य कि पाहर से पाँसी पर मार सके वा साँक समाय । पर तो भी भीवर वालों के लिए ऐसी भाभिरियों थीं कि सबसे पिछली पाँवि वारे भी बाहरवारों को भरी भावि देख भीर निराना कर सकते थे। ब्युट क्या लाद का कोट या कि जिसके धोट में प्रधान का पत्रीट हो पैठे सड़ाई की वेंडत कर रहें थे। रट देत को चलने की आशा हुई। सेना ब्युट पनाये पत्ती । कभी फैन्नजो है। समुद्र सी जान पडती यो बीर अब सिमटती वा दस बीस लोगों की एक मण्डली सी बन वादी थी । विस समय राजा जी सैन्य से घडे इस समय नाना प्रकार के बाजन बाजडे थे. ध्वजा फर्रा रही थी। कड़खें की बात सन बीर लीग प्राप्त को कुछ नहीं गिनते थे। हज़ारी प्रशक्त हा का भी वीर जोगारेंसे वीर रम से परें धे कि स्मार्ग<mark> घटने की</mark> 👵 💎 भीर कुछ भाष्यान नशुकरत्य वे कहते य कि 🗕 संमहश्चिरोमिंग ।

कोदिन फारि कटारि नहीं रख क्षेत्रन रावण को समुनीहै! विग सिरोहिन राष्ट्रस की मिर काट करोरन के प्रफीहैं। वि सर्वान कहाइहैं। वी सम्बोकन हुष्टन पन्य सुनीहैं।

840

तो मर्दोन कहाईही जी यमजेकत हुम्न पन्य सुकेही। रख बधू हम बारि प्रवाह सी भापने कोध की भाग जुकेही। सब यहाँ जब जगाये थे कि कथ शत्रु देश पड़े कि भागे मन को करें। थेड़ी देर में सेना नगर के बाहर रखसेन में जा पहुँची

तो बचा देखते हैं कि राज्यों का इत मेवमण्डल सा नगर को वेरे राड़ा है। शक्त विश्वजी से चमकते थे। धैसि जो बाजने ये वर्षे मेय गर्जेत थे। सैकट्टी क्रांडियां बक्त्यति मी लगानी थाँ। राजनी केरा जा बड़ी हुई है। राज्यत सब प्रमात हुए, जाना कि इञ्जाबा माया। इतने में प्रयान सेनायित ने तत्रवार काड़ों, कहुन्यों ने लक्तकारा थीर कहुन्या गाया। जिन्नय बीर लोग तो। इनके पूर्वे ने लक्तकारा थीर कहुन्या गाया। जनिय बीर लोग तो। इनके पूर्व

ही में, राजमी में भिड़ पड़े। यमामान युद्ध होने सगा। दन्द बार्ट समी रणनाथ खाटे नमें बरमाय, कार्ट समी यर माय कोव पृष्टि तीन दन।

बाद मगे रेग्नाथ खादे मगे परमाथ, बादे सुगै घर माथ कोष पूरि तीन छन। गिर्दे कंग वण्ड घिरे सुगे जङ्ग मुण्ड, किरे सुगे संग वण्डभूत प्रद साद सन।

भूमी लगे गाति गण पूरी लग बाति, जल को पर्य लगे। देशि भोड़ लटे लगे, तूमी लगे माति, मजबूनी पति द्वात पत्र ॥ जुट्टे असे यान मन कुटेलन खान जन,

सुर्दे साम्बद्धाः स्टब्स्य स्

एक हुई लगे, सिर इर फुट लुगे, समलून को उट लगे। हंग मण्ड के हुने, सावित हुच गज फटे लगे, धरती पर पटे लगे ॥

> म्बार फटकटै लगे मन मन घटै लगे, पादे पग हर्दे सने कम कम नटे सने । सर बढ़ि सटै सूर्ग मारु शब्द रटै लुगे, षार पार घर लगे पुर ठाट ठटे लगे ॥

सोरटा

ध्यर रह को मैदान रुधिर नदी परगट भई। गज इय शुभग महान, छिल संग है है निरें ॥ १ ॥ दिर संमार के दीप कति, रुपे सूर मुझान। पदा बीर रस बीर हु. हुने करन धममान ॥ = ॥

रम प्रकार कुछ समय तक संरक्षा सोदा दरसा । २ण्ड गुण्ड ं परशो सर गर्से। एवियों ने समारी सतुसाई की । एक बार रिक्तों का दाँव गरी कर दिया, जनका छवा सूट गया । धन्य दिस मार्ट के गएत एत स्थितों की जिल्होंने संस्था में ऐसा रेप्र किया । नहीं सब पूरेंग है। राजशी बीच बहुत्यों की लगाई कैंगरे हैं कहा के बारत कहा है दिनके हैं पर बारत में शलको से घर द्रवासः । राज्य के वर्ष व्यक्ते प्रचान शेरापनि राजदा के वेरापनियो हे सर हेरे बार्ट । बचा कम रिवर अवने । सायके वी जेगा ने . के रोज्यों किया। कामा **यह राव वह** अभीदेन हुमा की व कारण ्य के एक दें हैं साथ राज्य से क्लून महत्र के साथ कार्यान

THE RESERVE OF THE STATE OF THE STATE OF

संबद्धारामधि ।

१४०

कीटिन फारि कटारि नहीं रख क्षेत्रन रावय की समुनेही। तंग सिरोहिन राचस की सिर काट करोरन के वर्रकेही। यो महीन कहाहीं जो यमजेकन हुएन पन्य सुकेही।

थे। महोन कहाहरीं जो यमछोक्तन हुएन पन्य सुकड़ी। रख वधू रन बारि प्रवाह सो स्नापने क्षोध को भाग सुकैही।। सब यहाँ लव लगायें यें कि कव शत्रु देश पड़े कि सपने मन

को करें। ब्रोही देर में मेना नगर के बाहर रखरेड में जा पहुँची। से क्या देखते हैं कि राधमों का दल मेंगमण्डल सा नगर के पेरें रहा है। शाम पिनुली से चमकते थे। मेंगें जो बानते थे वहीं मेप गर्जत थे। सैकड़ों ऑडिया वक्तपोंत सो हसावी थी राजाते को सेना जा चड़ी हुई। रासम सक्य बड़े प्रसन्न हुए, जाना कि इल्ला झाया। इतने में मंगम सेनायों ने तलतार काड़ी, कड़मेरी ने लक्नकार बीर कड़था गाया। चित्रय योर होग सी इसके मूर्ग ने लक्नकार बीर कड़था गाया। चित्रय योर होग सी इसके मूर्ग

द्दी चे, राचसों से भिड़ पढ़े। प्राप्तामान युद्ध होने समा। स्टब्द बाटे समें रचनाय खाटे समें प्रस्ताय, बाटे समें पर साथ कोच पूरि रील सन। मिरे सम स्पन्न दिन सने जह प्रपन्न.

किरीक्षणे समा चण्डसून वन साद सन । अपनी जान गानि गाने असे जान बात्त अने का वर्ष जा। इस्स आफ नर्द जी वर्स कर संगत सकतना वर्सन साम बात

्रीय भ्रोक सर्वे जरी नमें कर मणन मननना वॉल ठान पत्र । अर्थ जर्म यान सन्न , कर्वल जान नन

त्रहेलसंयान संस्कृतकाल काम तस् इत्हेलसंबायस्य द्वार प्राप्ताननः कवन लोघों में जा लेटे चौर दस न्यों प ली। किसी कें पूर टूट ए, किसी के साथे फट गए, कोई पाई में सार सार परुता धै, उटता देठता है, कोई कएरता है, कोई रावद को कराइता चौर कहता है कि यहां इस की बयों लाया और राजा के इाय प्याया। कोई पायल है। धरती परुद्ध है, उठना पाइता है। ए फिर गिर पड़ता है। कोई धरना पटका फार घाव बांधता है, कोई चिसटियों से कंग में मुसे तीयें को काइता है। चारों गेर पायल पानी पानी चिला रहे हैं, लीह बद रहा है, सियार मेंयारिनियां लीघ फाड़ काड़ रताती और कटकटाती हैं। गिद्ध हीवों को पन पड़ी है। भर भर पट रताने पर भी लीघ ही पर भैठे नापस में लड़ते हैं, सांस रताने चार रुधिर पीने वाले भूत प्रेत नेतिनी टाकिनो सम का जमी हैं।

इस प्रकार राजा ने जब भयावन और धिनावन रणभूमि
कर दी वब से रावण के प्रयान सेनापित विकराल वेष प्रदेख,
मारीच, सुमाली धादि धनेक राज्यम राजा से धा भिड़े। राजा
एक धीर वे धनक ये ती भा राजा ने मार वालों के उनके
सान उटा प्रिया पन लखा का जा एउ गया । ध्रव सब
राजा कथा। जाना चार वर्त नेता याचा देश ताल अने के प्ररान
सान राजा कथा। जाना चार वर्त नेता याचा देश ताल अने के प्ररान
सान राजा कथा। जाना चार वर्त करा याचा राजा कथा। यद्वा
ताल सान प्रवास क्षेत्र कथा राजा कथा। यदा वर्ष स्व
राजा कथा। राजा के राजा कथा थहा, करावा ताल व्यवसाय
देश राजा में दुन राजा कथा। वर्ष सम

छन्द चत्रे चन्द्रवान घनवान सीर क्रह्रकवान,

पज़त कमान भूम शासमान छूदै रही। पज़ी यमदाई शङ्कारी तहनार जहाँ, त्रोह चांच जेठ तस्य भागु शांच है रही। ऐसे समय कीजें विपज़ाई देख शनरण्य,

चरि को दशया ग्रंग वीर रम की रही। इय पने हार्या पने संग छौड़ि माथी चने,

एंसी चलाचनी में बद राजिसेंह महिश्सो ॥ १॥ उस समय काल का माराजी सामने भाषा राजाने उसे

त्यस्य काल का सारा जा सामन प्राथा राजा न तुरन्य यसपुर पठाया श्रीर मन्दरायण के समान राजारी की सेना को मयने लगे । एक बार तो राजाती ने उन पर इंग्ने सार समार्थ कि उनका राज तक सामा पर संग्रे की देश में

बाह्य चलाये कि उनका रच ढक गया, पर घोड़ी ही देर में उन बारों को काट रागा पेसे निकले कि जैसे सेप-मण्डल की खोट मृत्ये निकलते हैं। रागामां की उस प्रकार युद्ध करते देख

छोट मृत्ये निकतने हैं। राजाओं को उस प्रकार युद्ध करते देश उनको सेना जिसका जी इट गया या कित कियो, कहते ही हैं कि ''हेंटे के बन बद्धरा नागै" जब योट पर कोई रहता है तो साइस बडता है। धनाथ का माथ सीचे रहता है। धन खबिय

लोता औं महत्त्व कर श्रष्टन लगा। फिर्ग्यासरना क्यांग करणा। इस्प्रिमुँदे डोच सप्याप्त पत्र जाताच्या तथा राप्यर स्वलता है इसके सामन विरंगदा राज्यता है क्यारा राज्या का बाह

पण गर्द । कोर सराम परन कार बात त कन तर कितना न साग लड्डा की गर्द त कितन गर्भाय के पर गत ना किया

. .

कितने की सी में जा की दे भीर दम गाँव की । किसी के विर पर गर की हैं गाँउ में मार मार पर गर हैं, किसी के सी पर गर की हैं गाँउ में मार मार पर गर हैं, किसी कैसी के की पर गर की हैं। की हैं राज्य की कराइता भीर कहा है कि नहीं हम की क्यों लागा भीर राज्य के हाथ का कार है कि नहीं हम की क्यों लागा भीर राज्य के हाथ का कार हैं। की हैं भरती पर की का हम पाद विवज्ञ हैं। की हैं भरती पर की का हता है। पारों की का हता है। पारों की का हता है। पारों की पर पर पर पाने पाने पिता रहें हैं, लेड़े वह रहा हैं। सारा किसी हों में का का हता हैं। सियार किसी हों मार पाने पाने पाने का हैं। सियार किसी हों मार पाने हों हैं। सार भर पेंड साने पर भी लीव ही पर कैंडे का का पहीं हैं। मार सार पेंड साने पर भी लीव ही पर कैंडे का की हम पड़ी हैं। मार सार पेंड साने पर भी लीव ही मूंड भेंड

पैलिनी हाफिनी सम का सभी हैं।

देस प्रकार राजा ने जब भयावन कौर विनावन रहाभूमि
कर दो तब दें। राज्य के प्रधान सेनापित विकास वेष प्रदेख,
नारीय, सुमालों कादि करोड़ राज्य ने मारे का मिड़े। राजा एक कौर वे करोड़ यें हो भी राजा ने मारे वार्यों के उनके होन जड़ा जिये जन मदी का जा हुई गया। अब मब राजा के काण तम मारा पाने हैंने दाना दावा जान कन के ज़िल मारा के काण तम मारा पाने हैंने दाना दावा जान कन के ज़िल मारा के उनके माराज दार राज्य वाद वाद को सामा कर दाना का सामा पाने का का स्वास्त्र कर सामा का स्वास्त्र

्रा प्रदेश **र**ि में जा संप्ता देहें देशक के वृत्तद

नारा करता हैं। नदी जानता कि मैं बरदान की कारण किसी के माल का नहीं हूँ। तेरी क्या तिभृति, इन्द्र ता मेरा सामना करदी नहीं मकता। रावण की इन बानों की सुन राजा धनएय न मन में शुल कदा कि भाग शाक्षण मेरे पूर्व हैं। शाक्षणी के प्रकार काचार करेंग तो। मैं क्यापका विना मेल्ल का वास क्ता हैं। बाप से असा मांगने में मुक्ते कुछ भी क्षात्र नहीं मात क्या में सदा ब्याप से श्रमा माँगता हैं। भाग शांदि मास्यि चाडे जियाइये । रामा का इतना वधन सुत संव भागता कव सेंबारि श्रापार कर हैंगा। उसका शहराम प्रा माना बन्न गिरन का शब्द था। साम पान के सुनने वारे मंच विश्वर से ही गय। चीड़ सदक बिरकने समी । हाथी मामने बने बर्टा के मतुल्यों की कीन करें, देवता लेख भी चीं के करें, भारी वर्ष क्या । इस पर भी राजा की न इस देश शवत में की भर राजा । तू मुख्य शासक जान सत्र मात्र । सुन्ने अप्राती श यम भीत दश्याओं का रिपु शत्य अन । प्राप्त क्षेत्र में व्याचा दे ता धात भा भाग । यह कात की भाग में की काल के भारत कारत है। यह बाता वहां महिक्का काक अर प्रवस्ता अन्तान । एक दिला की बार्यीन

दारतं रो स डर। मैं रायण हैं। मेरी मेना की जीव भनिमान

मन कर। का मेरे गांदी तिर। विनका दनि दार। गुन्ती धमय माँग। में दिग्विजय सेना के यत करने की नहीं निकल

हैं। दस्त मंदी भुजाकों की। इन्हीं के बल में सकल शतुस्त के

दूमरा कान है जिससे में हरूँ ! यमराज भी खलकारें तो भी रद से चीमा भर न टरूँ, मरूँ तो मरूँ। तू माहाय नहीं है वो सैंगन जा। इतना कद्द राजा ने भट तरकस से चुन एक षाद निकाला और कान तक तान, रावण का प्राण लेने को टान, उसके फण्ठ की लच किया। उस बाग्र से रावग्र का पाद भता क्या जाने वाला था। वह तो उसके कण्ठ में लगते ही हर गया। यहाँ बारा चलाना क्या था. रावण के क्रोध की धान े में भी की धार देनी थी। भभक्त उठा भीर ऐसा गर्जा कि जैसे इज़ारों विजुलियाँ एक बार तड़कें, भीर दायों में श्रिश्त जिए उछता, उसकी उछत्रते ही देवता जो धाकाश में स्थ जमाये फौतुक देखं रहे थे, भभर के भागे । सब जगन के लोग भदर उठे, परती कॉप उठी, शेप का फरा कूदने के धरों से नय गया, दिग्गज इन पल हो गये । यह देग से इहाता और चिद्राता स्राप्तारा में जावहां से राजा के रघ पर कृदा। इतने में क्या देखते हैं कि राजा का रच पूर हो गया है। योहै पिस घटनी हो गये हैं। राजा जी धाप धरनी पर जहा कि हुदूनियों से लोह यह यहा है गिरे पड़े हैं, कर्म्यायाम यन रहा है। भीरे भीरे प्रयाद का सच्य सुँह से निकल रहा है सीन सन परमद्र से रूग रहा दे। तुन की हींड परमद्र से लीन हीने थाएत नि रत्त्राया सा भ्राप्तुत पत्रा एक प्रकार राष्ट्रा प्रमेका हर्दराज स्वयं कहराना स्या । राज्याचा राजा क्यार्य granding the second of the second

1 to 12 (0 + 4 + 4 + 4 + + 4

१५४ समहितिरासिय। हारने से न हर। में रावय हूँ। मेरी सेना को जीव समिमा-भव कर। या मेरे रावेड़ी गिर। विनका दौर्वी दाव। सुकेट यमय मांग। में दिविजय सेना के बल करने को नहीं निकड हूँ। देख सेरी शुजायों का। इन्हों के बल में मकल राज्दर के

नाश करता हूँ। नहीं जानता कि मैं बरदान के कारय किर्म के मान का नहीं हूँ। देरी क्या विभृति, इन्द्र दी मेरा सामन करदी नहीं सकता। राज्य की इन बातों को सुन राजा इन्तरण ने मन में शुन कहा कि झाप शाह्यय मेरे पूज्य हैं। बाह्यों के प्रकार आचार करो ते। मैं झापका बिना मेल का दान

बना हूँ। बार से खबा मानने में मुक्त कुछ भो क्षात नहीं। बात क्या में सना बाप से बना मानता हूँ। बाद बादि मारियं पाडे निवादयं। राजा का द्रतता वधन मुन सस्य अपना रूप मेंभारि व्यवार कर हमा। उसका कट्टाम क्या मानो यज रिपो का राष्ट्र था। बाम वास की सुनने बाने कर

बियर से हो गयं। योड़ अड़क खिरकते सुगे। हाथों आगने स्त्री। वहाँ के मतुष्यों की कीन कहें, देवना लोग भी बींक स्त्रे, परिती वहरू स्त्री। इस वह सो हागा की न हरा देग शाया ने कहा स्परे हाजा। तू सुग्ने अध्यव आन मन मान। मुन्ने आहमा है। यम सीह दक्का को गिरु गवस आन। पास कुछ भी

व्याप्ता हैता चत्र भी भाग । मरताप की बाग संक्यों चत्रत का बाहात करना है । मरतान भाग मरतीय की चाग बन संकत नारण है उन्हां का बाबीन बामगा रहेत हैं के हैं है रूट दल नहरंता किस दूनरा कौन है जिससे में हरूँ ! यमराज भी ललकारें तो भी रद से चौन्ना भर न टरूँ, मरूँ तो मरूँ। तू ब्राह्मण नहीं ही वो समित्र जा। इतनाक इराजा ने भन्ट तरकस से चुन एक भाय निकाला भीर कान तक तान, रावध का प्राग्र लेने को ठान, उसके कण्ठ को लच किया । उस वाण से रावण का प्राय भन्ना क्या जाने वाला था। वह तो उसके फण्ट में लगते ही टट गया। यहाँ वाए चलाना क्या घा, रावण के कोध की ध्राग में घो को धारदेनों घो । भभक उठा भीर ऐसा गर्जाफि जैसे हज़ारों विज्ञलियाँ एक बार वड़कें, ग्रीर हार्घों में त्रिश्तु तिए बद्धता, उसके उद्धलते ही देवता जो भाकारा में स्थ जनाये कौतुक देखं रहे थे, अभर के भागे । सब जगन के लोग मदङ्ग उठे, धरती काँप उठी, शेप का फरा कृदने के धके से नय गया, दिगाज इलचल हो गयं । यहे वेग से इहाता भीर चिन्नाता भाकाश में जावहां से राजा के रष्ट पर कूदा। इतने में क्या देखते हैं कि राजा का रघ पर हो गया है। घोड़े पिस घटनी हो गये हैं। राजा जी धाप धरती पर जहा कि दुर्हानयों से जोह बह रहा है गिरं ५टे हैं, ऋर्ष्वधाम चन रहा है। योर बार पदाब का शाद में हा सा तकला रहा है। भीर भन परवस्त्र संजन रहा है। तम कर जाता राधा संजीता हान चल प्रेट केल्क्स्ट्राची क्षित्र के असर चल्या स्वक्रा हर्में १ व्याच कर्णात्र स्त्र । र के र शक्याव के को राजार है। यह है। अबदार हो असे असे बस

कारा कार्यक्षा कर्ष कर्

संग्रहिशरोमिया ।

जनके गुणों की प्रशंसा करते थीर रोते थे । पर रावण भा स्वभाव कहाँ छोड़ सकता था। उस से जी कोई घण्डा ।

१५६

हों शि किर यह रायग्र ही काहे को । सन्त की हुए स स्थाय पर सा गया। सुमकरा पड़ा शीर योशा घर राष्ट्र स्थ कह, थीर छड़िया? हैरा खिरपच कहां गया? क्यों हुक र् करता है ? उठ, थीर दो बार हाय छता । मूर्य किता समभ्याम न माना । भवा तिमुख्य में सुम्करी कहनेद्वार के है ! सुम्करा बोर कोई न हुम्मा न होगा। जहां कहीं जब क बोई भी सुभसे खड़ेगा यह बेरे ही सरीरता मरेगा। राय के थीं माल बगांत सुन राजा ने कोरों शींखीं। बनती की देख सबस बुद्ध डर सा गया, पीछ हम। राजा ने कहां सरे हुए। जब दो सहते हैं से उनमें एक जीतता और य हारहा ही है। यह एक बात सदा से बजी साई है। में रखर्मी में सी रहा हैं। यह पह बात सदा से बजी साई है। में रखर्मी

पूछता है ? रख में से में भागा से नहीं, जो होगी यो हु इससे तु क्यों होंग गराशा होए पवण्ड करता है ? तू महारे हैं। रहा है। मुक्ता महीं। इस समय यो तू मुक्तसे यो का रहा है। मामत में हट, क्यों प्रसाना है, येरे हो थेरा में एवं लड़का जन्म लेगा जो तुक्ते जेमा जिना विकास मारेगा जैसे गठड़ सींद की गाला है। राजा के इस साथ का सुन राज्य सुन हो गया। पर हदर स हैंग दिया भीर करा कि तुक्त वह ने कुछ सरा सब बड़क के वहर है। इनन स राजा राज सीख बदद कर ला बन पर दरर जनके मरवे ही हाहाकार पढ़ गया । जब वह समाचार मन्तःपुर में पहुँचा उस समय का हाल कुछ कहा नहीं जाता।

माने करवा रस ने वहां जा देश किया। बन्तः पुर क्या ह खों का देश हों गां के स्वा रस ने वहां जा देश किया। बन्तः पुर क्या ह खों का देश हों गां । महारानियां सुनते ही ऐसी गिरी कि जैसे किया हस गिरे। येंडों तक सुध हुध न रही। उनके पास समाचार

स्ता भाषा मानों उन पर बज पड़ा। जिवने समय वे सब वेसुय मां रउने ही समय दुःस से बची रही मी। चेव हीने ही दुःस की भारा में पड़ी। जतहीन मीन सी वड़पने तमी। चड़ा के माभूपद सब कहीं गिर पड़े, चृदियाँ हट पूर हो गई, वन के कपड़ों का हुव विकास न रहा. सिन्दुर सामों के निट सबे, कपडों के हार हट सबे, गिर चुल रुपा। कोई रोडी वड़फड़ी किर सूर्वित ही जाडी, चेव मावे ही मीवे दुःस में मा पड़ड़ी। हे भादाल!

सितियों के उस दुःस्य की मैं कैसे कह सुनाई वा किस दुःस सा बताई। वैता दुःस में दूसरा कोई नहीं जानता। उसे देस दुःस भी दुःसी होता या, करता भी करता करती, पेट् भारत भी सेते ये। पायरों के भी कलेले रियन्टरे में। हुद कार में प्रधान सानी सूत्रों से जाती। बसकी सी अभक्ष कर कर वैद्यों भीप बीड़दी या भूव-सुनी सी कार्त काड़ दूसर कार टाकने कीर बकने सानी। वह बोली—यह क्या है। सब करा करती है। सब कर्ती तेती हैं

न्तुन है कि सहाराज परश्रीक की सियारे, घर कभी ज धारेंगे अन्दर्भ सद पर्ग किसके थिए उसे हैं इस जाते से से एक सा अन्दर्भ प्रमाण है जा दल असमागत है। से सिन है इस १४८

हमारी देह से कुछ फाम नहीं। जिसे महाराज ने छोड़ दी किस फाम की। द्यरी दासी! द्याद देर करने का कुछ काम महै मेरी सोहाग-पिटारी ला, मेरा शृंगार-पिटार रच कर दे।

नारी को साथ जाउँगी। पिता नी उनके द्वाय सींए दिया । उनके दिया किसकों हो रहुँगी श्रीर रह कर भी क्या करूँग उनके दिया सिक्सकों हो रहुँगी श्रीर रह कर भी क्या करूँग उनके दिया सुक्ते जांना सरना है भीर उनके साथ सरना है जीना है। बडो रानों की उस वायों को सुन भीर सब रानियें।

जीना है। वड़ी रानी की उस वार्धी की सुन धीर सब रानियाँ आंता है। वड़ी रानी की उस वार्धी की सुन धीर सब रानियाँ धाँठों खुल गई, कान राड़े हो गए, रोसटे सरमरा साथ मैं देश कि उठी। सर्वों की सब चढ़ धाया, सर्वोंने रोना पिट

दह कार उठा । स्वा का स्व पढ़ साथा, नवान राता ना छोड़ दिवा प्रीर रहार-पंतर ज़िया । रहार कर सह की र पर से बादर निकर्ता, सूटे दुर्गेदन मालय साव हो जिये । उ रानियों लाज करड़े पढ़न, लाज सिन्दूर दिये, लाज फॉर्ज के लाज फूर्तों को माला जिये, हार्यों में लाज पुदुच्हाती चुरिर

पहने, लाज सिम्भीर भी जिये पत्ती। उस समय एक प्राथरत प समा वेंप गई। तत भीर पतित्रत भाष था सदेह दिराजते थे सब देखे बाजों की करपूर्ण लग गई थी। राजियाँ गाती पत् जाती थीं, तोग कर पर फूज बासाने थे।

इस प्रकार रानियों चलती चलती रखसंत से पहुँची । वह जाते ही राजानी की लाग पड़ी दस्य सब दीड पड़ी । पा जा हावीं हाब उठाली । किसी न उठक साथ का नामुक

ज्ञाद्वाचीह्नाच प्रतानी । किसी ने बनक साथ का जानुक परस्य नियान किसान पैराका भाद सेन निया। पराार एटी उस सबाकी सम्पराश नाक चाटो पर पटा उस पर्ट उन पर किर बडी बटा विशास पटा। की प्रीप्र में पड़ गईं। करोजा फटने लगा। करा नुस विधुर गये। रोंने पीटने का कुछ ठिकाना न रहा । सब जलहीन मीन सी हरूको मीं । सी मी मरए-यावना सहवी मी पर मरवी न मीं। ^{हे}ई राजाजों के हैंह की देखती थीं भीर से से कर जी सीती भा। कोई बनके हुँह के पास हाय रख कर बनको साँस देखती थीं। बार उनका हाय प्रपने हाथों में ले नाड़ी देखती थीं बीर हैंग सुद्वार होट रीती धीर पहाट स्नाती थीं। कोई कहती में कि हाय करन ! यह क्या हुआ ? महाराज के साथ मुक्ते भी रावद्य क्यों न मार गया ? कमाई कथमरा कर मुक्ते टर्फराने को होट गया। कोई दोस्ती यो कि राजाती हुने कहते में कि तू मेरे हृदय में मनता है, साराजाजी ता पर हो गये, में त्यों की न्यों हही कही बनी है। मेरी एक प्रों भी न प्र हर्द । हाय ! महाराज की पायर की लीक सी बात बात सर्वात पूर्व । हार ! मतागत की यह दरा हो. में कृत्रुच देखी। द्वाप ' सलकात् यह जल किया। पुरव, दान भीर पार्ट, पन का पत्ती पर तुमा "शनियों के इस प्रकार विकार करते को प्रतिपति तक मोर से माठी मी। माठी सब दिराय राग में राजिया का इस द्वार की देख दश पुरार्श्त बड़ा र पर बाँच सालग्र इस श्वान करेवन क्षापुर THE EX LIST OF THE PARTY Company of the court of the gr

दुःख से वच जायँगी। एक बार जल कर जन्म भर जनने से

होगा. पर महाराज के घर में दिया न वरेगा। धाप लोगों का पातित्रत धर्म बडेगा। इस प्रकार समका युका कर परोहित ने कई रानियां की सती होने से रोका, पर जिनके सत ने जोर किया था, निःसन्तान थीं, वे किसी के कुछ कहते सनने पर न धाई धीर शजाजी के साथ सती हुई पर हुई। राजाधनरण्य की ५६ वीं पीढ़ी मेराजा रख के बश में शाजा दशरछ अयोध्या के स्वामी हुए, जिन्होंने अपने भूजाओं को दल से द्रायण्ड राज्य किया। परन्तु चपुत्र होने पर परम दुखीं हो। निदान राजा ने श्रीशृङ्गी ऋषि की द्याचार्य बनाकर पुत्रेष्टि-यश किया। यश क ममाम द्वान पर यश-पुरुष ने यहाचर राजा का देकर कहा कि राजा तूजाकर

नहीं। पर द्वम लोगों के विना महाराज के वंश का पालन-

द्मच्छा है। यह कीन कहे कि द्याप स्तोगों को जन्म भर दुःश

चाहिए। में समभता हैं कि बाप लोगों के घर फिर बज़ने में

ब्याप खोगों को धवना सुख दु:ख, मरना जीना कुछ न सीधना

पोषण कैसे द्वागा ? धाप लोग पतित्रता हैं। धाप लोगों का मुख्य धर्म यही है कि जिसमें पति की सुख धीर भलाई हो।

भाग वारक्षतरक थे। रक्षचेत्र में शरीर लाग किया, उनका परलोक आप बना है। किया कर्म की भी कुछ बावस्यहता

घर में दिया न घरेगा । यह बात सच है कि महाराज पुण्यात्मा

ह्युटकारा पार्वेगी। पर महाराज की यड़ी हानि होगी। उनकी

यह पर भाषनी रानी को दे दे, तेरे भाषस्य पुत्र दीगा। धनन्तर दशर्य के भवन में पैत्र शुदि र पुनर्वसु नत्तत्र में श्री रामचन्द्र जी परमझ का धवतार कीशल्या रानी से, लएमध भीर गड़ुग्न सुमित्रा रानी से, श्री भरत क्षेक्षयी रानी से, उत्पन हुए। श्री रामचन्द्रजी ने यालकपन में मारीच धीर सुपाह नाम महावज्ञी राचसें। को मार कर विश्वामित्र के यह की रचा की । उन्हीं कीशल्यानन्दन ने ध्रपने क्षतुज लहमए महित विश्वामित्र के साथ जनकपुर में जाकर जा महादेवजी का पिनाक धनुप किसी राजा से नहीं उठता घा, जिस धनुष को देख कर राउए छीर वाएासुर भी सिर भुक्त भाग गये उसे ऊख के समान सेाड़ कर परशुरामजी का गर्व भट्ट किया । राजा जनक ने धनुष भट्ट को देख कर बहुत हर्षित हो ध्रयनी कन्या जानकी का विवाह विधिपूर्वक श्रीरामचन्द्र के साध कर दिया । राजा दशरध द्यपने पुत्रों तथा पुत्र-बधुद्यों सहित द्ययोध्या में द्याकर धर्म राज्य करने लगे। एक दिवस राजा दशरथ ने भ्रापने मन में विचार किया कि मनुष्य का जीवन चल्पभंगुर है। इसलिए यदि भावने जीवन ही में में भावने वह पत्र रामचन्द्र की युवराज पदवां पर नियत करते तो उत्तम हो। यह मङ्कल्प कर ध्रपने गुरु सीवाशप्त ना स निवदन किया । अवशिष्ठ जो से शभ मुहत किरचय कर मोत्वार का आक्षा दा कि कल जाराम-बन्द्रजा का राष्ट्रां संक कर्ना जायर । यस्य श्रासम्बन्द्रजी की सीतजी मात केका न धपन पति राजा दशस्य सं दी बाती के पूरे करने का वर प्रचम ही माँग रक्ष्या या। जब रामचन्द्र की युवराज होने का विज्ञक मिलने खगा वव क्रेक्स्मी ने बन्हीं दोनों घराइरों की ग्राँगा। एक यह कि राज-तिज्ञक्त मेरे गर्भज पुत्र भरत की मिल्ले, दूसरे रामचन्द्रजी १४ वर्ष मनिवेश से वन में रहें। इस बात को सुन कर राजा दशस्य बड़े व्याकुन हुए।

संमहशिरामधि ।

१६२

न बचन से फिरना और न ऐसे महायोग्य बड़े पुत्र की प्रिधिन कार म रहित करना स्थीकार किया। जब कुछ बस न चला तो भयेत हो पृथ्वी पर गिर पहुँ। इस दशा की देख रामचन्द्रजी ने प्रापनी माता की इच्छा का पूर्ण करना सीर पिता के

वचन का प्रतिपाचन करना अपना मुख्य धर्म समक्त कर १४ वर्ष का बनवास दर्पपूर्वक स्वीकार किया। उनकी पत्री सीटाडी पतित्रत धर्म को निवाहती हुई, तथा लक्ष्मच जी भावप स्नेह की दिखाते हुए श्रीरामधन्द्र की साथ यन जाने की ^{उदाव}

हो गये । निदान रामचन्द्र जी ने जानकी सीर छह्मस की भपने साथ ले पिता की आज्ञा का पालन करते हुए वन की प्रश्वान किया। प्रथम दिवस तमना नशे के किनारे निवास कर प्रयाग-राज में भग्द्राज धीर न्माकि मुनि का दर्शन करने हुए,

चित्रकृट में जाकुटी । रस्य अक्षत रहे। यहां अध्याध्या में समाचार राण दगरा का लनाया। राचा पुत्रशाक स इस भ्रमार सभारका । इन्यंकाच त्राचा प्राप्तकाल विद्याष्ट्रजी

जब सुभन्त लीट कर ।य ब्रीप रामचन्द्र क न लाटन की

न भरत का तान का कक्य दश संदृत सेंज र भरतजी

द्वों के साथ क्योण्या में का राजारिहत पुरी को देख दुःख में मम होगये। यथि प्रजा में भरतज्ञी से प्रार्थना की कि काप भी पिता की काहा का पाउन कर राजगद्दों की सुरोभित कीजिए, परन्तु भरत जो ने राज्य-सुख की उपवन् त्याग रामचंद्र के नामने की पित्रकृट प्रशान किया। वहाँ जाकर रामचन्द्र से जीट काने की यहुत कुछ प्रार्थना की। परन्तु रामचन्द्र ने स्वाट काने की यहुत कुछ प्रार्थना की। परन्तु रामचन्द्र ने राजसुख की क्योचा पिता को काज्ञा पाउन ही करना सुख्य समक्ता। निदान भरत जी भी सुनि-वेश घर क्योच्या में का वपला करने लगे।

भनन्तर रामचन्द्रजी पञ्चवदी में पहुँचे । वहाँ रावण की भागिनी सुर्पनता रामचन्द्र से घपना विवाह करने धाई। परन्तु रामचन्द्र एक-पत्नीवत घे, दूसरा विवाह करना स्वीकार नहीं किया। अब वह बहुत इठयुक हुई, लदमय जो ने उसके नाक कान कार हाते । यह सुन कर, खर, दूपर भीर बिशिस १४ हजार सेना लेकर रामपन्द्र पर पड़ भावे। परन्तु रामचन्द्र ने भावे निर्मिष में सबके। छिल भिन्न कर दिया । इस समाचार को सन कर रावद योगी का भेप धर कर जानकी को धकेली पा हर से गया। जब मार्ग में जटायु ने रावय की रोका भीर करा कि न्यडा कायर भीष पापी है तो पराई खी की चेर को नाट हर लिये अता है सङ्गपति ने बोध कर त रेस १९ एउ किया। धाला संधीनवृद्ध नार कर उसे ा दिया क्रीराम का समूह दार के लाकर ब्रह्म स्वाहिका ्रस्त्रा त्वरामयत्त्वन माराय राज्य क्षेत्र जा माधामण १६२ संमहशिरोमीय। देश बानों के पूरे करने का वर प्रयम ही मांग रक्ता था। जब रामचन्त्र की युवरान होने का तिवक मिनने लगा हर केंक्सी ने कन्हों दोनों धरोहरों की मोगा। एक यह कि राज-

तिलक मेरे तार्थन पुत्र भरत की मिले, दूसरे रामयन्त्रती १४ वर्षे मुतिशा से बन भे रहें। इस बात की सुन कर राजा दशस्य बड़ स्वाहत हुए। अनुस्तर से जिस्सा और से संस्थानिक के पत्र की सीर्थ

स्व नार्यका पुरा कर राज दराय पर्व प्रश्न की प्रशिन सब्दान में किरता भीर न ऐसे महायाग्य यह पुत्र की प्रशिन कार म रहित हरना स्वीकार किया। जब कुछ बना न पत्र। से सर्वत केर प्रश्नी पर सिर यह। इस तथा की देख समयहरी

ते। सनेत है। पृथ्वी पर गिर पढ़। इस हता की हैता रामधलती ने अपनी माता की हण्डा का गूर्ने करना भीर गित्र के बच्च का प्रियालन करना भागा मन्य परी गामक कर १५

वचन का प्रीपालन करना धाना मुख्य धर्म समस्त कर १५ वर्ष का बनास १९५१क स्थोकार किया। इनकी पन्ने सीकारी पनिव्रत वर्म का निवाहनी हुई, नथा लक्ष्मय जी साव^त

पतित्रत धर्म का निवाहनी हुई, नवा सब्याय जी मार्यय स्तेह की दिशात हुए त्रावासभन्द क साथ बन जाने की ^{क्}राह

रत्तर का । उत्याय दुध जाराभवाद के साथ वर्ग गाम हा राय । तिहान रामघन्द्र तो न तिनको धीर अधनद की द्रापन माथ न 'पना का घत्ता का गामन करने द्रापन का प्राथान

पहुंचा व्यवस्थानम् ॥ इतार १३ त सरस्यात् रक्षस्य मात्र स्थेरः ॥ १ ७ ५७१४ इतार १०

The second of th

4-1-1 - 1 - 1 - 1 - 214 K 4 477

र भारत के जा र के कर दर या तत सह साहर

888

घेर लिया और सुप्रोव, इनुमान, घट्टद, नज्, नीज, वा जाम्यवान धादिक सेनापतियों की साथ लेकर राजसों से घार युद्ध करके उन्हें मार हाला । निदान जब संपाम में रावध का भनुज कुम्भक्तर्यं तथा पुत्र मेपनाद मारा गया तव उसने झाप चढ़ाई करके रामचन्द्र से युद्ध किया । पुनः रामचन्द्र जी ने द्मितवादा उसके हृदय में मार कर इसे मुक्ति-पद दिया। ला विभीपय रामचन्त्र की ब्याहातुसार रावय का दाह-कर्म कर चुका तप रघनाय जी ने विभीषण की राजसिंहा-सन पर बैठाया। धनन्तर रघनाय जी ने सीताजी के युजाने के हेत हनमान की भेजा । वह सीताजी की जड़ाऊ सुख-पाल पर बैठा कर रामचन्द्रती के पास ले चला । उस समय सब लोगों की यह इन्छा भई कि यदि हम लोग जानकीजी का दर्शन करके ध्यपने नेत्रों की सुकत्त करते तो धन्छा होता। घन्तर्यामी रघुनाय जी ने विभीषय की घाड़ा दी कि जनकी जी से कहै। कि पैइल भावे। यह वचन सुनते ही जानकी जी सुखपाल से उतर कर रचनाय जो के पास आईं। रामचन्द्रजी जानकी की स्रोकर सब सेना सहित पुष्पक विमान पर चढ कर लड्डा से चले। जब तीसरे दिवस प्रयागराज पहुँचे, तब वहाँ से रुनुमानजी की यह कह कर भेजा कि तुम अयोध्यापरी में पहले जाकर हमारे भाने का समीपार भरत जी की दी। भव केवल एक दिन भवधि का रह गया है, जो में घडिय पर नहीं पहुँचूँगा ते। भरतजी घपना प्राप्त त्याग कर देंगे। यह बचन सुनते ही हनुमान जी ने धयोध्या में जाकर रघुनायजी का भागमन भरत जो से कह दिया। यह

हरिय बना या, सार कर अपने स्थान पर आयं और जानकोत को भाशम में नहीं देखा, तब नहें हु धारण करने से जी विजाप करने हुए देगों भाई सीताजी की खाजने पत्ने। ज मार्ग में जटायु से सुना कि कड्डापति राजय आनकी की हर है गया है, यब रसुनाय जी ने युद्ध की परमानक जान कर उसक

संस्कार भपने द्वाय से किया।

फिर भागे जा करून राज्यस की मारा। उसके मुग से
सुमीव वानर का समावार सुन कर किरिक्रमा में पत्थास
के निकट जानकी की हुँदने सुगे। सुमीव भी शाख भीर
को के दिन जाने से देख दुर्ता सा उसने भाकर समवन्त्र
से मिन्नेना की। सुसान समक्तर से नामी
जान उसे मारा किरिक्रमा का सम्ब सुनिव को दे दिया। उस
की भासा भन्नसार करोड़ों वानर सीर भन्द सीजाजी के

इंडने की पारी दिशाधी में गये। इनुमान जी ने बड्डा में जाकर रावध की चौधाई सेना को नाश कर बाता धीर लड्डाधुरी को भूस कर दिया धीर बीट कर जानकी जी के इश्वन का समाधार श्रीरामचन्द्र जो की सुनाया। तब राम-

चन्द्रभी ने बड़ी भारी सेना इकट्टी कर लड्डा पर चड़ाई की। समुद्र के किनारे पहुँच कर उसमें मन व मील से सेट्र वेंग्बाया। जब राजब ने ध्यने भाई विभोगय का तिसदर किया तब विभोगय ने श्रीसामण्डनी के यास धाकर रायब ती। रामण्डन ने खारे कान पर लड्डा के राज्य का तिलक विभोगया की दिया थीर बसी मार्ग से लड्डा में पहुँच कर खसे भादिक सेनापतियों को साथ लेकर राजसों से धार युद्ध करके उन्हें मार हाला । निकान जब संप्राम में रावण का भनुज सुरभक्तर्य तथा पुत्र मेपनाद मारा गया तव उसने साप पदाई करके रामचन्द्र से युद्ध किया । पुनः रामचन्द्र जी ने द्मिनदाद्य उसके हृदय में मार कर उसे मुक्ति-पद दिया। लय विभीषद्य रामचन्द्र की बाह्यानुसार राज्य का दाह-कर्म कर चुका तप रधुनाय जी ने विभीषय को राजसिंदा-सन पर बैठाया। धनन्तर रघुनाय जी ने सीताजी के युनाने के हेतु हुनुसान को भेला । वह सीवाली की लड़ाक सुख-पाल पर बैठा कर रामचन्द्रजी के पान ले चला । उस समय सद होगों की यह इन्छ। भई कि यदि इस होग जानकी जी का दर्रान करके धारने नेबीं की सुकल करने ती धन्छा होता। भन्तर्पामी रपुनाय जो ने विनीपद की माता दी कि जानकीजी से कहें। कि पैदल भावें। यह यपन मुनवे ही जानकी जी सुख्याल ते उटर कर रचुनाय जी के पास धार्ट । रामचन्द्रजी जानकी की हेकर सब सेना महित पुष्पक विमान पर घट कर लड्डा में घड़े। ध्य वीमरे दिश्म प्रयागराध पहुँचे, तश वहाँ में शुनुमानधी की यह कर कर भेजा कि तुम भयोष्यापुरी में पहले जाकर हमारे भाने का समीचार भरत जी की दे। भव केवन एक दिन धविव का रह गया है, जो मैं संबंधि पर नहीं पहुँचुँगा की मरतजी संपना प्राय स्थान कर देंने । यह बचन सुनते ही हतुमान जी ने प्रयोध्या

?{{ समाधार होने कर भरताती की बड़ा हुने हुमा बीट है हुनाती nahititita ' भागीचाँत बेंबर बरिए भीर गुरशाहियां महिन रामकान्त भारते हो क्षेत्रे माचे । ह्युनामातीः वरूपते अरेरान विभिन्नती क्षे कमानी पर मिरे, बातामुक पर कर भरत थीर शतून और वाप-से बाग्या । वटा से संगोज्यासीम्या श्रीर सवते साहित् कार्नेक बाहती वर विद्या कर संवाधनापूरी में वर्गे ने। संवक्त चीर सुरमण जी ने मीना मोता राजमन्तिर भ जायर व्यक्ती ह की दण्ड प्रवास किया। पुतः वीगात्र ती की बाजानुसार स्

भिंदामन पर भैंड कर घरमेंगत करने अस्

